COP_CI_153pro.qxd 2-12-2005 12:32 Pagina 1

PASSO A PASSO
20 PAGINE DI IDEE E SUGGERIMENTI

€ 1,60

- Gestire gli allegati delle e-mail
- Creare file MP3 con Audiograbber
- Un sito Web personale
- Convertiamo le immagini con Paint
- Cercare i dati nei fogli di calcolo
- BLOC NUM sempre attivo

Computer idea

www.computer-idea.it

n.153 21 dicembre 05 - 3 gennaio 06 - In edicola ogni 15 giorni

SEMPLICE, PRATICO, TU... ...ALIANO

ESPERTO

Senza fili, senza patemi...
Risolviamo i problemi della connessione "wireless" p.26

DUPLICA i TUOI film!

Realizzare una copia privata dei propri film è un diritto. Ma da far valere secondo la legge... p.22

ALL'INTERNO

Uno studio tutto mio
Allestite il set per le vostre riprese video p.58

La barra delle meraviglie
Scegliere ed usare una "toolbar" per il browser p.64

Dalla carta al digitale
Archiviate i vostri documenti con il riconoscimento ottico p.70

Giochi p.74
Quake 4
Moto GP 3
Brothers in Arms
Earned Blood
Conflict Global Storm

ISSN 1591-6960
9 771591 696002 50153

vnu business publications italia

i-mate JASJAR
Palmare, laptop e telefono... Possibile? p.12

TESTA A TESTA!

Ahead Nero 7 Premium
Masterizzare da professionista

Roxio Easy Media Creator Suite 8
Multimedia e duplicazione alla portata di tutti p.18

POSTE ITALIANE spa - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE D.L. 353/2003 (Convertito in legge 27/02/2004 n. 46 art. 1, comma 1, DCB Milano) In caso di mancata consegna restituire all'editore che si impegna a pagare la relativa tassa presso il CMP di Roserio - Milano

COP_CI_153pro.qxd 2-12-2005 12:33 Pagina 2

PASSO A PASSO
20 PAGINE DI IDEE E SUGGERIMENTI

- Cercare i dati nei fogli di calcolo
- Gestire gli allegati delle e-mail
- Un sito Web personale

€3,90 con CD-ROM

CD-ROM ALLEGATO

Computer idea
www.computer-idea.it
n.153 21 dicembre 05 - 3 gennaio 06 - In edicola ogni 15 giorni

SEMPLICE, PRATICO, TU... ALIANO

ESPERTO
Senza fili, senza patemi...
Risolviamo i problemi della connessione "wireless" p.26

DUPLICA i TUOI film!

Realizzare una copia privata dei propri film è un diritto. Ma da far valere secondo la legge... p.22

ALL'INTERNO

Uno studio tutto mio
Allestite il set per le vostre riprese video p.58

La barra delle meraviglie
Scegliere ed usare una "toolbar" per il browser p.64

Dalla carta al digitale
Archiviate i vostri documenti con il riconoscimento ottico p.70

Giochi p.74
Quake 4
Moto GP 3
Brothers in Arms
Earned Blood
Conflict Global Storm

ISSN 1591-6960
vnu business publications italia

i-mate JASJAR
Palmare, laptop e telefono... Possibile? p.12

TESTA A TESTA!

Ahead Nero 7 Premium
Masterizzare da professionista

Roxio Easy Media Creator Suite 8
Multimedia e duplicazione alla portata di tutti p.18

POSTE ITALIANE spa - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE D.L. 353/2003 (Convertito in legge 27/02/2004 n. 46 art. 1, comma 1, DCB Milano) In caso di mancata consegna restituire all'editore che si impegna a pagare la relativa tassa presso il CMP di Roserio - Milano

Affidabilità e Sicurezza

...con il Personal Computer Olidata Vassant 8 3200

Olidata consiglia Windows® XP Professional per le aziende.

Tecnology for your Business

Il PC Olidata Vassant 8 3200 con Microsoft® Windows® XP Professional preinstallato consente di gestire la rete informatica in modo più efficiente e in maniera protetta, ottenendo potenziali risparmi sui costi di esercizio dell'organizzazione che possono essere reinvestiti per espandere l'azienda.
Risulta più semplice distribuire, amministrare e gestire più facilmente i PC rispetto alle versioni precedenti di Windows e garantire una migliore protezione aziendale, avendo così a disposizione più tempo per risolvere altre problematiche tecniche.

Il PC Vassant 8 con Microsoft® Office Small Business Edition preinstallato consente ai dipendenti di risparmiare tempo e organizzarsi in modo da potersi concentrare sull'attività commerciale, ad esempio snellendo la Posta in arrivo applicando i potenti filtri per il blocco della posta indesiderata, riducendo anche la possibilità di attacchi da parte di virus.

Microsoft® Office Edizione Small Business 2003

Microsoft® Office Edizione Small Business 2003 comprende Word, Excel, Outlook®, Powerpoint®, Publisher nella versione 2003 e Business Contact Manager 2003.

€ 698,00 +iva

Microsoft® Windows® xp Professional

Principali Caratteristiche Vassant 8 3200

Autentico Windows® XP Professional • Microsoft® Office Edizione Small Business • Processore AMD Athlon 64™ 3200+ • 512MB Ram • Hard Disk 80GB • Lettore DVD • Software Antivirus • Tastiera • Mouse Ottico • Cuffie con Microfono

Rivenditori aderenti alla promozione

Abruzzo - **ANTONIO LOZZI SAS DI LOZZI MARINELLA** L'Aquila 0862317609 • **RESET SNC DI GRECO GABRIELA &C.** Vasto(CH) 0873378502 • **OLISISTEMI S.A.S. DI A. PATRIARCA & C.** Pescara 0854223847 • **BELARDI ERMINIO S.N.C.** Pescara 0854223551 • *Basilicata* - **VISCEGLIA S.N.C. DI ANTONIO E MARCO G. VISCEGLIA** Matera 0835381160 • **ELETTRONICA ROSSI DI CARMINE ROSSI** Senise(PZ) 0973585302 • **SOGES COMPUTER SNC DI L. MECCA& C.** Potenza 097135515 • **INFO & TEL S.R.L.** Rionero in Vulture(PZ) 0972722578 • *Calabria* - **CONFORTI MARIO & F.LLI S.N.C.** Acri(CS) 0984955472 • **ALFA COMPUTER S.N.C. DI ALICE LUIGI & C. CORIGLIANO** Calabro Scalo(CS) 0983889668 • *Campania* - **SDM SCIPIONE DI MATTEO S.R.L.** Caserta 0823325600 • **SOLUZIONI HALLEY DI MASTROCINQUE MARIA GRAZIA & C. S.A.S.** Pietrelcina(BN) 0824991690 • **LINE SYSTEM SERVICE S.R.L.** Napoli 0815023542 • **GOLDEN COMPUTERS SRL** Napoli 081621264 • **VIP COMPUTER DI V. PETRIZZO** Padula Scalo(SA) 097574385 • *Emilia Romagna* - **O.A.S.I. S.r.l.** Idice di San Lazzaro di Savena(BO) 0516259451 • **B.C. BOLOGNA COMPUTER S.R.L.** Bologna 051249927 • **OLISTILE DI FABBRI G.& C.S.N.C.** Savignano sul Rubicone(FC) 0541944284 • **TECNOSERVICE S.N.C. DI FERRARI FABIO & MICAI MAURIZIO** Ferrara 0532978703 • **P.C. LINE SNC DI PONSI G.F.CAMATTI & LORENZINI M.** Pavullo nel Frignano(MO) 053621712 • **CENTRO CALCOLO S.N.C. DI DELL'AMICO G. & C.** Carpi(MO) 059696507 • **E.M.A. ELETTRONICA INDUSTRIALE DI FRATTA FRANCO & C. S.N.C.** Fidenza(PR) 052482784 • **TOMWARE SRL** Ravenna 0544408300 • **MIXE S.R.L.** Reggio Emilia 0522284229 • *Friuli Venezia Giulia* - **MICROEL ELETTRONICA PROFESSIONALE DI PETRONIO BARBARA &C SNC** Gorizia 048120312 • **CONSULENZA INFORMATICA S.R.L.** Trieste 0402821092 • **GTN S.P.A.** Udine 0432470472 • *Lazio* - **MONDOVISION S.N.C. DI FIORELLI VINCENZO & C.** Sora(FR) 0776824372 • **FRANZINO ANTONIO & C. SAS** Fondi(LT) 0771532325 • **RINALDI MARIO** Rieti 0746200193 • **D.O.A. SERVICE S.R.L.** Roma 06 6574831 • **NUOVA CIS S.R.L.** Roma 06 36000925 • *Liguria* -**COSIMINI SRL** Genova 0102473900 • *Lombardia* -**DILOGICA DI FRANCHI A.** Verolanuova(BS) 030932980 • **PROGRES INFORMATICA S.R.L.** Brescia 0302421524 • **NEW OFFICE S.A.S.DI GIOVIO STEFANO & C.** Lomazzo(CO) 0296371070 • **MIGRASTAC S.N.C. DI G. GIONA** Milano 025466754 • **BERQUI S.R.L.** Milano 0289502530 • **ELABORAZIONE SRL** Milano 0288124426 • **AGLIETTA MARIO DI MARIO AGLIETTA & C. SAS** Mantova 0376391718 • **COPYSERVICE DI BARBIERI E LURAGHI S.N.C.** Voghera(PV) 0383213388 • **EMMEQUATTRO S.R.L.** Gallarate(VA) 0331795248 • *Marche* - **EUGENI FLAVIO PAOLO** Magliano di Tenna(AP) 0734632644 • **GIORGI SANDRINO** Montecchio di S.Angelo(PU) 0721497217 • *Piemonte* - **INFORMATICA SERVICE VALENZA S.R.L.** Valenza(AL) 0131945864 • **GENERAL SYSTEMS CUNEO S.R.L.** Madonna dell'Olmo(CN) 0171412266 • **ATS-ANPRESS S.R.L.** Torino 0114346134 • **GI.LI. S.A.S. DI MONICA GIAN LUCA & C.** Venaria Reale(TO) 0114593143 • **2V SNC DI VADA ENEA & VIETTI RENATO S.N.C.** Verbania Pallanza(VB) 0323503400 • **CAST DI ARIENTA STEFANO** Borgosesia(VC) 016322116 • *Puglia* - **INFOTIME DI VITO LISO** Triggiano(BA) 0804684501 • **FLORE AGOSTINO** Ostuni(BR) 0831303851 • **GRIECO ALESSANDRO** Cerignola(FG) 0885421307 • **SUD UFFICIO S.R.L.** Nardo'(LE) 0833570888 • **MEDITERRANEA SISTEMI SRL** Taranto 0997361932 • *Sardegna* - **MARRAS ALBINO DI A.MARRAS** Carbonia(CA) 078161912 • **TEKNO SYSTEM S.N.C. DI J.FIGUS E P. MELONI** Macomer(NU) 078573215 • **DATTILOTECNICA S.A.S. DI LIDIA FINETTI & C.** Alghero(SS) 079977090 • *Sicilia* - **DATA OFFICE S.R.L.** Canicattì(AG) 0922852569 • **E.I.C. SAS DI BUZZANCA FRANCESCO & C.** Marina di Patti(ME) 0941362196 • **GIANNONE COMPUTERS SAS DI GIANNONE FRANCO** Modica(RG) 0932906688 • **SERVIZI INFORMATICA S.N.C. DI SALVO VINCENZO&C.** Mazara del Vallo(TP) 0923932482 • *Toscana* - **COMPUTER NO PROBLEM S.R.L.** Castiglion Fiorentino(AR) 0575680555 • **OFFICE LINE DI CHESI ILARIA** Firenze 055585163 • **COMPUTER SERVICE S.N.C. DI BALOCCHI & C.** Grosseto 0564414309 • **HI-TEC SERVICE S.N.C.** Monteroni d'Arbia(SI) 0577374828 • *Trentino Alto Adige* - **TECNOBIT S.R.L.** Taio(TN) 0463467220 • *Umbria* - **S.E.L.D. UMBRIA S.R.L.** Ferro di Cavallo(PG) 0755000947 • **SOFTEL S.A.S. DI TROLLINI E GAROFOLI & C.** Terni 0744406160 • *Valle D'Aosta* - **VALCAISSE S.A.S. DI PETEY & C.** Saint-Christophe(AO) 0166513691 • *Veneto* - **DHOMINO** Rovigo 042460057 • **BEDENDO SRL** Sottomarina – Venezia 0414965844 • **TECNOGROUP SNC DI TORRESAN RENZO & C.** Feltre(BL) 0439840382 • **INFO.ASSIST S.R.L.** Mestrino(PD) 0499005180 • **COPY-TEC S.R.L.** Treviso 0422318062 • **SYNERGY DI STORTI GABRIELE** Valdagno(VI) 0445480080 • **COVER-UP S.R.L.** Sandrigo(VI) 0444657133 • **FAST BIT DI ARDEA SISTEMI S.R.L.** Verona 0458101515 • **PINO ANDREA OFFICE SERVICE** Cerea(VR) 044230811

Le quantità a disposizione sono stimate sufficienti per tutti i clienti e per tutto il periodo di promozione. Eventuali limitazioni di acquisto saranno evidenziate all'interno del Punto vendita. Salvo esaurimento scorta, errori e/o omissioni di stampa. Tutti i marchi citati appartengono alle rispettive compagnie. Tutti i prezzi si intendono IVA esclusa. **Consegna ed installazione esclusa.**

Olidata®

©2005 Logitech. Tutti i diritti riservati. Logitech, il logo Logitech e altri marchi Logitech sono proprietà di Logitech e potrebbero essere registrati.
Tutti gli altri marchi sono di proprietà dei rispettivi detentori. iPod è un marchio registrato di Apple Computer, Inc.

Party e vai.

Altoparlanti Portatili Logitech® mm50 per iPod®

Immagina di avere degli altoparlanti portatili come il tuo iPod®, con trasduttori a pressione da 7,5 cm in grado di produrre bassi profondi e potenti. Grazie alla batteria ricaricabile a lunga durata la musica e l'allegria ti seguiranno ovunque vai.

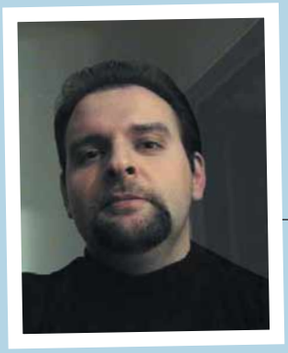
Made for iPod

Designed to move you™

www.logitech.com

Logitech

Computer idea
21 dicembre - 3 gennaio
NUMERO 153



Attenti al guru

Nicholas Negroponte, fondatore e direttore del mitico MediaLab del MIT di Boston, è una persona dalle straordinarie capacità creative. È quello che si dice un genio, un "evangelist" (il termine è proprio questo), uno che viene pagato per produrre "visioni", per elaborare concezioni universali, modelli comportamentali planetari, idee cosmiche per un domani migliore. Scaturisce da lui anche l'idea del "computer da 100 dollari", una macchinetta ultra-economica che, opportunamente diffusa tra i bambini poveri dei paesi in via di sviluppo, dovrebbe contribuire a combattere il cosiddetto "digital divide", ossia dare a tutti, anche ai più emarginati, la possibilità di non rimanere tagliati fuori dai progressi dell'informatica. Cioè dal progresso tout court.
OLPC, "One Laptop per Child", "Un computer per ogni bambino". È un'idea che suona bene. Suona così bene che ci si rimane doppiamente male quando si avverte quanta ipocrisia c'è dietro. Certo, sarebbe bello che "paracadutando" computer si potessero salvare dall'ignoranza e dalla miseria milioni di persone. Ma siamo davvero sicuri che non sia necessaria qualche altra "pre-condizione"?
Di sicuro i progettisti che collaborano al progetto di Negroponte si sono impegnati a fondo. Pensate che nel computer ci hanno messo anche una manovella: girandola incessantemente il bambino, o chi per lui, potrà generare la corrente elettrica necessaria per far funzionare il PC. Insomma, che viva in una capanna africana o nei bassifondi di Rio De Janeiro sniffando colla, il fanciullo potrà sempre studiare aiutandosi con il suo portatile.
Come se non bastasse, nell'apparecchio è stato integrato anche un dispositivo Wi-Fi, la celebre connettività senza fili: anche tra le gazzelle africane o le risaie cinesi, dove notoriamente non arriva il filo del telefono, sarà possibile rimanere sempre connessi alla Rete. Immaginiamo che gli "hot spot" wireless verranno paracadutati nelle risaie in un secondo momento, visto che attualmente scarseggiano anche nel centro di Milano. Scherzi (amari) a parte, lo straordinario progetto di Negroponte ci appare tragicamente "auto-referenziale". Se c'è una cosa che qui proprio non è stata presa in considerazione quella sono le esigenze dei destinatari, persone che normalmente hanno ben altri "divide" da superare prima di potersi preoccupare con sufficiente lucidità di quelli "digitali". Bisognerebbe magari costruire una scuola, prima di proporre un PC ai suoi studenti. E, magari, prima di mandare i bambini a scuola, sarebbe opportuno procurar loro una casa dove tornare a fare i compiti... Certo è più complesso. Ma anche molto più serio. E, infatti, quella che di primo acchito potrebbe apparire ai "puri di spirito" come con un grande gesto in grado di cambiare il mondo, un istante dopo già assume i toni di un'"americanata".
In altre parole, la pretesa di fornire una risoluzione rapida e banalissima ad un problema atavico e complicatissimo. Facendolo, possibilmente, nel modo più spettacolare possibile.
Nelle aree del sottosviluppo, dove della tecnologia non esiste neppure il concetto (a cominciare da elettricità e telefono), dove mancano i servizi essenziali e dove la cultura è ancora in gran parte votata alla sopravvivenza della specie, un computer ha senso solo per chi lo produce e lo pubblicizza, ma non certo per chi lo riceverà. Anche perché è molto probabile che questi lo trasformi in men che non si dica in una soluzione a problemi più contingenti, vendendoselo magari insieme alle scarpe. D'altronde, che ci dovrebbero fare questi bambini? Scaricare suonerie per i loro cellulari da 10 dollari? La verità, purtroppo, è che Negroponte, ha pensato a realizzare un proprio, personalissimo sogno romantico. Parafrasando il poeta, per stare vicini alle necessità del prossimo probabilmente bisogna volare più bassi, anche se questo impedisce di stagliarsi nel cielo, titanici, contro un sole nascente.
In alto i cuori e Buon Natale a tutti.

Andrea Maselli
andrea.maselli@bp.vnu.com

Rubriche

8 **Lettere** - Dite la vostra
10 **News** - Tutte le novità dal mondo dell'informatica

In prova

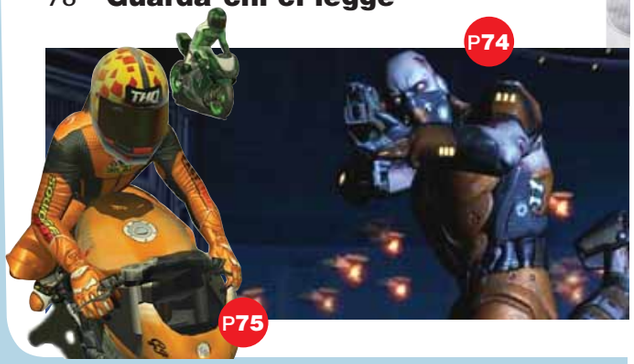
Hardware
12 **Un "assistente" tuttofare** i-mate JASJAR
14 **La console multifunzione** Gizmondo
14 **Gb al quadrato** Iomega MiniMax 160 Gb
16 **Una videoteca portatile** Creative Zen Vision
16 **Il DVD parla cinese** Thes DVD MPEG4
17 **A qualcuno piace "caldo"** CDC Premium 3830AM

P14

Software
18 **Scontro al vertice** Ahead Nero 7 Premium, Roxio Easy Media Creator Suite 8

20 **In pillole** - Gadget tecnologici per tutte le tasche
54 **Domande & risposte** I nostri esperti rispondono alle vostre domande
68 **Navigando** - Pescati in Rete

Tempo libero
74 **Giochi**
74 Quake 4
75 Moto GP 3: Ultimate Racing Technology
76 Conflict: Global Storm
76 Brother in Arms Earned in Blood
76 The Boss
78 **Guarda chi ci legge**


P74
P75

26 Esperto

Senza fili, senza problemi

La tecnologia Wi-Fi promette di farvi usare la rete da ogni angolo della casa, senza dover collegare cavi e senza trascinare il solito groviglio di fili, è tutto così semplice? Non proprio, ma la soluzione per ogni problema è a portata di mano.

58 Audio e video

Uno studio tutto mio

Ecco quello che bisogna sapere per allestire a casa propria un ambiente ben attrezzato e realizzare riprese video perfette, con poca spesa. Provate a fare la vera televisione!

64 Internet

Tutto a portata di mano

Notizie, informazioni, servizi on-line... Sarebbe comodo avere a portata di mouse gli strumenti per trovare ogni cosa subito. Le "toolbar" servono proprio a questo: abbiamo confrontato le più utilizzate, ora scegliete quella che fa per voi.

70 Software

Addio vecchia carta...

È tempo di ordinare i vostri scaffali e mandare al macero i documenti più vecchi per fare spazio a quelli dell'anno nuovo. Vi sveliamo tutti i segreti per utilizzare senza problemi il vostro software di riconoscimento dei caratteri e archiviare tutto su un comodo CD.

IN COPERTINA P22

Copie molto personali

Si possono sempre duplicare i film? No! Se ne avete acquistato uno però potete realizzare una copia di riserva, senza infrangere la legge. Ecco cosa fare per esercitare i vostri diritti nel pieno rispetto delle regole.

Passo a passo

II **L'immagine è tutto!** Abbellite i vostri documenti con una clipart

V **In allegato...** Viaggiano con le e-mail: sono documenti, immagini e video

VII **Numeri pronti all'uso** Ecco come lasciare sempre attivi BLOC NUM e il tastierino numerico

VIII **Vi facciamo vedere le... stelle** Un viaggio (virtuale) tra stelle e pianeti

XI **Fatti l'MP3** La musica preferita in poco spazio

XV **Conversione d'immagine** Utilizzare Microsoft Paint per cambiare i formati grafici

XVI **A ciascuno il proprio sito!** Creare una pagina Web con WebSite 2

XVII **AAA Dati cercasi** Trovate le informazioni in Excel e Calc grazie a comode tabelle di ricerca

XX **Piccoli passi** Tutti i trucchi per usare bene il computer

20 PAGINE DA STACCARE E CONSERVARE P33

Il CD di Computer Idea

Guida rapida all'interfaccia del CD-ROM contenente 10 programmi completi gratuiti per il fotoritocco, il montaggio video, la sicurezza e la manutenzione del computer.

Volete ricevere i raccoglitori per la vostra collezione di Computer Idea? Fate clic qui per tutte le informazioni necessarie

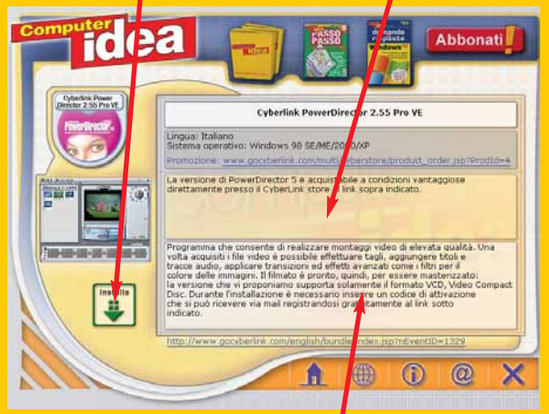
Tutte le istruzioni per ricevere i numeri arretrati dei Libri del Passo a Passo numero 2, 3, 4 e il nuovo numero 5 pubblicato lo scorso aprile. Inoltre potete acquistare il libro "Domande & Risposte Windows Xp", dedicato alla risoluzione dei problemi più comuni con Windows Xp. Connettetevi a Internet, sono link a siti Web!

Programmi completi: sono programmi che potete utilizzare liberamente senza limiti di tempo e sono completi in tutte le loro funzioni

Fate clic sulle icone di ciascun programma per procedere alla loro installazione. Leggete con attenzione le istruzioni che trovate scritte, anche **perché in alcuni casi dovrete attivare il programma o inserire un codice seriale**. Inoltre sono disponibili delle promozioni per l'acquisto di alcuni programmi

Fate clic sul grande pulsante Installa per avviare la procedura per tutti i programmi

In alcuni casi potrete usufruire di buoni sconto per l'acquisto della versione completa del software: tutte le eventuali informazioni sono contenute in questa sezione della descrizione



Qui potete leggere la descrizione del programma, le istruzioni per l'installazione ed eventuali limitazioni d'uso.
Attenzione! Alcuni software necessitano di un codice seriale di installazione o di una procedura di attivazione. Se richiesto lo trovate indicato in questa sezione del CD-ROM di Computer Idea

Programmi trial: sono software in prova con funzionalità limitate o utilizzabili per un periodo limitato

Durante l'esplorazione del CD potete tornare alla schermata principale facendo clic su questa icona

Il nostro sito Web è raggiungibile facendo clic su questa icona, oppure inserendo nel browser l'indirizzo ***www.vnunet.it/computeridea***

Informazioni e recapito postale di Computer Idea

I programmi nel CD di Computer Idea

Nel CD che avete acquistato assieme a Computer Idea (solo nella versione a 3,90 euro) sono inclusi molti programmi completi gratuiti, che potrete utilizzare liberamente per il vostro PC. In alcuni casi, per poter completare l'installazione del prodotto, dovrete inserire un codice seriale che troverete all'interno del CD o che dovrete richiedere tramite il sito Web del produttore. Per qualche prodotto, inoltre, sono disponibili delle offerte speciali di sconto per acquistare la versione successiva del software a un prezzo conveniente. Ricordatevi che all'interno del CD, nelle pagine relative ai singoli programmi, troverete tutte le informazioni necessarie per attivare i prodotti o per usufruire delle offerte speciali: in molti casi sarà necessario essere connessi a Internet.

Abbonatevi a Computer Idea facendo clic su questo link. Sarete indirizzati a una pagina Web, quindi per visualizzarla dovete essere connessi a Internet

Quando avete terminato di esplorare il CD fate clic sull'icona X per chiudere la finestra. Poi rimuovete il CD-ROM dal lettore

Se avete problemi con il CD di Computer Idea fate clic su questa icona, oppure inviate un'e-mail a ***cd.computeridea@bp.vnu.com***

Programma	Descrizione	Attivazione del software sul CD	Offerta per i lettori di Computer Idea
Roxio MyDVD Slideshow VCD	Create presentazioni animate con le vostre fotografie e masterizzatele su un CD-ROM, inserendo una colonna sonora di accompagnamento	Seguire le istruzioni indicate nel CD	Sconto del 10% su tutti i prodotti Roxio
CFB Software LP Recorder 5	Converte gli LP e le musicassette in formato digitale WAV	-	Prezzo speciale per acquistare LP Recorder 7
Cyberlink Power Director 2.55 Pro VE	Programma per il montaggio video. Acquisite i filmati da videocamera, applicate transizioni, inserite un commento audio o colonna sonora e masterizzate il risultato su VideoCD	Seguire le istruzioni indicate nel CD	Prezzo speciale per l'acquisto di PowerDirector 5
OpenIndexer	Programma di indicizzazione e ricerca dei file di OpenOffice all'interno del computer	-	-
ACDSee 5 PowerPack	Acquisisce, modifica, visualizza, condivide e pubblica le immagini digitali	È necessario inserire il codice seriale che trovate all'interno del CD	Fino al 31/01/2006 potrete acquistare ACDSee 8.0 a prezzo speciale
Ulead PhotoImpact 8	Programma di fotoritocco e di disegno grafico	È necessario inserire il codice seriale che trovate all'interno del CD	Fino al 31/01/2006 potrete acquistare Ulead PhotoImpact 11 a prezzo speciale
East Eraser Basic 2005	Programma per la cancellazione definitiva dei file dal disco fisso. Elimina anche le tracce di navigazione in Internet	-	Prezzo speciale per l'acquisto di East-Tec Eraser 2005 Standard e Professional
Dekart Private Disk 2.02	Create dischi virtuali criptati nel vostro disco fisso e proteggete l'accesso ai dati tramite password	-	Prezzo speciale per l'acquisto di Dekart Private Disk 2.05
Window Washer 6.0	Eliminate le vostre tracce del computer, e cancellate tutti quei dati che inutili che sovraccaricano il lavoro del PC	Il programma è completo ma riceverete gli aggiornamenti solo per 60 giorni	-
Incomedia Website 2.0	Create e pubblicate on-line la vostra pagina Web personale anche senza conoscere l'HTML	-	Fino al 15/01/2006 potrete acquistare Incomedia Website X5 a prezzo speciale
Incomedia WebSite X5 - Versione limitata in alcune funzioni	Create pagine Web dall'aspetto professionale moderno anche senza conoscere nessun comando HTML	È consigliabile installare prima Incomedia Website 2	Fino al 15/01/2006 potrete acquistare a un prezzo speciale la versione completa del programma

Lettere | Dite la vostra

Desiderate comunicare con noi, esprimere una vostra opinione o confrontarvi con quelle di altri lettori?

Potete farlo semplicemente scrivendoci all'indirizzo e-mail a **redazione.computeridea@bp.vnu.com** o, tramite posta ordinaria, a Computer Idea VNU Business Publication, Via Gorki 69, 20092 Cinisello Balsamo (MI).

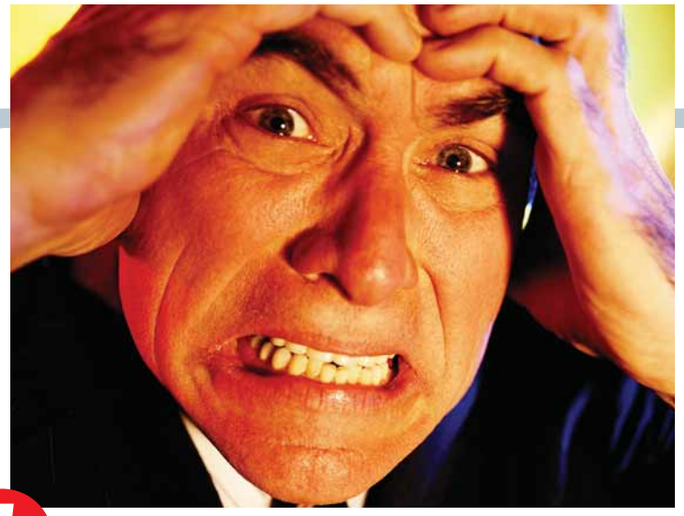
Se desiderate la vostra lettera venga pubblicata ricordatevi però di firmarla.

Per richieste di **arretrati e abbonamenti** *o per eventuali* **reclami** *potete rivolgervi al numero 039-206860, oppure scrivete all'indirizzo e-mail* abbonamenti@bp.vnu.com

Pirati... all'asta

**Caro Direttore,
seguo spesso la rivista e devo dire che il tuo editoriale è sempre molto interessante e preciso. Scrivo questa e-mail per segnalare una cosa che secondo me ha dell'incredibile: su eBay (*www.ebay.it*), noto sito di aste on-line, ma anche su QXL (*www.qxl.it*), la pirateria audiovisiva è divenuta una fetta piuttosto grande delle offerte. Le segnalazioni sul forum di eBay sono moltissime e le offerte che dovrebbero essere "riprese" sono migliaia. Ci sono utenti che vendono film come "Madagascar" e "I fantastici quattro" a 7/8 euro; alcuni di loro sono "powerseller", con piu di 100 feedback positivi. Potrei capire - anche se mi risulta essere illegale comunque - coloro che vendono serie televisive o programmi acquisiti dalla TV (a proposito: non ho ancora ben capito cosa dica la legge in proposito; si può fare o no?). Ma questi? Te lo chiedo perché, alle mie segnalazioni di film copiati, eBay ha sempre risposto con la rimozione di tali inserzioni, ma alle segnalazioni di telefilm acquisiti dalla TV stessa non è stato preso nessun provvedimento.
Comunque, dicevo, vendere CD, DVD copiati o copie di film ancora nelle sale mi sembra una cosa scandalosa. eBay non si tutela? Voglio dire: il sito prende un tanto a inserzione, e fin qui nulla di che; ma prendendo anche una percentuale sul prezzo di vendita/acquisto, non è correo? Pare che nessuno vigili e che a tutti stia bene così. Io non capisco proprio...
e pensare che, come dice un utente del sito, basterebbe aggiungere in ogni inserzione un pulsante con la dicitura "Segnala illecito", così da poter evidenziare immediatamente qualcosa di illegale... Ma forse non è quello che si vuole, in quanto anche da inserzioni illegali si può trarre vantaggio (sia con il costo dell'inserzione, sia con la percentuale sul prezzo di vendita del bene illegale...).
Ci troviamo, come al solito, davanti al vecchio e caro adagio "Due pesi, due misure"?
Mi scuso per essermi dilungato troppo ti invito a provare a fare le seguenti ricerche su eBay: "Madagascar", "I fantastici quattro", "Sex and the city", "CSI" o qualunque altro film ancora in sala, o qualsiasi altra serie televisiva che ti possa venire in mente. Buona giornata e buon lavoro.**

Andrea



Primo piano

Scambi di... copia

**Vorrei rifarmi all'articolo apparso sul N. 147, a pagina 4, dove un lettore si lamenta di TIM per gli strani "abbinamenti" che vengono fatti con numeri di telefono e quant'altro.
Ebbene, questa sera ho acceso il mio "bolide" e che ti trovo nella posta? Una splendida e-mail con la quale Alice ringrazia il Sig. XY per essersi registrato. Leggo bene e scopro che al Sig. XY è stata assegnata la mia e-mail.
Incavolato, ho chiamato il 187 e la gentilissima signorina che mi ha risposto mi ha informato che provvederà a far fare dei controlli per verificare il problema e che, non appena appurato e risolto verrò ricontattato.
Ora, al mondo esiste gente che svolge lavori particolari, come militari, manager, operai e chi più ne ha più ne metta. Ognuno adopera Internet nella maniera che più gli è comoda e per gli scopi più disparati. Esiste tuttavia anche chi fa uso della Rete per comunicare cose importanti come strategie di mercato,**

Risponde il Direttore.

Gentilissimo Andrea,
tu metti il dito su una piaga aperta da tempo.
La gestione di eBay Italia continua a sollevare non poche perplessità.
La "casa d'aste" da sempre declina ogni responsabilità per le aste e le inserzioni che vengono immesse sul sito, un atteggiamento che, a mio parere, non sta né in cielo né in terra. Pare davvero incredibile che eBay, così facendo, possa ritrovarsi, pur suo malgrado, a guadagnare sulla vendite di oggetti illeciti, cosa che invece accade quotidianamente.
Le dimensioni che la pirateria, la vendita di oggetti contraffatti, la diffusione di Catene di S. Antonio e di ogni genere di truffa (gestite spesso in "modo industriale") hanno assunto su eBay sono assolutamente stupefacenti.
La cosa ancor più sorprendente è che le autorità competenti, che sempre si dicono

documenti personali e così via. Insomma: documenti che possono avere una certa riservatezza e importanza. Credo di essere uno di quelli. A questo punto, visto che molto probabilmente io posso leggere la posta del citato Sig. XY e che lui potrà senz'altro leggere la mia, in quale meandro è andata a farsi benedire la mia e la sua (quella del Sig. XY) privacy? Posso, in qualche maniera, richiedere dei danni ad Alice? Come posso fare? Ovviamente non voglio apparire uno speculatore, non lo sono, ma queste sono cose mi fanno veramente arrabbiare come un indiano sul piede di guerra che si accorge che gli è arrivata una freccia nel sedere e scopre quindi di essere stato tradito.
Altro problema che pongo alla vostra illustrissima attenzione è il seguente: per creare dei fotomontaggi e prendere in giro alcuni miei compagni di squadra, mi sono connesso ad alcuni siti osé (eufemismo: sono "rossi" come Alice!). Da quel giorno mi arrivano tante di quelle e-mail da parte di varie "amichette" e "amichetti" da far invidia al più affamato degli allupati. Domanda: ma con l'ADSL non era stato risolto il problema dello spam?
Vi ringrazio per lo spazio che vorrete concedermi, e per le eventuali risposte che, gentilmente, vorrete darmi. "Tenchiu veri mèch" (che spettacolo il mio inglese!)

Alex Chiandone - Udine

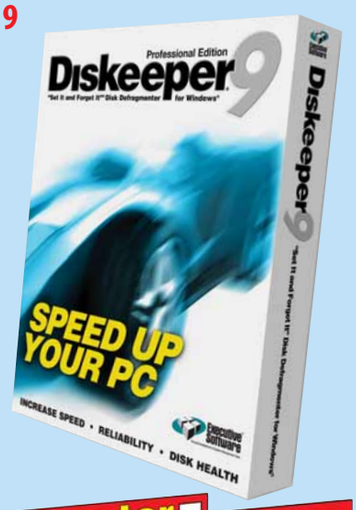
Caro Alex,
prima di tutto ti ringraziamo per la simpatica e-mail che ci hai scritto. Riguardo il disguido con Alice, ti consigliamo vivamente di rivolgerti al Garante per la protezione dei dati personali, il cui sito di riferimento è ***www.garanteprivacy.it***.
In merito alla questione spam, la risposta è negativa: con l'ADSL non si è risolto il problema dello spam, ma quello dei dialer. Per proteggerti dallo spam hai bisogno di un software adeguato; per ulteriori informazioni puoi far riferimento, per esempio, a Computer Idea N. 147 pag. 72 su cui abbiamo recensito eTrust Anti-Spam 2005.

impegnate in questa o quella campagna antipirateria, non si dedichino a sfoltire un simile concentrato di violazioni di legge: i pirati e i truffatori sarebbero lì, con tanto di nome, cognome e indirizzo. Basterebbe soltanto aver la volontà di andarli a prendere; ma, autorità a parte, non credo sarebbe pretendere troppo chiedere che eBay, con gli enormi guadagni che realizza e con le salate tariffe che applica, decidesse di assumersi una qualche responsabilità per il lavoro che svolge, magari fornendo quell'assistenza al cliente che invece manca da sempre. Peraltro, così facendo, eBay attirerebbe a sé anche quegli utenti che oggi, sempre più, cominciano a disamorarsi del servizio. Chiudo rispondendo alla tua curiosità. Sì, anche la vendita di trasmissioni videoregistrate vìola la normativa vigente in tema di diritto d'autore: la legge consente infatti la videoregistrazione solo per la "visione personale differita nel tempo" e non contempla né la possibilità di detenere il filmato a tempo indefinito (a mo' di "collezione", tanto per capirci) né, tantomeno, quella della sua vendita a terzi. Splendido il suo suggerimento del "bottone", che andrebbe a sostituire il più macchinoso sistema di segnalazione di illeciti mai ideato da mente umana e oggi utilizzato proprio da eBay. Speriamo che qualcuno della direzione di eBay ci legga e si metta una mano sulla coscienza. ■

Grazie per le vostre idee!

Nelle ultime settimane abbiamo ricevuto tantissime segnalazioni, complimenti, suggerimenti e commenti sulla nuova veste grafica di Computer Idea. Grazie a tutti! Alcuni dei vostri spunti sono veramente interessanti: vi lavoreremo sempre con impegno. Abbiamo apprezzato anche (e soprattutto) le critiche costruttive. Ve ne accorgerete già da questo numero: di alcune abbiamo fatto tesoro, correggendo il tiro.
Non è stato facile scegliere i suggerimenti migliori, ma alla fine, come promesso, ecco i nomi dei 10 lettori che riceveranno a casa una confezione del software Diskeeper 9 per la manutenzione del disco fisso:

- **Gianni Morgia**
- **Gabriele Simonelli**
- **Angelo Favretti**
- **Alessandra Agnoletti**
- **Antonio Buccinnà**
- **Angelo Martinelli**
- **Ivo Ignone**
- **Silvano Orlati**
- **Gianfranco Di Felice**
- **Gian Luca Morino**



Computer idea

news c 30-11-2005 16-28 Pagina 10

IN BREVE...

Fineco con ricarica

MILANO - Fineco Bank presenta una nuova carta ricaricabile utilizzabile nel circuito Visa Electron. Pensata per chi desidera effettuare acquisti on-line, non prevede commissioni aggiuntive per la ricarica

effettuata tramite un conto Fineco. Il trasferimento di denaro può avvenire in modo "tradizionale" (l'utente decide l'importo da ricaricare in qualunque momento) o "automatico". In questo caso occorre scegliere giorno e mese in cui effettuare la ricarica o il livello di credito residuo raggiunto il quale il trasferimento di fondi scatterà automaticamente.

ERRATA CORRIGE

Nel numero 152 di Computer Idea a pagina 12, nella sezione "In prova", i box relativi ai dati delle due fotocamere NGS (modello Eagle View D4 e Eagle View S3-200) sono invertiti. Ci scusiamo con i lettori per l'errore.

Lino Garbellini

⟨ Spyware ⟩

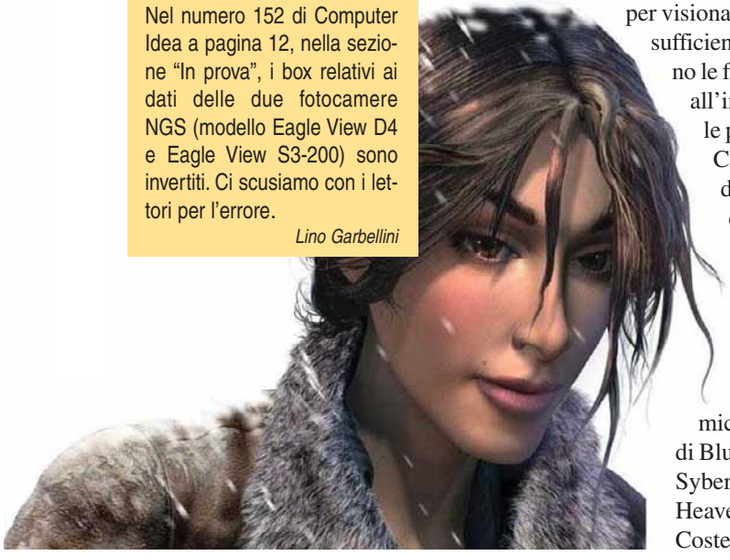
Sony "rootkit"... a che punto siamo?

NEW YORK (Usa) - Fioccano le polemiche sul "rootkit", l'intrusivo sistema di gestione del copyright dei file audio digitali (DRM) contenuto in alcuni CD di Sony BMG. Fa parte del sistema anticopia XCP e si installa abusivamente "fondendosi" con il sistema operativo Windows: rallenta e danneggia il PC, e monitora l'attività dell'utente impedendogli di masterizzare file MP3 di CD audio protetti. L'EFF (Eltectronic Frontier Foundation) ha presentato una "class-action" (la causa civile per danni presentata insieme da più utenti) contro SonyBMG per violazioni della legge USA contro lo spyware. Lo stato del Texas ha chiesto inoltre 100 mila dollari di rimborso all'azienda per ogni danno arrecato ai consumatori texani. Microsoft ha annunciato che ora sia Windows Live Safety Center, sia l'antispyware Windows Defender sono in grado di rilevare e disinstallare il rootkit (identificato come "WinNT/F4Rootkit"). SonyBMG intanto ha annunciato di voler ritirare dal mercato i CD "infetti" (tra cui gli album, "On ne Change Pas" di Celine Dion, "Life" di Ricky Martin e "12 Songs" di Neil Diamond. SonyBMG Italia ha dichiarato a Computer Idea che il problema del rootkit riguarda solo i CD venduti nel mercato americano, che i consumatori italiani non corrono alcun rischio e che un comunicato ufficiale sul caso sarà emesso nei prossimi giorni.

⟨ Videogiochi ⟩

Avventure... alla TV

MILANO - Arriva il Digital Video Game (DVG), il DVD da giocare. Blue Label Entertainment ha infatti lanciato una serie di famosi videogiochi, principalmente avventure, che potranno essere giocati su qualsiasi normale lettore DVD collegato alla TV: da quello presente nell'Xbox e nella PlayStation 2 ai più generici apparecchi per visionare i film in salotto. Per giocare è sufficiente utilizzare il telecomando: si premono le frecce direzionali per muoversi all'interno degli ambienti e si confermano le proprie scelte attraverso il pulsante OK. Ciascun titolo sarà accompagnato da un libretto con le soluzioni in modo da permettere anche a chi non ha dimestichezza con "enigmi" e "inventari", di portare a termine l'avventura. La struttura dei giochi è stata necessariamente semplificata per renderli utilizzabili su una piattaforma che non dispone di un microprocessore. I primi giochi in DVG di Blue Label Entertainment saranno Syberia vol. 1, "Syberia vol. 2", "Dangerous Heaven-La leggenda dell'Arca". Costeranno 19,99 euro l'uno.



Chiacchiere e distintivo

WASHINGTON (Usa) - L'FBI vi controlla? Certo che no. Per fugare ogni dubbio l'Agenzia investigativa americana ha annunciato ufficialmente di non aver mai inviato messaggi di posta elettronica in cui comunicava di monitorare il traffico Internet del destinatario. L'iniziativa si è resa necessaria a seguito della diffusione di milioni di e-mail nelle quali l'utente era avvisato di essere "sotto osservazione" da parte dell'Agenzia federale statunitense. Il messaggio invitava poi a scaricare l'allegato per fornire alcune informazioni. In realtà nell'allegato si nascondeva l'ennesima variante del virus Sober, denominata "Sober.Y". Una volta installatosi, il worm setaccia il disco fisso del malcapitato utente alla ricerca di nuovi indirizzi ai quali "autoinoltrarsi". Sober.Y si è dimostrato talmente "contagioso" da essere diventato nel volgere di pochi giorni il virus più diffuso del 2005. L'FBI ha poi sottolineato che non è sua abitudine inviare e-mail di questo genere agli utenti. E ci mancherebbe...

〈 Crimine 〉

Il "Grande Fratello" della strada

LONDRA (Gbr) - Si chiama Big Fish, ed è il nuovo sistema informatico britannico per il controllo automatico delle targhe automobilistiche. Questa tecnologia di "tracciamento" informatizzata ha superato la prova sul campo e promette di rivelarsi un perfetto strumento per colpire il crimine.
Big Fish ha infatti consentito l'arresto degli assassini della poliziotta Sharon Beshenivsky, freddata a Bradford durante una rapina. I delinquenti fuggiti in auto in direzione di Londra, sono stati identificati lungo il tragitto da speciali telecamere che monitorano il traffico stradale e permettono di estrapolare i numeri di targa delle auto in movimento. Questo sistema è collegato a un database centralizzato e consente agli inquirenti, una volta a conoscenza della targa sospetta, di seguirne il "percorso" stradale.
I criminali sono stati così pedinati elettronicamente e arrestati al rientro nelle loro abitazioni. Rimangono però ancora parecchi dubbi in merito alle violazioni della privacy che questo sistema di sorveglianza potrebbe comportare.

IN BREVE...

La console per bambini

MILANO - Un lettore multimediale pensato per i più piccoli. Prodotto da Giochi Preziosi, DigiBLAST è una mini console "tuttofare". Si trasforma in una fotocamera digitale da 1,3 Megapixel e si collega al televisore per utilizzare l'opzione "Canta tu" (una sorta di karaoke in cui testi vengono visualizzati sullo schermo TV). La console permette inoltre di ascoltare i

file MP3 e di giocare inserendo nel DigiBLAST i giochi disponibili nell'apposito formato cartuccia. DigiBLAST costa 89 euro e le relative cartucce 10,99 euro l'una.

eBay: spazio alle recensioni

MILANO - Nuova sezione per il noto sito d'aste. Su eBay è ora possibile consultare anche la rubrica "Recensioni e Guide all'acquisto" accessibile all'indirizzo ***http://recensioni.ebay.it***. Lo spazio è può essere consultato da tutti, ma solo gli utenti registrati a eBay da più di 30 giorni potranno scrivere commenti, recensioni e consigli. Obiettivo della nuova rubrica è facilitare il dialogo tra gli utenti e utilizzare giudizi e commenti altrui per effettuare acquisti più consapevoli.

〈 Smartphone 〉

Cellulari: nuovo sistema in arrivo

CHELMSFOR (Usa) - Spunta un nuovo sistema operativo per cellulari. Dopo Symbian e Windows Mobile Phone Edition (Palm OS ha invece abbandonato questo mercato) arriva infatti SavaJe. Basato sulla tecnologia Java e il linguaggio C++ , è prodotto dall'omonima software house. Secondo le prime indiscrezioni, i punti di forza di SavaJe saranno una spiccata compatibilità con le applicazioni Java e l'estrema flessibilità nelle funzioni che permetterebbe la personalizzazione di comandi e menu secondo le esigenze degli operatori. Il primo cellulare dotato di questo sistema è un prototipo di LG.
Si tratta di un cellulare con display capace di un risoluzione di 176 x 220 pixel, dotato di fotocamera da 1,3 Megapixel, supporto per connettività Bluetooth, slot di espansione per schede SD e lettore multimediale compatibile con i file AAC, MP3, MPEG4. Non ci sono ancora notizie in merito alla debutto commerciale del nuovo sistema operativo e del terminale LG. Per informazioni ***www.savaje.com***

〈 P2P 〉

Il nuovo BitTorrent

NEW YORK (Usa) - Un accordo di cooperazione sulla distribuzione dei film e un impegno a combattere la pirateria. Sono questi gli elementi principali dell'intesa tra Bram Cohen,

fondatore e boss del network di file sharing BitTorrent, e Dan Glickman, presidente della MPAA l'associazione delle major cinematografiche americane. BitTorrent rinuncia a segnalare nel suo sito i link che conducono gli utenti al download di materiale protetto da diritto d'autore in cambio della promessa della MPAA di utilizzare la tecnologia del network per distribuire legalmente i film. Per Cohen che in poco tempo si è trasformato da programmatore senza il becco d'un quattrino a imprenditore con in tasca 8,75 milioni di dollari (versati dal fondo di investimento Doll Capital Management) si tratta di una bella vittoria: potrà operare e guidare la sua azienda senza la minaccia delle denunce delle major hollywoodiane che hanno già fatto chiudere molti programmi P2P (gli ultimi sono stati iMesh e Grokster). Certo si tratta di un BitTorrent del tutto diverso...

in prova c 30-11-2005 12*57 Pagina 12

I-MATE JASJAR » € 899

Un "assistente" tuttofare

Grazie all'apparato radio completo e alla ricca dotazione software si può lavorare ovunque, sempre collegati al Web. E fare anche le videochiamate.

Contatto i-mate
Tel. 0522/748611
Web www.imate.com
Prezzo 899 euro; 939 euro (con auricolare Bluetooth)

Facilità d'uso	9
Funzionalità	9
Prestazioni	7
Qualità/prezzo	6

PRO Dotazione software completa, supporto per le reti UMTS
CONTRO Peso elevato, prezzo eccessivo, lento nelle operazioni

Voto 7,5

JASJAR non è un palmare e non è nemmeno un semplice smartphone, somiglia piuttosto a un mini-computer. Il dispositivo ha uno schermo touchscreen TFT-LCD retroilluminato da 3,6" (640x480 a 64.000 colori) che è ripiegabile sulla base, ruotabile di 180 gradi, e in grado di riadattarsi automaticamente all'orientamento del dispositivo. È inoltre presente una tastiera QWERTY, ma ciò che assolutamente distingue il prodotto da un normale PDA è l'apparato radio assolutamente completo. Sono previste tutte le funzioni di un moderno cellulare GSM/GPRS (classe B), ma anche quelle per la videochiamata, perché JASJAR è in grado di connettersi alle reti mobili UMTS a 2.100 MHz. Il sistema operativo adottato è Windows Mobile 5.0 Pocket PC Phone Edition, mosso da un microprocessore Intel PXA270 a 520 MHz. JASJAR però non ci ha impressionato per la velocità di esecuzione, e forse un dispositivo così pretenzioso poteva meritare anche qualcosa di più come l'Intel a 624 MHz. 64 Mb di memoria RAM e 128 Mb di Flash ROM non sono poi moltissimi se si considera che l'utente non può accedere alla memoria RAM - utilizzata per il funzionamento delle applicazioni - e parte della ROM serve per la memorizzazione delle applicazioni preinstallate. Queste considerazioni valgono ancora di più se pensiamo al JASJAR come strumento per visualizzare i video e ascoltare musica. Rispetto ad altri dispositivi con Windows Mobile c'è però una bella novità: ora non si deve più temere di perdere i propri dati se si scarica la batteria. Non è poco. Nonostante i limiti la dotazione complessiva del prodotto è di tutto rispetto: una fotocamera digitale a 1,3 Megapixel, la videocamera, un doppio altoparlante, l'audio a 16 bit, il lettore memory card SDIO/MMC e un apparato di connettività per soddisfare qualsiasi esigenza con porta infrarossi IrDA, Bluetooth 1.1, supporto Wi-Fi 802.11b, interfaccia USB 1.1 (per il trasferimento dei dati e la ricarica della batteria). Dalla base del dispositivo si accede allo slot per l'inserimento della USIM, collocata sotto alla voluminosa batteria ai polimeri di litio in grado di alimentare senza problemi il JASJAR per 6 ore di lavoro continuato. i-mate fornisce il JASJAR con tutto il software necessario per un mini-computer: la versione pervenuta in prova in redazione prevedeva Microsoft PowerPoint, Word, Excel, Outlook nella versione Mobile, un visualizzatore per i PDF e uno per i file ZIP, Internet Explorer, MSN Messenger, Picture e Video viewer, Windows Media Player 10, ma anche Skype per risparmiare sulle chiamate vocali, e il software antivirus eTrust di CA. i-mate offre la possibilità di configurare il proprio dispositivo con un tool apposito, a seconda dell'operatore telefonico e della propria SIM, in modo da non dover inserire a mano i parametri per l'invio di SMS, MMS e per la navigazione sul Web. Abbiamo provato a usare il JASJAR in diverse situazioni con impressioni in parte contrastanti. Per quanto il prodotto di i-mate sia fornito con cuffie e microfono, le dimensioni (81x127,7x25 millimetri) e il peso (circa 280 grammi) ne scoraggiano l'adozione se si ha bisogno di un semplice smartphone. Sarebbe stato più comodo allora offrire una custodia con un aggancio per la cintura, ma quella nella confezione, seppur di buona fattura, sembra essere nata solo per proteggere il dispositivo da urti e graffi. JASJAR è invece eccezionale come "ufficio mobile", quando si è in giro per il mondo: per esempio in treno o a una riunione fuori sede o fermi in macchina, per inserire i dati dopo un incontro di lavoro. La tastiera (retroilluminata) è infatti molto comoda se si hanno entrambe le mani libere. Inoltre è facilissimo sincronizzare i dati tra il dispositivo e i PC. Nel complesso quindi il nostro giudizio è più che positivo, consigliamo semplicemente di ponderare bene, prima dell'acquisto, se volete utilizzare il JASJAR proprio per lo scopo per cui è nato, anche perché il prezzo (899 euro) non è proprio "popolare".

Mario De Ascentiis

UN'ALTERNATIVA...

SONY ERICSSON P990 € n.d.
Evoluzione del modello P900 vanta il sistema operativo Symbian 9.1 e il supporto UMTS.
Sarà disponibile però solo nei primi mesi del 2006.

Documento2 30-11-2005 13-58 Pagina 1

CDC

diamo forma alla tecnologia

CDC consiglia Microsoft® Windows® XP Professional per le aziende.

CDC Premium

Muoviti restando fermo

Le migliori funzionalità di rete e di protezione consentono di rimanere connessi e ridurre al minimo il tempo di inattività, aumentano la produttività e la mobilità sul lavoro. I notebook CDCPremium con Microsoft® Windows® XP Professional preinstallato rendono possibile tutto ciò.

Sistema Operativo Microsoft® Windows® XP Professional
Tecnologia Mobile Intel ® Centrino™
Processore Intel® Pentium M 740
LCD TFT 13,3" Wide Screen WXGA Hi-Brite
Memoria 512 MB DDR 333 MHz
HDD 80 GB 5400 rpm
Masterizzatore DVD Dual Double Layer
VGA Intel Extreme Graphics 3
Peso 2,1 Kg
Lettore di Flash Card 4 in 1
Wireless Lan integrata

€ 1.399,00
PREZZO CONSIGLIATO AL PUBBLICO

Microsoft® Windows® XP Professional

garanzia 36 mesi

Numero Verde
800-468646

Microsoft® Windows® XP sono installati sul disco fisso e sono consegnati con CD-ROM e senza dischetto. CDC Premium, CDC Columbus, CDC Multi Emotion Box e CDC Next sono marchi registrati di CDC S.p.A. Tutti gli altri marchi citati sono proprietà dei titolari dei relativi diritti. La connettività wireless e alcune caratteristiche potrebbero richiedere l'acquisto di altri prodotti software, servizi o componenti hardware esterni. La disponibilità di punti di accesso WLAN pubblici è limitata. Le prestazioni del sistema, la durata della batteria, le prestazioni wireless e le funzionalità variano in base all'hardware e al software specifici impiegati. Le caratteristiche tecniche riportate e i prezzi riportati sono indicativi e soggetti a variazioni senza preavviso. L'offerta è valida, nei limiti dei componenti disponibili e salvo esaurimento scorte. I prezzi e le specificazioni indicati possono essere modificati senza preavviso. Le foto non sono contrattuali.

CDC SPA

www.cdc.it

in prova c 30-11-2005 12*58 Pagina 14

GIZMONDO » € 220

La console multifunzione

Permette di giocare, inviare messaggi, scattare foto, segnarsi gli appuntamenti.

Per giocare, ma non solo. Considerata erroneamente come un'alternativa alla PSP di Sony, e al Nintendo DS, Gizmondo è in realtà un dispositivo che unisce le funzionalità tipiche di un lettore audio portatile a quelle di un cellulare e di una console pur non essendo assimilabile ad alcuno di questi prodotti.
Il dispositivo si presenta con una configurazione hardware di tutto rispetto: vanta infatti un processore ARM9 di Samsung a 400 MHz, chip grafico nVidia a 128 bit, display LCD da 2,8 pollici all'interno del quale si visualizzano le immagini catturate con la fotocamera integrata da 1,3 Megapixel, supporto per la connessione USB, per il protocollo Bluetooth e slot per schede di memoria SD.
Gizmondo offre la sensazione di una certa solidità. Il design e la collocazione di pulsanti e levette sulla scocca rendono poi ottima l'ergonomia del prodotto.
A gestire le funzionalità è invece delegato il sistema operativo Windows CE. Il passaggio da un'applicazione all'altra risulta un po' lento, mentre è veramente noioso il ritardo con cui vengono impartiti i comandi tramite i pulsanti posti sulla scocca. Il difetto principale del Gizmondo è comunque il fatto che si tratta di un prodotto che non si regge sulle proprie gambe: occorre inserire una SIM dati (nel kit di vendita dovrebbe essere compresa una SIM TIM) per utilizzare le funzioni di messaggistica (e-mail e SMS) e di navigazione WAP, acquistare la cartografia per sfruttare il sistema GPS integrato, e comprare i giochi per trasformare la periferica in una console portatile.
Un ottimo prezzo e buone funzionalità, potrebbero non bastare al Gizmondo per avere successo se i software disponibili non saranno all'altezza.

Lorenzo Cavalca

Contatto New Gizmondo Italy
Tel. 081/5096105
Web www.gizmondo.com
Prezzo 220 euro

Facilità d'uso	8
Funzionalità	7
Prestazioni	7
Qualità/prezzo	8

PRO Prezzo appetibile, molte funzionalità
CONTRO Da verificare la qualità dei videogiochi, sistema a volte un po' lento

Voto 7,5

UN'ALTERNATIVA...
ARCHOS PMA 430 € 799
Il PDA con funzioni multimediali.
TAPWAVE ZODIAC 2 € 349
Una console per giocare ovunque.

IOMEGA MINIMAX 160 GB » € 249

Gb al quadrato

Un disco esterno pensato per il Mac mini, ma non solo.

Il piccolissimo Mac mini è un eccellente computer casalingo, ma ha un grave limite: il suo disco fisso interno è del tipo montato sui notebook, quindi velocità e capacità sono limitate.
Per questo, nel giro di pochi mesi sono arrivati sul mercato dischi esterni con estetica e dimensioni "compatibili" con il piccolo di casa Apple, ma adatti anche all'uso con i PC Windows. Iomega ha presentato una linea di dischi di questo tipo, battezzata MiniMax. Disponibili in versione da 160 e 250 Gb, i dischi MiniMax si collocano sotto il Mac mini e si collegano a quest'ultimo via USB 2.0 o Firewire. Esteticamente sono identici al Mac mini, solo leggermente più bassi, e presentano al centro del frontale un LED blu che indica il funzionamento e l'accesso ai dati. Sul retro del contenitore, il MiniMax integra anche un hub USB 2.0 a 3 porte, e uno Firewire a 2 porte, risolvendo un altro neo del Mac mini (lo scarso numero di porte di collegamento).
Per evitare il surriscaldamento del disco, il MiniMax monta un dissipatore passivo e un ventilatore controllato da una termosonda che entra in funzione solo quando necessario.
Iomega fornisce insieme al disco il suo software di backup, per i PC Windows, e Dantz Retrospect per la copia di sicurezza su sistemi Macintosh. Questo spiega in parte il prezzo superiore a soluzioni simili di altri produttori.
Il MiniMax è fornito preformattato per Mac; per usarlo con Windows, bisogna prima riformattarlo seguendo le istruzioni incluse.

Renzo Zonin

Contatto Iomega
Tel. 02/36508526
Web www.iomega.com
Prezzo 249 euro

Facilità d'uso	9
Funzionalità	9
Prestazioni	8
Qualità/prezzo	8

PRO Raffreddamento intelligente, due hub a bordo, accensione automatica con il computer
CONTRO Prezzo più alto della media, necessaria formattazione per uso sotto Windows

Voto 8,5

UN'ALTERNATIVA...
LACIE EXTREME D2 € 220
Un disco esterno da 250 Gb compatibile con le uscite USB 2.0, Firewire 400 e Firewire 800.

diamo forma alla tecnologia

CDC consiglia Microsoft® Windows® XP Professional per le aziende.

CDC Premium
le prestazioni lasciano il segno

Le migliori funzionalità di rete e di protezione consentono di rimanere connessi e ridurre al minimo il tempo di inattività, aumentano la produttività e la mobilità sul lavoro. I notebook CDCPremium con Microsoft® Windows® XP Professional preinstallato rendono possibile tutto ciò.

Premium 6963DW
Tecnologia Mobile Intel ® Centrino™
- Processore Intel ® Pentium® M 750
  (1,86 GHz, 533 MHz, 2 MB L2 Cache)
- Intel ® 915GM Chipset
- Intel ® PRO/Wireless LAN 802.11 b/g

Sistema Operativo Microsoft® Windows® XP
LCD TFT 15,4" Wide Screen Hi-Brite (1280x800)
Memoria 1 GB DDR II 533 MHz
HDD 80 GB 5400rpm
ODD Mast. DVD Dual Double Layer
Scheda Video Dual VGA:
- nVidia GeForce Go 6600 256 Mb PCI Express
- Intel Extreme Graphics 3

Peso 3 Kg
Funzione Instant-On per vedere DVD,
foto e ascoltare MP3 senza avviare Windows
Lettore di Flash Card 4 in 1
Bluetooth Integrato

€ 1.499,00
PREZZO CONSIGLIATO AL PUBBLICO

Microsoft Windows xp Professional

garanzia 36 mesi

Microsoft® Windows® XP sono installati sul disco fisso e sono consegnati con CD-ROM e senza dischetto. CDC Premium, CDC Columbus, CDC Multi Emotion Box e CDC Next sono marchi registrati di CDC S.p.A. Tutti gli altri marchi citati sono proprietà dei titolari dei relativi diritti. La connettività wireless e alcune caratteristiche potrebbero richiedere l'acquisto di altri prodotti software, servizi o componenti hardware esterni. La disponibilità di punti di accesso WLAN pubblici è limitata. Le prestazioni del sistema, la durata della batteria, le prestazioni wireless e le funzionalità variano in base all'hardware e al software specifici impiegati. Le caratteristiche tecniche riportate e i prezzi riportati sono indicativi e soggetti a variazioni senza preavviso. L'offerta è valida, nei limiti dei componenti disponibili e salvo esaurimento scorte. I prezzi e le specificazioni indicati possono essere modificati senza preavviso. Le foto non sono contrattuali.

CDC SPA

www.cdc.it

in prova c 2-12-2005 11-13 Pagina 16

CREATIVE ZEN VISION » € 499,99

Una videoteca portatile

Un dispositivo piccolo, leggero e dotato di un ottimo schermo.

Zen Vision rappresenta la seconda generazione di riproduttori multimediali portatili di Creative.
Il design è più compatto, elegante e leggero dei precedenti dispositivi e inoltre lo Zen Vision è dotato di uno schermo leggermente più piccolo (3,7" contro 3,8") del predecessore, ma con una risoluzione superiore: 640x480 pixel invece di 320x240.
La batteria removibile può essere ricaricata tramite collegamento USB oppure tramite l'alimentatore in dotazione. I formati supportati dal lettore sono moltissimi: per il video, MPEG 1, 2 e 4 SP, M-JPEG, WMV, Xvid e DivX (versioni 4 e 5); per l'audio, MP3, WAV e WMA con bitrate fino a 320 KBps; per le foto è stato scelto il formato JPEG.
Il pacchetto software in dotazione comprende anche un convertitore video per adeguare i file ai formati supportati dal dispositivo.
Per sfruttare al massimo l'ottimo schermo occorre ricorrere a strumenti esterni.
I file video da 640x480 pixel vengono riprodotti con una qualità eccellente e si possono visualizzare su un comune televisore, grazie all'uscita video (PAL e NTSC).
Se il file riprodotto ha un bit rate dignitoso, la qualità di visualizzazione sulla televisione non fa assolutamente rimpiangere quella di un normale DVD. Un'ulteriore novità è lo slot per schede CompactFlash tipo I e II. Zen Vision, infine, può anche registrare audio direttamente dal microfono integrato. Sono presenti anche delle funzioni tipo agenda, gli appuntamenti e i nomi possono essere sincronizzati con quelli di Outlook sul PC.

Contatto Creative
Tel. 02/8228161
Web www.europe.creative.com
Prezzo 499,99 euro

Facilità d'uso	8
Funzionalità	8
Prestazioni	7
Qualità/prezzo	7

PRO Ottimo schermo, slot per CompactFlash, sintonizzatore radio FM
CONTRO Software di transcodifica video limitato a 320x240 pixel di risoluzione, non supporta video DivX precedente alla versione 4

Voto 8

Il disco fisso ha una capacità di 30 Gb. Una nota: Zen Vision funziona solo con Windows Xp.

Fabio Bossi

UN'ALTERNATIVA...
ARCHOS AV 700 € 550
Lettore portatile per audio e video, con 40 Gb di memoria ma senza radio.

THES DVD MPEG4 » € 49

Il DVD parla cinese

Un lettore economico con buone prestazioni.

La Cina ha invaso un numero sempre crescente di mercati negli ultimi mesi, facendo leva su costi di produzione particolarmente contenuti. Anche per quanto riguarda i lettori multimediali da salotto del formato DivX e DVD questa tendenza sembra confermata. Con un prezzo inferiore ai 50 euro è infatti disponibile, anche in Italia, il lettore Mpeg 4 a caricamento frontale di Thes un'azienda specializzata in dispositivi tecnologici multimediali.
Il lettore che abbiamo provato supporta i seguenti formati: DVD, CD, CD-R, CD-RW, MPEG-4, DVD 3.1, DVD4.2, DIVX5.05RW Disk e inoltre dispone di una memoria interna per memorizzare le impostazioni avanzate. In pratica questo lettore vi permette di vedere sul vostro televisore buona parte dei file multimediali che normalmente potete riprodurre solamente con il PC. Per quanto riguarda i collegamenti audio e video sono supportate connessioni con cavo coassiale, digitali, in video composito, SCART e S-Video. Il rapporto qualità/prezzo è particolarmente conveniente e, rispetto ai concorrenti di questa fascia di prezzo il lettore vanta un design di colore nero di tutto rispetto sobrio ma elegante, corredato da luci azzurre e uno spessore di appena 3,8 centimetri.
Nella parte frontale l'ingombro dei tasti (accensione, spegnimento, espulsione del disco e pulsanti di riproduzione) è minimo.
Il disco di comando è situato al centro della parte frontale a destra del quale è posizionato il display ad alta luminosità. Il prodotto è controllabile a distanza grazie al telecomando in dotazione e tramite il dettagliato menu a video.

Lino Garbellini

Contatto Thes DvD Mpeg 4
Tel. 02/55187504
Web www.thesitalia.com
Prezzo 49 euro

Facilità d'uso	8
Funzionalità	7
Prestazioni	6
Qualità/prezzo	8

PRO Dimensioni contenute, ottimo rapporto qualità/prezzo
CONTRO Dotazione e accessori ridotti al minimo

Voto 7

UN'ALTERNATIVA...
DAEWOO DV700S € 55
Un lettore DVD e DivX che supporta anche i file MP3.

CDC PREMIUM 3830AM » € 1.199

A qualcuno piace "caldo"

Un PC potente che, grazie al processore AMD Dual Core, è perfetto per il multimedia e i giochi.

I processori Dual Core, in pratica con due unità di calcolo in un solo chip, sono il prodotto più "caldo" del momento, e non solo in senso metaforico. Abbiamo provato un personal computer di questo tipo prodotto da CDC, il Premium 3830AM, assemblato in un case minitower. La configurazione è molto potente e orientata prevalentemente a un utilizzo multimediale come conferma la scelta del sistema operativo Windows Xp Media Center Edition 2005. Il computer è mosso da un processore AMD Athlon 64 X2-3800+ con una frequenza di 2 GHz e monta due moduli di memoria RAM DDR 400 da 512Mb.
Per evitare un surriscaldamento del sistema, oltre alla ventola del processore, ne è stata aggiunta un'altra all'interno del frontale del PC. Purtroppo, questa ventola è appoggiata alla parete del case e, per una scelta poco comprensibile dei progettisti lavora in senso contrario all'altra, bloccando di fatto il flusso d'aria all'interno dello chassis. In pratica, il sistema di ventilazione risulta insufficiente per un corretto raffreddamento del computer perché, dopo alcune ore d'utilizzo, la temperatura interna tende a salire. Il guscio di plastica che racchiude e scherma lo chassis metallico non facilita certo le cose.
Il computer di CDC monta un capiente disco fisso Serial ATA da 250 Gb a 7.200 giri e una scheda video nVidia GF6600 dotata di 256 Mb di memoria RAM. La scheda grafica è equipaggiata con un sistema a raffreddamento passivo (fortunatamente sul case è stata prevista in corrispondenza della scheda una feritoia di areazione) grazie a cui sono garantite buone prestazioni e una discreta silenziosità.
La parte superiore dello chassis nasconde sotto uno sportellino due porte USB 2.0, un'entrata per il microfono, un'uscita per le cuffie e una porta Firewire non funzionante perché non presente sulla scheda madre che integra invece la scheda audio a 6 canali.

Contatto CDC
Tel. 800-468646
Web www.computerdiscount.it
Prezzo 1.199 euro

Facilità d'uso	7
Funzionalità	8
Prestazioni	8
Qualità/prezzo	8

PRO Prestazioni in grado di soddisfare qualsiasi esigenza
CONTRO Poche possibilità di potenziamento della configurazione, raffreddamento del case inadeguato

Voto 8

Completa la configurazione un masterizzatore DVD, compatibile in scrittura con i supporti CD-R/RW, DVD±R/RW e DVD+R DL da 8,5 GB. Nella parte frontale del computer è posizionato un lettore di memory card che supporta i seguenti formati: SD, MS, CF e SM. Il potenziamento della configurazione è limitato e difficoltoso perché il case è difficile da smontare e la scheda madre ultracompatta in dotazione non permette molti margini di manovra. La memoria RAM è espandibile fino a 2 Gb. Sulla scheda madre gli alloggiamenti disponibili sono entrambi occupati quindi per procedere con un'eventuale espansione bisogna sostituire le memorie presenti, non è possibile aggiungere. Inoltre il montaggio delle varie componenti ci sembra non sia stato eseguito in modo particolarmente accurato.
Per quanto riguarda i collegamenti con dispositivi esterni segnaliamo la presenza di una porta seriale, una porta parallela e 4 porte USB 2.0. La possibilità di collegamento a una rete LAN è assicurata dall'interfaccia Gigabit Ethernet integrata. La tastiera e il mouse in dotazione sono wireless.
Come hanno dimostrato i nostri test, questo computer è in grado di comportarsi degnamente con qualsiasi tipo di applicazione. Anche in casi limite come i videogiochi più recenti oppure le operazioni di calcolo intensivo non abbiamo riscontrato rallentamenti degni di nota. Le prestazioni di alto livello sono merito del processore potente che contribuisce in buona parte anche al prezzo finale di 1.199 euro.
Il computer di CDC, grazie al suo ottimo rapporto prezzo/prestazioni e nonostante alcuni limiti, è una buona scelta per l'utente che desidera un computer potente e versatile a un prezzo accessibile.

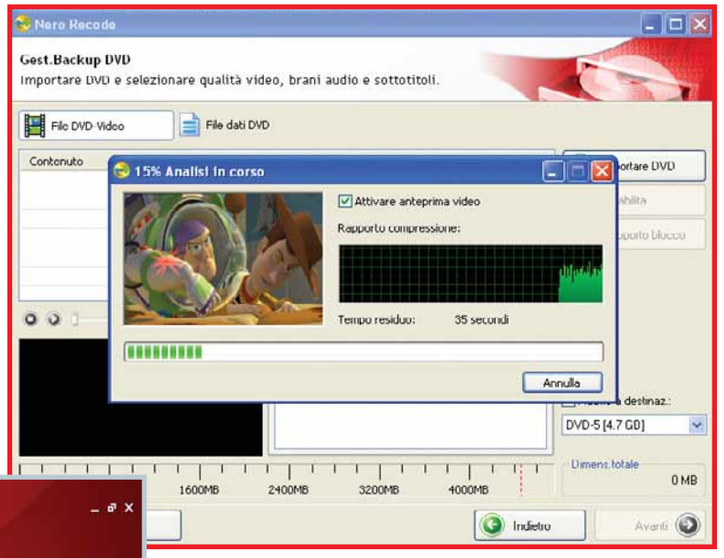
Lino Garbellini

UN'ALTERNATIVA...
DELL DIMENSION 5150C € 1.219
Una configurazione economica con processore Intel Pentium 4 820 Dual Core a 2,80 GHz.

AHEAD NERO 7 PREMIUM » € 79,90

Scontro al vertice

Prezzo identico, pubblicazione quasi contemporanea, funzionalità pressoché uguali... Eppure Nero 7 Premium e la suite di Roxio sono proprio diversi.



▲ *Nero Recode 2 permette di estrarre il contenuto di un DVD-Video da 9 Gb e di comprimere i dati per salvarli in un DVD da 4,7 Gb ; è anche possibile selezionare tracce audio e contenuti speciali da eliminare*

▲ *L'interfaccia principale del nuovo Nero Home è pensata per essere utilizzata con il telecomando*

Chiedere a Roxio quale sia il concorrente principale del nuovo Easy Media Creator 8 è una domanda retorica: il "nemico" è Ahead Nero 7 Premium.
I due prodotti escono sul mercato italiano a poche settimane di distanza, entrambi molto agguerriti: Nero di Ahead, è un marchio praticamente imbattibile, conosciuto ovunque come il migliore software di masterizzazione. Roxio, invece, sta cercando di risalire la china, dopo anni; per tanto tempo infatti Easy Media Creator è stato disponibile solo in lingua inglese, ma ora gode di "nuova vita" grazie all'acquisizione da parte di Sonic, azienda conosciuta soprattutto a Hollywood nel campo del DVD authoring professionale (la produzione di DVD: dalla compressione alla creazione di menu, titoli e contenuti speciali). Il faccia a faccia è davvero interessante...

Due programmi completi ma...

Nati entrambi per masterizzare dati su CD-ROM, Nero e Roxio (così sono comunemente chiamati i due programmi) si prefiggono da molti anni lo scopo di gestire tutti i documenti multimediali su PC e supporto ottico: prima erano i CD-Audio, poi gli MP3, a seguire fotografie, filmati in DivX, DVD-Video, sempre sulla scia della diffusione dell'uno o dell'altro formato. Ora come ora, i due software mirano a soddisfare le esigenze di una vasta gamma di utenti, incorporando anche moduli per il fotoritocco essenziale, il montaggio video, la creazione di menu, titoli e sfondi per DVD personali, nonché strumenti di backup, manutenzione e diagnostica per i masterizzatori e i supporti vergini. Tanti contenuti che però girano attorno a una questione irrisolta, ossia quella della copia dei DVD protetti.
Né Nero né Roxio consentono di creare la copia personale di un DVD-Video con protezione anticopia, pur vantando completezza nel campo della masterizzazione. Questo ci fa capire quanto l'argomento sia delicato non solo per noi utenti (la legge non è assolutamente chiara, in questo senso) ma anche per i produttori che, al fine di evitare problemi legali collegati all'utilizzo del loro prodotto, non includono nessuna funzione del genere.
Torniamo quindi ai nostri due software, parlando di quello che fanno, piuttosto che di ciò che non possono fare, partendo proprio dalla loro struttura. Entrambi raccolgono una gran quantità di strumenti (ne sono dichiarati 21 per Nero e 25 per Roxio) in un'unica interfaccia: Nero StartSmart e la rassicurante Media Creator Home di Roxio. Queste schermate introduttive sono fatte proprio per gli utenti occasionali, e ottimizzano l'impiego dei tanti strumenti disponibili in base alle svariate esigenze che possono sorgere.
A ben vedere, l'interfaccia di Roxio è più "compatta" e in grado di offrire un colpo d'occhio generale su tutte le funzioni mentre StartSmart, pure se più piacevole esteticamente, ci sembra un po' dispersiva. Comunque sia, in entrambi i casi sarà facile avviare la procedura desiderata ("Copia CD", "Copia DivX su DVD", "Converti CD" e così via), anche senza conoscere il nome dell'applicazione che la amministra. Le novità di maggior rilievo sono diverse per entrambi i programmi e, per un miglior ordine espositivo, ve ne parleremo separatamente.

Contatto Man
Tel. 081/7879503
Web www.maneurope.com
Prezzo 79,90 euro

Facilità d'uso	8
Funzionalità	9
Prestazioni	9
Qualità/prezzo	9

PRO Il motore di masterizzazione più stabile e completo
CONTRO Alcune applicazioni aggiuntive non sono molto intuitive da utilizzare
REQUISITI Windows 98/2000/Xp, Pentium IV 1,6 GHz, 256 Mb di RAM

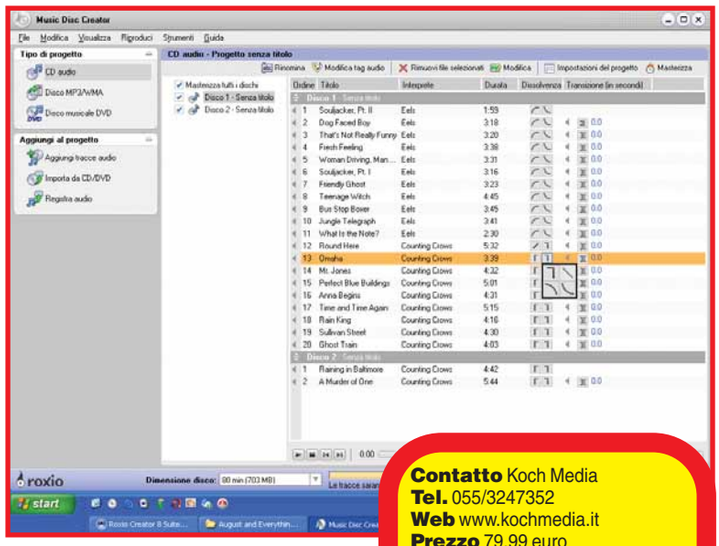
Voto 8,5

in prova c 30-11-2005 12*58 Pagina 19

ROXIO EASY MEDIA CREATOR SUITE 8 » € 79,99

Le novità di Nero 7 Premium

L'arrivo di Nero Home è forse la novità di maggior rilievo della suite: la sua presenza non passa inosservata soprattutto se, fin dall'inizio, si preferisce procedere con un'installazione completa del prodotto (ve la consigliamo caldamente per poter godere delle funzionalità complete di Nero). Home è un'applicazione che mira a svolgere funzioni analoghe a Windows Media Center, al fine di trasformare il computer in una stazione multimediale per gestire e visualizzare le fotografie e i video già memorizzati nel computer, nonché guardare la TV, anche con la funzione di differita è necessario avere installato nel PC una scheda di sintonizzazione TV. L'interfaccia di Nero Home è pensata soprattutto per essere utilizzata con il telecomando, quando supportato dalla scheda video: è possibile gestirne i menu con il mouse, ma si tratta di un utilizzo un po' improprio e sicuramente meno immediato. In "Home" è incorporato anche Nero Scout, un sistema di indicizzazione dei file multimediali che opera continuamente "dietro le quinte" e che, durante le nostre prove, ha dimostrato instabilità dopo circa mezz'ora di funzionamento. Si trova traccia di Nero Scout anche in Risorse del Computer, da dove è possibile accedere a foto, video e musica organizzati per data, genere, artista, o cartella, a seconda della tipologia di file (l'accesso a queste cartelle è abbastanza lento). Se poi guardiamo in modo più approfondito il cuore della suite, ossia il motore di masterizzazione, ci accorgiamo che, alla fin fine, è difficile riuscire a migliorare uno strumento che già di per sé è pressoché perfetto: le uniche modifiche apportate, quindi, riguardano solo l'aggiornamento ai supporti ottici del futuro prossimo. Con Nero Burning Rom 7 è quindi possibile masterizzare su Blu-ray oppure su più dischi ottici. Inoltre, il supporto dei formati UDF più recenti permette anche la creazione di DVD compatibili con la console X-Box.
Altre applicazioni della suite sono state aggiornate: in particolare segnaliamo il rinnovo di Nero Vision (giunto alla versione 4) che crea DVD, VideoCD, proiezioni di fotografie con sottofondo musicale, con l'acquisizione diretta di filmati e immagini da videocamera, videocassetta, fotocamera. L'utilizzo è semplice e guidato passo per passo.



▲ *Con Easy Media Creator 8 è molto facile creare compilation musicali, gestendo in modo personalizzato le dissolvenze tra una traccia e l'altra. È anche possibile ascoltare un'anteprima, per verificare il lavoro svolto: la buona riuscita di una dissolvenza, infatti dipende anche da come la traccia si conclude*

Easy Media Creator 8

Il programma di Roxio, più di Nero, è rivolto alle famiglie. Lo stesso CD aggiuntivo, ricco di contenuti multimediali, modelli e schemi per personalizzare copertine, stampe, video e proiezioni, è pensato proprio per rendere più facile, veloce ed efficace qualsiasi progetto. Tra le funzioni inserite in questa ultima versione (sicuramente gradite), segnaliamo la rinnovata interfaccia per la creazione delle compilation musicali, munita di una serie di icone grafiche per gestire in modo intuitivo le transizioni tra i brani. Molto utile è la possibilità di masterizzare interi album su DVD e poterli ascoltare nel lettore da salotto scorrendo un piacevole menu di navigazione. La registrazione potrà avvenire con codifica Dolby Digital, per sfruttare al meglio le potenzialità degli amplificatori collegati ai lettori DVD. Il software di montaggio video incluso è Video Wave 8, compatibile con i formati ad alta definizione (HD, High Definition) acquisiti da videocamere, programmi televisivi o filmati DivX HD. Drag to Disc, già presente nella versione 7, non passa inosservato, in quanto si posiziona nella barra di esecuzione automatica: si tratta di un'applicazione molto comoda per masterizzare al volo i dati, trattando CD e DVD alla stregua di dischi floppy. Risulta utile anche per effettuare backup improvvisati (per quelli programmati è incorporato Sonic Backup MyPC), o per masterizzare dati senza dover per forza avviare un programma apposito.

Contatto Koch Media
Tel. 055/3247352
Web www.kochmedia.it
Prezzo 79,99 euro

Facilità d'uso	9
Funzionalità	8
Prestazioni	9
Qualità/prezzo	9

PRO Interfaccia semplice e guidata, tutti i progetti sono facilmente realizzabili
CONTRO Sconsigliato per l'impiego professionale
REQUISITI Windows 2000/Xp, Pentium IV 1,6 GHz, 256 Mb di RAM

Voto 8,5

Faccia a faccia

L'unica differenza di fondo tra Nero e Roxio è che il primo è un ottimo software di masterizzazione con delle discrete applicazioni aggiuntive. Il secondo è sicuramente una buona scelta se non possedete nessun programma di masterizzazione, né un album multimediale, né un software di montaggio video, e volete realizzare "progetti multimediali" senza alcuna difficoltà: in questo senso Roxio è una soluzione davvero completa, conveniente, facile da utilizzare e di buona qualità. Entrambi i programmi, ormai, pur non rinnegando il caro vecchio CD-ROM, ruotano attorno al mondo della gestione e della masterizzazione su DVD, quindi, se non possedete un masterizzatore per questi supporti, iniziate a farci un pensiero... i software sono ormai maturi per portare a termine qualsiasi progetto multimediale.

Elena Avesani

UN'ALTERNATIVA...
CD BURNER XP PRO
Il miglior software gratuito per la masterizzazione.

pillole c 30-11-2005 12*48 Pagina 20

CLEMENTONI SAPIENTINO SMART TV

Giocando si impara

29,90 euro

Il joystick Sapientino Smart TV è dedicato ai bambini dai 3 ai 7 anni. Si collega a tutti i televisori e offre qualche ora di simpatico intrattenimento, senza tralasciare tutte le attività educative necessarie per conoscere l'alfabeto, i numeri, le forme, i colori, per sviluppare le capacità associative ed esercitare la memoria. Un gioco conosciuto da quarant'anni che si rinnova e si mantiene al passo con i tempi! Per informazioni ***www.clementoni.it***

EXA COLLANA DIVX

DivX anche su PSP

La Collana di film su DivX di Exa si arricchisce non solo di nuovi titoli, ma anche di un programma per trasferire i film nella console portatile di Sony.

5,99 euro

Nel DVD è incluso il DivX in due formati video: quello per PSP occupa circa 200 Mb quindi... fate posto all'interno delle vostre Memory Stick! Per informazioni ***www.cinedivx.it***

DIUNAMAI KRYSTEL

Che gioiello di MP3

Un diamante sarà anche "per sempre", ma non riproduce file MP3 come il particolarissimo Diunamai Krystel, un monile da esibire al collo e da... ascoltare.

149 euro

Il "gioiello", disponibile nei colori rubino, acquamarina o fumé, è un lettore MP3 USB 2.0 da 512 Mb, con radio FM e registratore vocale. Pesa solo 32 grammi. Per informazioni ***www.diunamai.com***

TRUST MOBILE LAPTOP ALARM NB-3500P

Quando il ladro si allontana...

Il piccolo allarme di Trust è un dispositivo wireless che potete agganciare a qualsiasi bene prezioso: un notebook, un palmare, il cellulare, il portafogli. Se un ladro si impossessa delle vostre cose e se le porta via, entrerà in funzione un allarme per mettervi in allerta. Il sensore è attivabile su distanze di 5 o 15 metri. Per informazioni ***www.trust.com***

19,95 euro

MUSTEK PL8A90

Nove pollici in auto

Siete incolonnati nel traffico, al buio, e l'automobile davanti a voi ha un piccolo televisore appeso al poggiatesta. Dei bimbi, seduti tranquillamente sul sedile posteriore, guardano un film senza fiatare, rilassati e ignari di aver suscitato la vostra invidia. Magari quel piccolo televisore è proprio il nuovo Mustek PL8A90, un sottile lettore CD e DVD da 9 pollici per gustarsi i film durante le trasferte, anche in aereo. Include un lettore per memory card SD e MMC, per visualizzare subito le fotografie scattate con la fotocamera. Insomma, i vostri viaggi non saranno più noiosi! Per informazioni ***www.mustek.it***

329 euro

TX SKYPE HEADSET STEREO USB

Le cuffie di Skype

39,90 euro

Questo prodotto, nato dalla partnership tra TX Italia a Skype, risulta assai utile per chi vuole) comprare una cuffia per telefonare via Internet (ma anche per ascoltare musica!), o comprare il credito di Skype (**www.skype.com**). Nella confezione, oltre alle cuffie stereo USB (di discreta qualità), si trovano il CD di installazione, l'accredito di un'ora di telefonate, un mese di prova per la casella vocale e la versione di prova di Bullguard (l'antivirus, **www.bullguard.com**). Un buon regalo, anche se un po' costoso, per chi non conosce ancora il meraviglioso mondo del VoIP... Per informazioni **www.txitalia.it/skype** *G.B.*

SAITEK GAMING KEYBOARD

Illuminata a giorno

49,99 euro

Oltre ad avere un design un po' diverso dal solito, la nuova tastiera di Saitek è anche retroilluminata con una piacevole luce blu, è ergonomica e anche dotata di tastierino programmabile per i videogiochi, utilizzabile da destrorsi e mancini. Per informazioni **www.saitek.com**

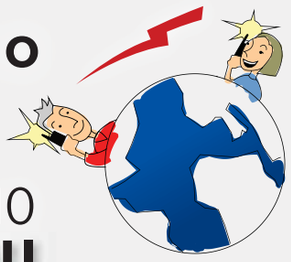
GENIUS SP-I200U

Altoparlanti portatili

Le casse incorporate nel vostro notebook non vi soddisfano? Allora collegate al computer questi altoparlanti aggiuntivi, pensati apposta per essere trasportati senza difficoltà (le dimensioni sono 210x45x30 centimetri). L'impianto si collega alla porta USB, grazie alla quale viene anche alimentato: quindi attenzione a non rimanere senza carica! Per informazioni **www.geniusnet.com.tw**

22,90 euro

KYPHO



CON SKYPHO
TELEFONI
GRATUITAMENTE
IN TUTTO IL MONDO
USANDO LA TUA
CONNESSIONE
INTERNET

CON UNA SEMPLICE **REGISTRAZIONE GRATUITA**, **OTTIENI UN NUMERO TELEFONICO** RAGGIUNGIBILE DA QUALSIASI TELEFONO DI RETE FISSA O MOBILE.

IL NETWORK KYPHO E' FONDATO DA EUTELIA

www.skypho.net

LE **TELEFONATE** SONO **GRATUITE** VERSO TUTTI I NUMERI **SKYPHO** E **TARIFFE ECCEZIONALI** SONO APPLICATE **VERSO LE ALTRE DESTINAZIONI**, ESEMPIO:

RETE SKYPHO	0		
RETE FISSA ITALIA	1,5 €CENT AL MINUTO*	MOBILE VODAFONE ITALIA	18 €CENT AL MINUTO*
RETE FISSA USA	1,4 €CENT AL MINUTO*	MOBILE TIM ITALIA	18 €CENT AL MINUTO*
RETE FISSA CINA	1,5 €CENT AL MINUTO*	MOBILE WIND ITALIA	18 €CENT AL MINUTO*
		MOBILE 3 ITALIA	20 €CENT AL MINUTO*

*Tariffe indicate iva esclusa. Tariffe al 1/12/2005. Senza scatto alla risposta. Nessun costo fisso mensile. Senza fascie orarie.

info@skypho.net

KYPHO VINCE IL CONFRONTO! *

ALCUNI ESEMPI (€ al minuto):	KYPHO	skype	TELECOM
ITALIA RETE FISSA TELECOM	0,0150	0,0170	0,0891 (2)
ITALIA RETE MOBILE TIM	0,1830	0,2500	0,1796 (3)
ITALIA RETE MOBILE VODAFONE	0,1830	0,2500	0,1743 (3)
ITALIA RETE MOBILE WIND	0,1830	0,2500	0,2335 (3)
ITALIA RETE MOBILE 3	0,1990	0,2500	0,3193 (3)
ARGENTINA	0,0199	0,0260	0,8363 (4)
BRASILE	0,0368	0,0440	0,8363 (4)
CANADA	0,0112	0,0170	0,1510 (4)
EGITTO	0,1418	0,1500	0,8363 (4)
FRANCIA	0,0157	0,0170	0,1510 (4)
INDIA	0,1124	0,1250	0,7083 (4)
MAROCCO	0,1511	0,2090	0,4167 (4)
ROMANIA	0,0806	0,1010	0,3000 (4)
SPAGNA	0,0141	0,0170	0,1510 (4)
UNITED KINGDOM	0,0149	0,0170	0,1510 (4)

*Confronto aggiornato al 1/12/2005 nei giorni feriali dalle 8:00 alle 18:30. Le tariffe di terminazione vengono aggiornate ogni 15 giorni in base all'evoluzione delle tariffe applicate al network Skypho da partners, con un sistema di domanda/offerta del tutto simile ad una borsa titoli. Tariffe espresse in euro per minuto di conversazione, iva 20% esclusa. Esclusi ogni piano tariffario e/o opzioni tariffarie speciali. Considerando: per Skypho, www.skypho.net; per Skype, www.skype.net; per Telecom, tariffe residenziali, www187.it.

(1) Più canone mensile di 14,57€ (iva inclusa).
(2) Interurbana; più 0,0787 € di scatto alla risposta (iva inclusa).
(3) Più 0,0787 € di scatto alla risposta (iva inclusa).
(4) Verso fisso; più 0,3098 € di scatto alla risposta (iva inclusa).

in copertina 2-12-2005 11-12 Pagina 22

Copie molto personali

Una volta acquistato un film, avete il diritto di vederlo per sempre. Se volete stare tranquilli potete preparare una copia di riserva, ma a complicare tutto intervengono le leggi sul diritto d'autore e i sistemi di protezione. Ecco come esercitare un diritto che tutti vogliono negarvi.

di Renzo Zonin

Non so se qualcuno di voi ha mai provato a leggere con calma la normativa italiana sul diritto d'autore, ovvero quel complesso (stavo per scrivere "marasma") di leggi, regolamenti, modifiche, codicilli e "grida" che definisce cosa possiamo fare con la musica e i film che acquistiamo. Noi ci abbiamo provato, e abbiamo rischiato tante volte di perdere la bussola, di fronte alle contraddizioni e alle stranezze della normativa. Ma procediamo con ordine.
Il motivo per cui ci siamo messi a indagare è molto semplice: volevamo capire meglio quella parte delle regole che riguarda la possibilità di fare copie di sicurezza personali, la cosiddetta "copia privata". Come tutti sapete, i DVD non sono eterni, e soprattutto se avete bambini in casa nel giro di pochi mesi diventano illeggibili a causa di graffi e cadute; per preservarli, l'unico modo è farsene una copia di sicurezza a uso personale. Questo diritto alla copia è previsto dalla normativa del diritto d'autore, tanto che è subordinato alla corresponsione di un compenso: per questo motivo, ogni volta che comprate un CD o DVD vergine, ma anche un disco fisso, o un masterizzatore, un registratore, insomma qualsiasi prodotto che possa servire per eseguire la copia di materiale protetto da diritto d'autore, nel prezzo d'acquisto è compresa una certa cifra che va alla SIAE (la società che gestisce i diritti d'autore in Italia), la quale provvede a redistribuirla fra i suoi associati.
Fin qui tutto bene (anche se si potrebbe osservare che il diritto alla copia privata dovrebbe essere compreso nel prezzo d'acquisto, come è stato fino a pochi anni fa). Il guaio è che recenti modifiche alle leggi in merito, "suggerite" direttamente dai produttori di musica e film, hanno introdotto una limitazione significativa del diritto alla copia: è possibile copiare purché nel farlo non si debba superare un meccanismo di protezione anticopia. Ora, praticamente tutti i DVD sono protetti dal sistema CSS, quindi questa "limitazione" equivale al divieto di copia e alla cancellazione unilaterale del diritto alla copia privata. Strano che i produttori cinematografici, dopo aver ottenuto questa modifica, non si siano ricordati di avvisare la SIAE di far abolire il compenso riscosso per ogni DVD vergine. Compenso che, per inciso, in Italia è fra i più alti del mondo. A questo punto restano solo due strade da percorrere, in attesa che la prevista revisione delle normative sul copyright a livello europeo definisca con chiarezza anche i diritti dei consumatori, e non solo quelli delle società di produzione: la prima strada è ricorrere alla copia

▲ *Una volta installato e lanciato, MovieJack si presenta con una console da cui attivare i due programmi della suite. Un clic su "Copia DVD" attiva il programma MovieJack DVD XL, con cui si esegue la copia*

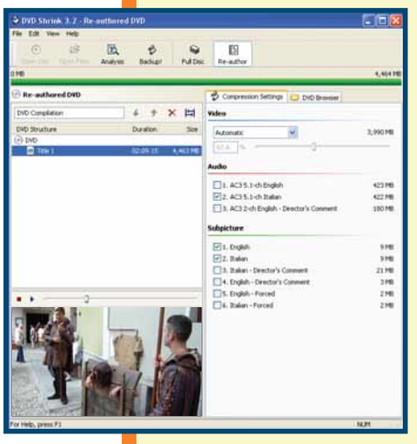
analogica (per esempio da DVD a videocassetta, o da CD audio a musicassetta); la seconda, più laboriosa, consiste nell'ottenere dal detentore dei diritti (casa cinematografica o distributore per l'Italia) l'autorizzazione esplicita a fare una copia di sicurezza per uso personale. Una volta ottenuto questo permesso, si può accendere il computer e dare il via alle operazioni. Da qui in poi, ci saranno solo problemi tecnici, tutti fortunatamente facili da superare, e noi vi spieghiamo come.

All'opera

Se copiare un DVD colmo di dati è un'operazione immediata, che richiede solo di trascinare i file sulla cartella di destinazione e di attendere che il PC completi l'operazione, la copia di un DVD video è un po' più complessa. Il motivo è da ricercarsi nei sistemi di protezione, che rendono necessario l'utilizzo di programmi specifici per eseguire la copia. Il sistema di protezione principale usato dai DVD si chiama CSS, ovvero Content Scrambling System (sistema di crittografia dei contenuti). In pratica, i dati video vengono codificati prima di essere incisi, e possono essere decodificati solo da apparecchi (o programmi) abilitati. Ma oltre a questo sistema, ce ne possono essere diversi altri. Per esempio, i produttori di DVD impiegano un sistema di protezione su base

Per i più esperti

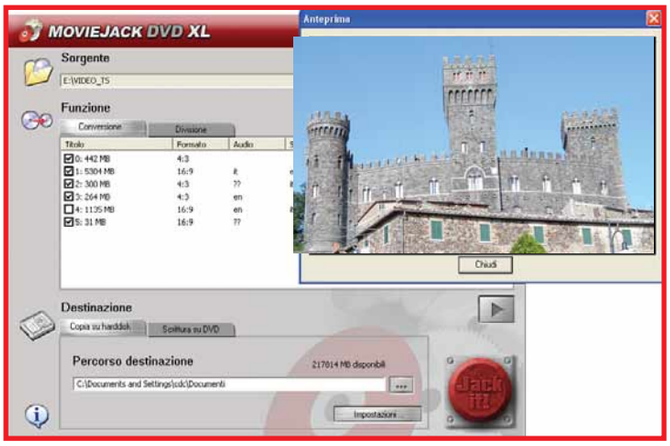
In casi particolari, per esempio con DVD dalla struttura molto complessa, con molti "stream" video e audio, e protezioni aggiuntive, può essere necessario ricorrere a programmi sofisticati, che diano all'utilizzatore il controllo totale su ogni aspetto dell'analisi, della copia e del sistema di protezione. Il programma più diffuso in assoluto si chiama DVDShrink, è gratuito ed è arrivato alla versione 3.2.0.15; lo potete trovare su Internet seguendo le istruzioni contenute nel suo sito ufficiale, ***www.dvdshrink.org***. Sia il programma, sia il sito e tutte le istruzioni sono in inglese, tuttavia su Internet sono disponibili guide all'uso in italiano.



▲ *Il programma gratuito DVDShrink offre un controllo completo sulla copia e sulla compressione*

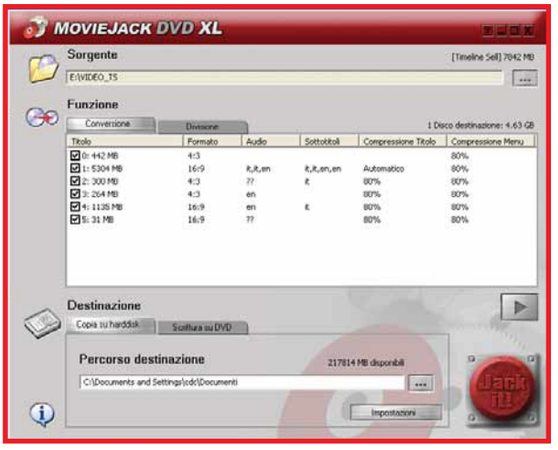
DVDShrink consente sofisticate operazioni di "reauthoring", ovvero consente di "rifare" il DVD come ci pare, inserendo o togliendo colonne sonore, sottotitoli, menu eccetera. Anche in questo caso per procedere dovete avere l'autorizzazione.

in copertina 30-11-2005 12*45 Pagina 24



▶ *Se non siete sicuri del contenuto di uno stream, un clic sulla freccia a destra in basso attiverà l'anteprima*

geografica: il mondo è diviso in sei grandi zone, più due "zone speciali" e un DVD creato per una zona può essere letto solo su apparecchi della stessa zona; ciò impedisce per esempio di vedere su un lettore europeo (appartenente dunque alla Zona 2) un DVD creato per il mercato americano (Zona 1). Un terzo sistema che può essere presente è il Macrovision in versione digitale: quando il lettore di DVD rileva sul disco la presenza del segnale Macrovision, attiva una serie di disturbi sul segnale che risultano invisibili alla normale visione, ma impediscono la registrazione corretta (bloccando quindi la possibilità della copia analogica).
Esiste poi il sistema RCE, una sorta di "rafforzamento" del codice regionale, fatto per evitare l'uso dei player cosiddetti "universali" o multizona: si tratta di lettori sprovvisti di codice, in grado quindi di riprodurre DVD provenienti da ogni zona.
Il sistema RCE impedisce al DVD di essere visionato su lettori che non dichiarano l'appartenenza a una zona specifica, rendendo inutile la mancanza del codice.
Infine, alcuni DVD prodotti da Sony (azienda balzata recentemente agli onori delle cronache per aver infettato con il suo sistema di protezione per CD-Audio milioni di computer, esponendoli senza difese all'attacco di virus) utilizzano una protezione chiamata Arccos, che simula la presenza sul disco di settori difettosi, in modo da mandare in tilt i programmi di copia non predisposti.
A parte i sistemi di protezione, esiste un ultimo ostacolo da superare: la maggior parte dei DVD commerciali è del tipo a doppio strato, e contiene quindi fino a 8,5 Gb di dati.



▲ *Selezionate la cartella "VideoTS" del DVD che dovete copiare, e MovieJack lo analizzerà per mostrarvi la struttura dei contenuti, suddivisi nei cosiddetti "stream"*

È vero che in commercio troviamo masterizzatori e dischi vergini equivalenti, ma questi supporti costano piuttosto cari; l'ideale sarebbe poter copiare il disco su un economico (equo compenso sulla copia a parte) DVD singolo strato.
Per superare tutti questi ostacoli, il sistema più semplice è utilizzare un programma specifico per la copia personale dei DVD. Ne esistono tanti reperibili su Internet, ma la maggior parte è in inglese ed è pensata per un pubblico esperto. Fortunatamente, di recente MAN Europe ha messo in vendita la nuova versione 3.5 di MovieJack Pro, un programma per la copia privata semplice, pratico e tutto in italiano: perfetto per Computer Idea! Esso include il modulo MovieJack DVD XL, in grado di svolgere le funzioni necessarie: decodifica del DVD, compressione alle dimensioni richieste e masterizzazione della copia o, in alternativa, salvataggio su disco fisso per ulteriori elaborazioni.

Chiedete l'autorizzazione

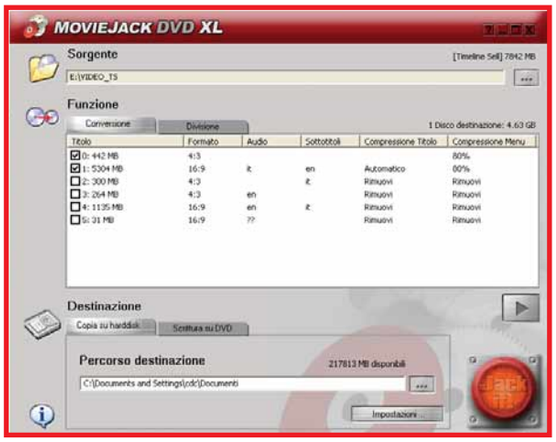
Per fare una copia digitale a uso privato, bisogna prima ottenere il permesso dai proprietari dei diritti di distribuzione e riproduzione per il nostro paese. Dovete quindi cercare sulla copertina del DVD la casa distributrice (di solito, nome e indirizzo sono riportati sul retro della copertina, in basso, in caratteri piccolissimi). Una volta appurato chi è il distributore, una telefonata sarà sufficiente per scoprire a chi inviare la richiesta di autorizzazione, e se sia possibile inviarla via email, via fax o se serva una vera e propria lettera. Rimane il problema di "come" scrivere la richiesta. Se vi serve un esempio, noi abbiamo fatto così:

A: (inserire nome della casa di produzione)
Da: (inserire vostro nome)

Oggetto: Richiesta permesso di copia privata a uso personale

Con la presente richiedo il permesso di superare le misure tecnologiche di protezione del DVD "(inserire titolo del DVD)" da voi commercializzato in Italia e da me posseduto in originale.
L'azione è volta a produrre una singola copia di sicurezza del DVD in questione (definita anche "copia privata" dalla normativa vigente, secondo quanto appare nell'articolo 71 sexties della legge 633), al fine di cautelarmi contro eventuali danneggiamenti futuri al supporto originale.
Sempre nel rispetto della normativa vigente, dichiaro che la copia è per utilizzo strettamente personale, che non ha fini commerciali diretti o indiretti, e che verrà eseguita utilizzando un supporto vergine per cui è stato pagato un prezzo di acquisto nel quale è compresa la quota di "giusto compenso" per copia privata, riscossa a cura SIAE.
Nel caso non fosse possibile avere il permesso richiesto, vorrei sapere se la vostra azienda è disponibile a mettere a disposizione in futuro, a prezzo di costo, un esemplare del DVD in questione dietro restituzione dell'esemplare originale nel momento in cui esso risultasse danneggiato o usurato.

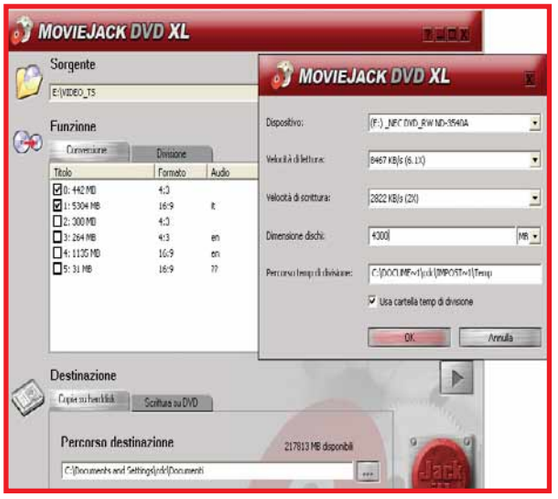
(inserire vostro nome, cognome e firma)



▲ *Una volta selezionati i contenuti che volete copiare, potete variare (se necessario) le percentuali di compressione dai menu a discesa che appaiono nella parte destra della tabella. Potreste per esempio decidere di comprimere più pesantemente i menu per lasciare più spazio disponibile alle immagini vere e proprie del film*

Una volta che avete MovieJack DVD XL

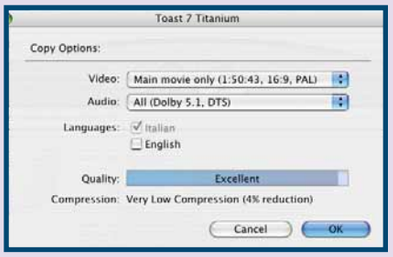
Installato e lanciato MovieJack DVD, la prima cosa da fare è inserire il DVD da copiare perché il programma proceda all'analisi. Al termine dell'operazione, MovieJack mostrerà una tabella con i vari blocchi di dati del disco, definiti anche "stream".
Il più corposo è in genere il film vero e proprio, ma ci saranno anche, a seconda del DVD, file di sottotitoli, menu animati, contributi extra e via discorrendo.
Un clic con il tasto destro consente l'analisi di stream composti (per esempio, il film può essere uno stream composto da un video, due audio, quattro sottotitoli); è possibile anche vedere un'anteprima della selezione per rendersi conto del punto in cui ci troviamo.
Sempre dalla tabella, è possibile selezionare quali stream copiare e quali no; possiamo inoltre decidere se comprimere i dati su un DVD da 4 Gb - e decidere le percentuali di compressione - o se suddividere il tutto su due dischi. Infine, possiamo decidere se salvare il risultato su disco fisso o se procedere subito alla masterizzazione della copia.
Quando tutto è pronto, un clic sul pulsante "JackIt" attiverà il processo e nel giro di qualche decina di minuti - dipende dalla velocità di lettura del vostro masterizzatore, e da quella di elaborazione del PC - avrete pronta la vostra copia di sicurezza per uso personale. Se poi volete limitare al minimo gli ingombri, potete sfruttare l'altro programma della suite, il vero e proprio MovieJack Pro, per ricodificare il video in formato AVI (XviD o DivX per esempio) in modo da poterlo registrare su un normale CD-ROM.
L'intero procedimento, come vedete, è semplice e indolore. La parte più difficile è, come abbiamo accennato, procurarsi l'autorizzazione esplicita da parte degli "aventi diritto", in attesa che una revisione della normativa a livello europeo rimetta le cose a posto, considerando i sistemi di protezione per quello che sono realmente: delle limitazioni, introdotte unilateralmente, ai diritti di chi ha acquistato il DVD.
La storia della lotta alla pirateria è un pretesto che semplicemente non sta in piedi: nessun pirata di professione si farà mai spaventare da una protezione tanto facile da aggirare.



▲ *Se volete eseguire direttamente una copia su DVD, verificate le impostazioni del masterizzatore. Spesso conviene usare una velocità di scrittura inferiore a quella massima; inoltre, verificate che la voce "dimensione dischi" riporti la capacità dei supporti che usate (nel caso, cambiatela)*

Se avete il Macintosh

Anche gli utenti di computer Apple possono prepararsi le proprie copie personali di backup con facilità. Un metodo che dà ottimi risultati prevede l'impiego di due programmi: il primo è MacTheRipper, un'utility (in lingua inglese) che consente di leggere i contenuti di un DVD, selezionare quelli desiderati e copiarli escludendo tutte le protezioni (CSS, Zona, Macrovision, ArccoS e anche i blocchi UOP - ovvero quelli che per esempio ci proibiscono di usare l'avanti veloce sui messaggi iniziali del DVD). Una volta ottenuta una copia sprotetta dei contenuti sul disco fisso, è possibile masterizzarla così com'è se le dimensioni sono compatibili con i dischi vergini che usate; se invece è necessario comprimere i dati, potete ricorrere a Roxio Toast, un programma di masterizzazione che nella sua versione più recente (la 7) comprende anche funzionalità di compressione dei file video. Toast è disponibile anche in italiano.



▲ *Il programma Toast di Roxio comprende funzioni di ricompressione dei file video, e consente di scegliere se copiare l'intero titolo o solo alcuni stream di dati*

▶ *L'utility MacTheRipper esegue l'estrazione degli stream desiderati, eliminando contemporaneamente ogni protezione*

esperto c 30-11-2005 12*23 Pagina 26

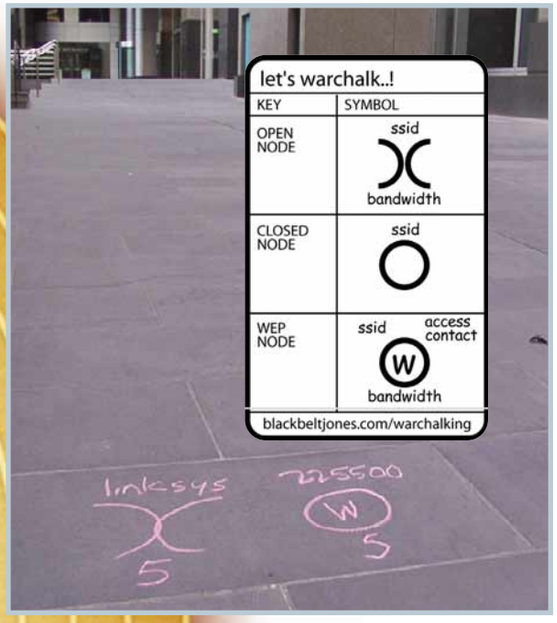
Senza fili, senza problemi

a cura di Renzo Zonin

Collegarsi in rete e accedere a Internet senza cavi e fastidi è la promessa del Wi-Fi... che però, a volte, non viene mantenuta. Ecco come rimediare.

Ah! Meraviglioso: **Wi-Fi**! Finalmente non dobbiamo più inciampare in tutti quei cavi disordinati, né aspettare il nostro turno per collegarci a Internet. Indipendentemente dal fatto di avere un PC in camera da letto o un notebook in giardino, la tecnologia Wi-Fi permette di usare il computer dove serve e senza nessun cavo. Beh, almeno questa è la teoria.

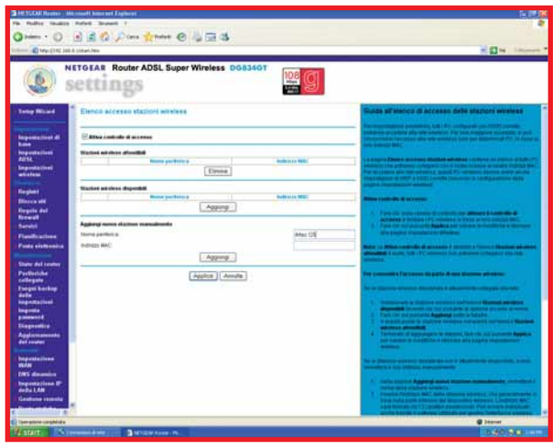
In pratica, quella del Wi-Fi può essere una storia alquanto diversa. Potreste accorgervi che i segnali radio perdono potenza già nella stanza a fianco, per non dire del piano di sopra... O magari il segnale si spinge troppo lontano, permettendo ai vostri vicini di casa di navigare sul Web a vostre spese. Come se tutto questo non bastasse, magari il segnale sparisce improvvisamente senza nessuna ragione apparente, oppure l'hardware Wi-Fi più recente di punto in bianco rifiuta di dialogare con gli altri dispositivi che avete acquistato.



▲ *Se la vostra rete funziona troppo bene, potreste trovarvi simboli come questi sul marciapiede davanti a casa: vuol dire che un hacker di passaggio ha scoperto come entrare nella vostra connessione, e ha lasciato le istruzioni per chi volesse imitarlo, tramite un codice simbolico: si chiama "warchalking", ed è di moda negli Usa... Questo cartellino "let's warchalk" si scarica da Internet e si può tenere a portata di mano come "Guida rapida" ai simboli usati dagli hacker: nodi aperti, chiusi, o protetti da Wep... (vedi paragrafo "Sicurezza" a pag. 28)*

Compatibilità

Il problema principale del Wi-Fi è rappresentato dalla compatibilità. A volte due prodotti "senza fili" semplicemente non riescono a comunicare reciprocamente, oppure lo fanno a una velocità molto inferiore al previsto. Il motivo per cui ciò accade è dovuto alla presenza sul mercato di varie tecnologie di collegamento senza fili, non tutte reciprocamente compatibili. Allo scopo di offrire prestazioni superiori, alcuni produttori modificano leggermente gli standard esistenti o adottano quelli nuovi ancora prima che vengano perfezionati; così facendo, spesso riducono la compatibilità con i prodotti di altre aziende. È qui che entra in scena il Wi-Fi. La sigla non indica uno standard **wireless**, ma un certificato di compatibilità. Se due prodotti hanno la targhetta Wi-Fi, dovrebbero essere in grado di lavorare assieme senza problemi. Il sistema funzionava bene quando esisteva un solo standard wireless, ma con lo sviluppo di nuove tecnologie che supportano una maggiore larghezza di banda la presenza della "targhetta" è diventata meno utile. Attualmente esistono tre standard principali wireless, noti tecnicamente con il nome di 802.11a, 802.11b e 802.11g; queste lettere non hanno tuttavia un significato specifico. Più avanti specificheremo meglio le differenze che intercorrono tra questi standard ma, per semplificare le cose, da questo punto in poi li chiameremo rispettivamente wireless a, wireless b e wireless g. Il wireless b è comparso per primo, offrendo una velocità massima di trasferimento dei dati di 11 Mb/s (Megabit al secondo).
Successivamente è arrivato il wireless a, con la maggiore velocità di 54 Mb/s e minori problemi legati alle interferenze; questo standard era tuttavia piuttosto costoso e, soprattutto, incompatibile con i dispositivi wireless b perché utilizzava onde radio di frequenza molto più alta (5 GHz contro i 2,4 del wireless a). Poi è stato sviluppato il wireless g, con l'offerta di 54 Mb/s e la compatibilità all'indietro con i dispositivi wireless b già esistenti.
Nel 2006 dovrebbe essere finalizzato lo standard successivo, chiamato 802.11n (wireless n). Attualmente il wireless a viene utilizzato soltanto da alcune aziende o da utenti domestici particolarmente esperti, mentre lo standard di gran lunga più diffuso è il wireless g - anche perché le frequenze radio usate dallo standard a in Europa sono riservate per altri utilizzi. I prodotti che fanno uso di uno qualsiasi di questi tre standard correnti possono essere certificati come Wi-Fi; la targhetta Wi-Fi specifica quale standard viene supportato indicandolo con un segno di spunta nelle caselle appropriate. Se due prodotti hanno la targhetta Wi-Fi e contengono il segno di spunta nelle stesse caselle, dovrebbero poter funzionare assieme senza problemi. Per ottenere la compatibilità, la presenza della targhetta Wi-Fi non è indispensabile, ma senz'altro offre una garanzia in più. Il valore nominale espresso in GHz che viene riportato fa riferimento alla banda radio utilizzata, dei 5 GHz, mentre le più comuni versioni b e g usano la banda di 2,4 GHz. Questa viene tuttavia usata anche da altri dispositivi domestici, ne parleremo tra poco. Se il produttore modifica leggermente uno standard corrente per aggiungere qualche altra funzionalità, oppure usa gli aspetti non finalizzati del wireless n per offrire una velocità maggiore, il prodotto risultante non può fregiarsi della targhetta Wi-Fi.
Quando si manifestano dei problemi di compatibilità con l'hardware già esistente, le alternative sono ben poche; il posto migliore da cui partire è comunque rappresentato dal sito Web del produttore dell'hardware in questione. Alcuni produttori mettono a disposizione un aggiornamento del firmware che permette di risolvere il problema e molti dispongono di forum per il supporto tecnico. Inoltre, si può provare a rivolgersi a una delle molte comunità on-line dedicate alla risoluzione dei problemi wireless (le trovate facilmente da un motore di ricerca come Google cercando i termini forum, aiuto, Wi-Fi). A volte, per risolvere il problema basta modificare una singola impostazione; in ogni caso, a causa del gran numero di produttori e quindi delle molte combinazioni possibili di hardware wireless, riuscire a individuare il "colpevole" tra i vari dispositivi è molto difficile. Forse è sufficiente sostituire il prodotto che crea problemi con un altro dispositivo certificato per il funzionamento con il vostro **router**. Per andare sul sicuro, è sempre opportuno acquistare prodotti certificati Wi-Fi che contengono il segno di spunta nelle stesse caselle, oppure limitarsi ai prodotti della medesima serie e dello stesso produttore. Per ottenere ulteriori informazioni sui problemi di compatibilità, fate riferimento alla sezione di questo articolo dedicata alla velocità.



▲ *È possibile creare una "lista degli ospiti" che comprende i prodotti ai quali è consentito l'accesso al router*

Raggio d'azione

Dopo la compatibilità, il secondo problema principale del Wi-Fi è rappresentato da un raggio d'azione deludente. I router Wi-Fi (gli apparecchi che trasmettono e ricevono il segnale radio) promettono di operare su notevoli distanze, ma quando vengono installati a casa ci si accorge che la realtà può essere ben diversa. Il sogno di poter accedere al segnale in ogni parte della casa sembra andare improvvisamente in frantumi. Perché queste promesse sono spesso così lontane dalla realtà? Il motivo è semplice: il Wi-Fi usa le onde radio; queste onde sono in grado di passare attraverso i muri, ma facendolo perdono parecchia potenza. La presenza di muri spessi o contenenti metallo può virtualmente bloccare il raggio d'azione del Wi-Fi. Comunque, non si tratta soltanto dei muri: mobili, apparecchi TV e addirittura voi stessi e i vostri familiari assorbite il segnale Wi-Fi, riducendone la potenza e di conseguenza anche il raggio d'azione. Esistono tuttavia alcuni sistemi per aumentare la portata del segnale wireless - e fortunatamente nessuno di essi prevede la sabbiatura dei muri per assottigliarli. L'elemento più importante è la posizione del router. Dal momento che gli oggetti presenti in casa possono assorbire il segnale, è opportuno posizionare il router sopra di essi, in posizione elevata. Ciò vale in modo particolare per i router che si

Glossario

Access Point Ovvero "punto di accesso". Apparecchio che, usato in combinazione con altri dello stesso tipo e con un router, consente di coprire aree anche molto vaste con connettività wireless.

Antenna direzionale Speciale antenna che trasmette e riceve prevalentemente in una specifica direzione, consentendo di posizionare trasmettitore e ricevitore molto più lontani che se fossero connessi usando normali antenne omnidirezionali che inviano segnale tutto intorno.

Bluetooth Tecnologia di trasmissione dati senza fili, usata per collegare a bassa velocità dispositivi personali (come auricolari, stampanti, cellulari) posti a breve distanza uno dall'altro.

Hacker Persona dotata di profonde conoscenze tecniche. Molti hacker sono in grado di collegarsi a una rete anche senza averne i permessi di accesso.

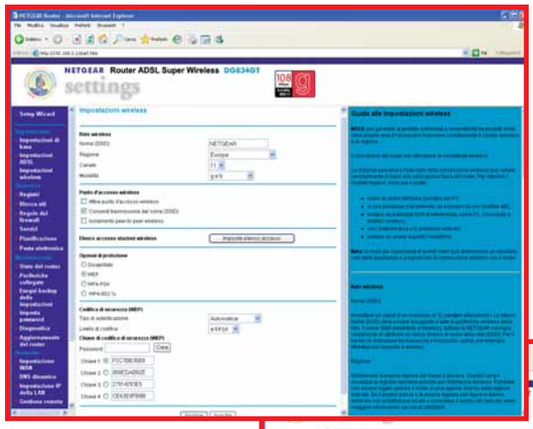
esperto c 30-11-2005 12*23 Pagina 28

trovano sul pavimento o sono collocati dietro apparecchi TV o divani: potrebbe essere sufficiente sollevarli di mezzo metro per fare una differenza enorme. Oltre alla posizione del router nella stanza, bisogna valutare la sua posizione complessiva nella casa. Le onde radio si estendono verso l'esterno come dei cerchi, proprio come le onde create da un sasso gettato in uno stagno; di conseguenza, cercate di visualizzare in che modo questi cerchi raggiungono le varie parti della casa o del giardino. Per ottenere un buon segnale in ogni parte della casa, provate a collocare il router il più vicino possibile al centro della costruzione.

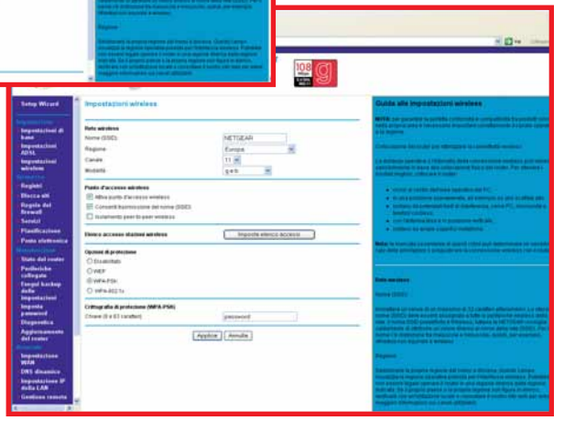
È possibile acquistare alcuni accessori che contribuiscono ad aumentare il raggio d'azione. In primo luogo ci sono i connettori di estensione per i router, che dispongono di antenne rimovibili. Questi dispositivi permettono di tenere nascosto il router collocando l'antenna in alto su un muro, dove può avere una posizione libera da ostacoli. Se usate un connettore di estensione, potrebbe essere opportuno sostituire l'antenna con un modello più potente o caratterizzato da un raggio d'azione maggiore. Anche in questo caso, spesso si possono trovare dei modelli alternativi. Inoltre, il Wi-Fi supporta l'uso di molteplici punti di accesso ("**access point**") senza fili, ognuno dei quali è dotato di una propria antenna.

Connessioni interrotte

Un altro problema piuttosto comune correlato al Wi-Fi è rappresentato dalle connessioni interrotte: quando il segnale sparisce in modo improvviso e senza nessun motivo apparente, lasciandovi scollegati. In questo caso, il colpevole di solito è una semplice interferenza. Il tipo di onde radio usate dal Wi-Fi è condiviso anche da molti altri prodotti wireless. Se questi ultimi si trovano all'interno del raggio d'azione, potrebbero interferire. I diffusi standard b e g usano la stessa frequenza (2,4 GHz) che caratterizza i "baby monitor" wireless, alcuni telefoni senza fili, i prodotti **Bluetooth** e anche i forni a microonde. Un altro potenziale colpevole è rappresentato dai dispositivi che permettono di guardare la TV proveniente da un decoder (come quello di Sky) su un televisore situato in un'altra stanza. Fortunatamente esistono dei modi per condividere la medesima frequenza senza creare interferenze.
Molti prodotti wireless si possono impostare per l'uso di diversi canali radio. Se due prodotti wireless si trovano entro lo stesso raggio d'azione e interferiscono, il problema si può risolvere configurandoli su canali diversi. L'unico vero problema è rappresentato dal limitato numero di canali disponibili tra cui scegliere. I router Wi-Fi che supportano il wireless b e g possono offrire 11 o 13 canali, ma in pratica molti canali si sovrappongono e soltanto tre sono completamente indipendenti: i canali 1, 5 e 9. Questo è un aspetto particolarmente spiacevole del Wi-Fi, specialmente se tutti i vostri vicini sono appassionati di tecnologia. La perdita della connessione può essere provocata anche da conflitti software. Se si usa Windows Xp Service Pack 2, il wireless manager di Microsoft potrebbe entrare in conflitto con l'utility software fornita a corredo dell'adattatore Wi-Fi. In questo caso, la soluzione consiste nell'usare soltanto un componente e disattivare o disinstallare l'altro. Provate a disattivare prima l'uno e poi l'altro software; in ogni caso, l'uso del software di Xp vi consentirà, quanto meno, di avere a che fare con la stessa interfaccia per ogni dispositivo sulla rete.



Bisogna prendere nota della chiave WEP dal momento che sarà necessario inserirla al momento della connessione dei dispositivi



Il WPA è un sistema di sicurezza più sofisticato di WEP, che viene supportato dai più recenti prodotti wireless

Sicurezza

Quello della sicurezza è un problema importante in qualsiasi rete wireless, dal momento che i segnali radio possono passare con facilità attraverso i muri ed essere intercettati da qualcuno all'esterno. In assenza di sicurezza, un vicino o un passante potrebbe introdursi nella vostra rete per accedere gratuitamente a Internet. Se avete un account a banda larga con fatturazione a consumo, la presenza di questi ficcanaso potrebbe portare al rapido superamento della soglia di consumo, obbligandovi a pagare per dati che non avete mai utilizzato personalmente. Ancora peggio, il ficcanaso potrebbe accedere a materiale illegale usando la vostra connessione Internet. In questo caso voi sareste il primo indagato dalla polizia - come titolare dell'abbonamento. Dobbiamo sottolineare che è molto improbabile che questa situazione si possa verificare, ma è sempre opportuno cercare di mantenere privata la propria rete. Fortunatamente, i dispositivi Wi-Fi mettono a disposizione un gran numero di opzioni di sicurezza per proteggervi dagli ospiti non invitati; alcuni produttori attivano le funzionalità di sicurezza già nella

Glossario

Indirizzo IP Gruppo di 4 cifre da 0 a 255 che indica un apparecchio in modo univoco sulla Rete - un po' come un numero di telefono.

MAC Sigla di Media Access Control, ovvero controllo per l'accesso alla rete. Si tratta di un numero di codice che è univoco per ogni componente hardware collegabile a una rete prodotto nel mondo. In pratica, un vero e proprio "numero di targa" per il computer o la scheda di rete.

Router Apparecchio che provvede a interfacciare la rete wireless con una rete cablata, solitamente una LAN Ethernet oppure una connessione Internet proveniente da un modem.

Wi-Fi Specifica di compatibilità per gli standard 802.11a, b e g che indica la capacità di un determinato apparecchio di interoperare con altri dispositivi senza fili conformi a uno o più degli standard indicati.

Wireless Letteralmente, "senza fili". Indica tutte le tecnologie di trasmissione dati che non necessitano di cablaggio. Il Wi-Fi utilizza onde radio, così come la tecnologia Bluetooth; altre tecnologie wireless, come per esempio irDA, si basano invece su raggi infrarossi.

GIOCHI_COMPUTER_IDEA_230x287 2-11-2005 13:58 Pagina 1

Giochi fino al 40% più veloci
Surround in cuffia
come non l'hai mai sentito prima

Sound BLASTER®

Xtreme Fidelity™

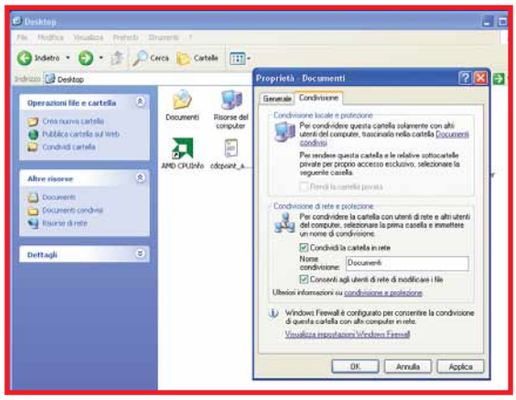
Hear it and Believe

Passa a Sound Blaster X-Fi Fatal1ty FPS e potrai godere di un audio più dinamico e realistico con la piena resa di tutti gli effetti sonori, tutto alla massima velocità!

Per saperne di più visita il sito europe.creative.com/xfi CREATIVE®

2005 Creative Technology Ltd. Tutti i diritti riservati. Il logo Creative è un marchio registrato di Creative Technology Ltd. * Tutti gli altri marchi e nomi di prodotto sono marchi registrati dei rispettivi proprietari.

esperto c 30-11-2005 12*24 Pagina 30



▲ *Se un PC non condivide i file sulla rete, verificate che abbia il nome del gruppo di lavoro giusto. Per condividere una cartella, fate clic con il tasto destro e selezionate Proprietà, poi dalla linguetta Condivisione spuntate "Condividi cartella in rete". Se volete consentire agli altri PC di modificare i vostri documenti, spuntate anche la casella sottostante*

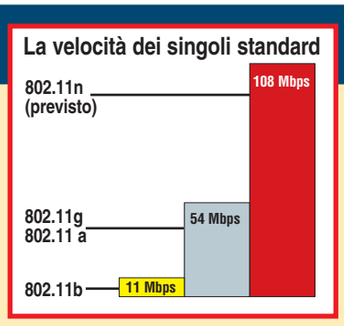
configurazione predefinita. Altrettanto fortunatamente, la sicurezza Wi-Fi è molto semplice da configurare. Esistono due possibilità: uno richiede l'inserimento di una password prima di ottenere l'accesso, l'altro consente la connessione soltanto ai prodotti specificati in una lista. La stragrande maggioranza dei router Wi-Fi dispone di una sorta di sito Web integrato, che contiene le impostazioni richieste. Per visualizzare o modificare una qualsiasi delle impostazioni, basta lanciare un browser Web come Explorer e inserire l'**indirizzo IP** del router - lo si può trovare nelle istruzioni fornite a corredo del dispositivo, ma normalmente è 192.168.0.1. Successivamente vi verrà chiesto di inserire il nome utente e la password (anche questi dati sono specificati nelle istruzioni). Si noti che, quando si effettua la regolazione delle impostazioni wireless, il computer deve essere fisicamente collegato al router attraverso un cavo di rete.
I vari router presentano le proprie impostazioni in modo diverso, ma esiste sempre una sezione dedicata alla sicurezza - spesso nella pagina dedicata alle impostazioni wireless. La sicurezza wireless di base si chiama WEP (Wired Equivalent Privacy, privacy equivalente al cablato). Questo schema usa un codice chiamato "chiave" che, dopo essere stato inserito nel router, deve essere inserito in tutti i prodotti che si desidera collegare attraverso il router - proprio come una password. La chiave deve essere formata da un codice speciale, ma la maggior parte dei router può generarla codificando una parola di vostra scelta.
Di conseguenza, inserite una parola, generate la chiave, annotatela e inseritela quando effettuerete in futuro la connessione al router. I prodotti Wi-Fi più recenti dovrebbero supportare anche un nuovo sistema di sicurezza chiamato WPA (Wi-Fi Protected Access, accesso Wi-Fi protetto). Anche questo schema si basa su una password, ma in questo caso la parola che viene inserita nel router è uguale a quella che si inserisce nel dispositivo - non è più necessario ricordare delle complesse chiavi in codice. Un sistema alternativo per la sicurezza può impedire l'accesso a tutti i prodotti wireless che non sono indicati in una lista specifica. Questo sistema viene chiamato tecnicamente "filtraggio degli indirizzi **MAC**", ma non ha niente a che vedere con Apple. Qualsiasi prodotto collegabile in rete dispone di un codice univoco chiamato indirizzo MAC (Media Access Control), che è scritto da qualche parte sul prodotto stesso. Inserendo questi indirizzi nel router, è possibile creare un'efficace lista degli ospiti ammessi e rifiutare la connessione di qualsiasi altro dispositivo.

Nessuno è perfetto

Come tutte le tecnologie, anche il Wi-Fi ha i suoi problemi però si possono risolvere sapendo come fare. In questo articolo abbiamo esaminato i problemi wireless più comuni; se si desidera ottenere informazioni più specifiche, è opportuno inserire il nome del proprio router e alcune parole descrittive del problema in una ricerca su Google, è probabile che qualcun altro abbia già incontrato lo stesso problema e spieghi come risolverlo. Consigliamo inoltre di cercare su Internet il forum di discussione fra utenti. Spesso questi forum contengono i commenti di persone che hanno scoperto che la modifica di una semplice impostazione può risolvere certi problemi di compatibilità. Per risolvere i problemi specifici di Windows, la Microsoft Knowledge Base (all'indirizzo ***http://support.microsoft.com***) vi permetterà forse di trovare ciò che state cercando. Prima di quanto crediate riuscirete a essere completamente operativi e potrete godere dei vantaggi offerti dalle soluzioni wireless: un facile accesso senza cavi a Internet e agli altri computer della rete.

Velocità oltre il limite

Nel paragrafo a pag. 27 abbiamo spiegato come la combinazione di certi standard wireless possa ridurre la velocità alla quale operano i prodotti. Anche se tutti i prodotti sono pienamente compatibili, nella vita reale si potrebbe non riuscire a raggiungere la velocità promessa sulla confezione. Perché?
La velocità di rete specificata dal produttore è sempre un valore approssimativo che nella vita reale non viene mai raggiunto.
In pratica, la maggior parte delle reti finisce per fornire una velocità pari alla metà o ai due terzi di quella nominale, nelle condizioni migliori. Conseguentemente, una rete wireless g può rivendicare 54 Mb/s, ma in realtà trasferisce i dati a una velocità probabilmente compresa tra 20 e 30 Mb/s. Come abbiamo già indicato, il Wi-Fi presenta alcuni problemi di compatibilità che possono ulteriormente diminuire la velocità di trasferimento dei dati. Gli standard attualmente più veloci sono 802.11a e 802.11g, che operano con una velocità nominale di 54 Mb/s; di conseguenza, tutti i prodotti che rivendicano una velocità superiore coinvolgono dei cambiamenti non approvati agli standard correnti oppure usano degli standard futuri che non sono ancora stati ufficialmente accettati. Poiché i vari produttori effettuano le loro messe a punto in modo diverso, i rispettivi prodotti sono raramente compatibili



con quelli di marche diverse a queste velocità superiori. Fino a quando non verrà finalizzato il futuro standard wireless n, l'unico modo per utilizzare queste velocità consiste nell'usare soltanto dispositivi wireless dello stesso produttore. È possibile incontrare problemi simili anche quando si combinano diversi tipi di standard Wi-Fi sulla medesima rete.

Gli standard wireless b e g operano a 11 e 54 Mb/s. I vecchi prodotti b possono funzionare sulle reti g e viceversa, ma soltanto alla velocità più bassa di 11 Mb/s. Per ottenere la velocità massima, bisogna usare prodotti wireless g su una rete wireless g. Possono sorgere complicazioni quando i vecchi prodotti wireless b vengono combinati con i nuovi prodotti wireless g su una rete wireless g. Alcuni router Wi-Fi possono però mantenerli separati, impedendo che i vecchi dispositivi compromettano la velocità dei più recenti. Altri router incontrano dei problemi e diminuiscono la velocità dell'intera rete fino al valore wireless b di 11 Mb/s.

2662It_mob287x230 16/9/05 1:44 pm Page 1

UNA POSSIBILITÀ.
UNA SCELTA.
UNA MEMORIA.

Se sono importanti per voi, per conservarli affidateli a noi.

Con le schede di memoria flash Kingston Technology non solo otterrete le massime prestazioni dal vostro Smartphone, ma potrete soprattutto conservare tutti i vostri dati, senza dover più scegliere cosa privilegiare fra immagini, e-mail, SMS, giochi o dati di lavoro di importanza cruciale.

Considerando la quantità di importanti informazioni che memorizziamo sul telefono, non c'è da stupirsi che sia fondamentale avere sempre con sé questo strumento di lavoro. E per proteggere i propri dati personali, è necessario disporre di una memoria affidabile.

Tutte le schede di memoria flash Kingston Technology vengono sottoposte a rigorosi test che ne garantiscono il funzionamento e l'affidabilità per un uso estensivo e pluriennale. E tutte le nostre schede sono infatti coperte da garanzia a vita.

Un servizio che Kingston Technology, come leader mondiale nella produzione indipendente di memorie, non poteva che offire.

GARANZIA A VITA

Scoprite in che modo potrà esservi utile il primo produttore al mondo di memorie. Visitate il sito www.kingstonflashmemory.com

© 2005 Kingston Technology Europe Ltd, Kingston Court, Brooklands Close, Sunbury-on-Thames, Middlesex, TW16 7EP, Regno Unito.
Tel: +44 (0) 1932 738888 Fax: +44 (0) 1932 738811. Tutti i diritti riservati. Tutti i marchi e i marchi registrati sono proprietà dei rispettivi titolari.

Kingston® TECHNOLOGY

Windows™, Mac OS™ e Linux™ sono di proprietà dei rispettivi aventi diritto

exagerate by Hamlet

Sei grande grande grande!

Grande capienza, grande affidabilità, grande soddisfazione... in un palmo di mano!

Exagerate Zelig Drive è un vero e proprio disco in miniatura da 4 Gigabyte per portare sempre con sé ore di musica, filmati e migliaia di fotografie e documenti importanti.
In soli **64x48mm** Zelig Drive è la soluzione ideale per avere a “portata di taschino” il proprio archivio personale. Grazie al contenitore in allumino ed alla porta USB 2.0 a scomparsa che può ruotare di 180 gradi, i dati saranno sempre protetti e al sicuro.
Zelig Drive è compatibile con tutti i più recenti sistemi operativi Windows™, Mac OS™ e Linux™ senza l’ausilio di driver specifici.
Zelig Drive: così piccolo... così grande!

Non ti limitare, esagera!

www.hamletcom.com

PASSO A PASSO 153 c 30-11-2005 12*19 Pagina I

Computer idea
NUMERO 153

Passo a passo

a cura di Gianluigi Bonanomi

Glossario

Bitrate Unità di misura che quantifica i dati (bit) presenti nell'unità di tempo (generalmente espressa in dati al secondo). Nel campo della musica e del video digitale è diretto indice della qualità del suono e dell'immagine. Per esempio un file Mp3 dal bitrate di 128 Kbps è di migliore qualità rispetto al medesimo Mp3 a 96 Kbps. Maggiore è il bitrate, maggiori sono le dimensioni del documento.

Codec Tecnologia per comprimere e decomprimere i dati audio e video. Tra i codec più famosi segnaliamo MPEG, DivX e MP3.

MP3 Sigla che significa "MPEG Audio Layer 3". È il formato di compressione audio più diffuso, che consente di mantenere un'ottima qualità, pur riducendo considerevolmente la dimensione del file originale. Un file audio da cinque minuti, per esempio, passa dai 60 Megabyte dell'originale su CD ai 5 Megabyte del formato MP3, se ha un bitrate di 128 Kbps. Questo è possibile grazie a particolari algoritmi di compressione, basati su studi di psicoacustica, che consentono di escludere quelle informazioni audio che l'orecchio umano non percepisce. Chiaramente, maggiori sono le informazioni conservate (e quindi il bitrate), maggiore è la dimensione del file MP3.

OGG Ogg Vorbis è un formato (open source) per la compressione audio.

Screenshot Immagine derivata dalla cattura di quello che appare a video.

Server Computer dedicato alla fornitura di servizi all'interno di una LAN o una WAN (rete senza fili). All'interno dell'architettura server-client, il computer server risponde alle interrogazioni dei computer client a esso collegati.

In questo numero...

STACCA & CONSERVA

L'immagine è tutto!
Abbellite i vostri documenti con una clip art **II**

In allegato...
Viaggiano con le e-mail: sono documenti, immagini e video **V**

Numeri pronti all'uso
Ecco come lasciare sempre attivi BLOC NUM e il tastierino numerico **VII**

Vi facciamo vedere le... stelle
Un viaggio (virtuale) tra stelle e pianeti **VIII**

Fatti l'MP3
La musica preferita, in poco spazio **XI**

Conversione d'immagine
Utilizzate Microsoft Paint per cambiare i formati grafici **XV**

A ciascuno il proprio sito!
Creare una pagina Web con WebSite 2 **XVI**

AAA Dati cercasi
Trovate le informazioni in Excel e Calc grazie a comode tabelle di ricerca **XVII**

Piccoli passi
Tutti i trucchi per usare bene il computer **XX**

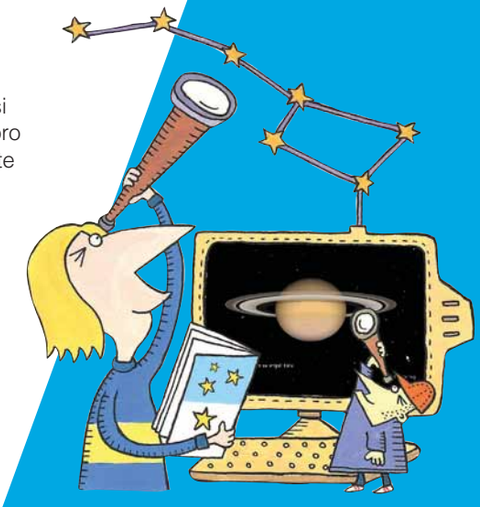
A ognuno il suo LIVELLO

Gli esercizi del Passo a passo, sono suddivisi in base al livello di impegno richiesto per il loro svolgimento. Ma non fatevi spaventare e osate sempre: anche sbagliando si impara.

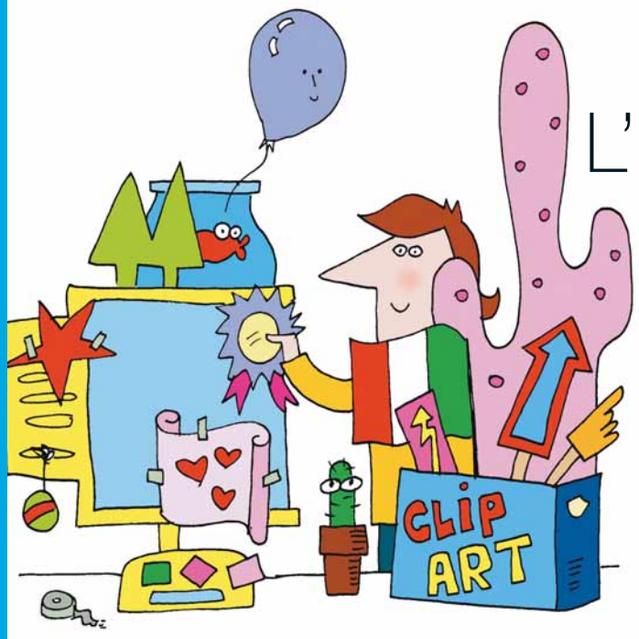
DIFFICOLTÀ 1 2 3
Per i neofiti

DIFFICOLTÀ 1 2 3
Per chi usa il PC da qualche tempo

DIFFICOLTÀ 1 2 3
Per i veri appassionati



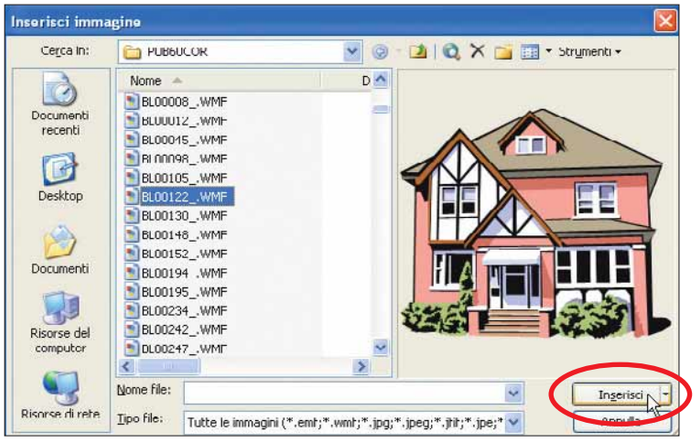
PASSO A PASSO 153 c 30-11-2005 12*19 Pagina II



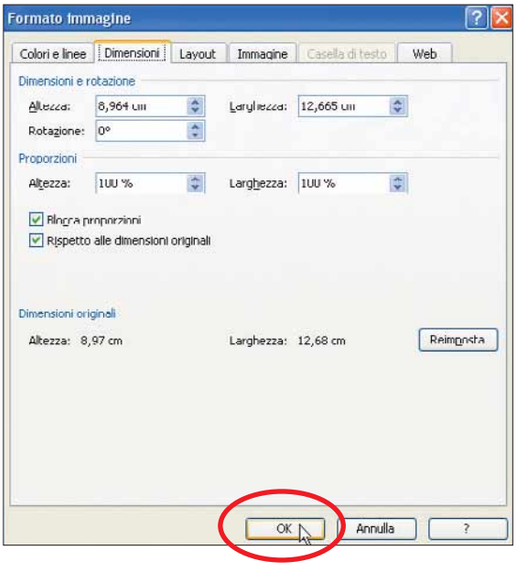
L'immagine è tutto!

Abbellite i vostri documenti con una clip art, migliorandone poi l'aspetto.

Un'immagine ha più valore di mille parole. Ecco perché l'aggiunta di elementi grafici a un documento ne rende più interessante la lettura. Infatti, le immagini digitali o i disegni possono essere utilizzati per abbellire semplicemente il testo, oppure per renderne più semplice la comprensione. In questo passo a passo vi mostreremo come aggiungere una clip art a un documento, come adattarla a un bordo, facendo in modo che il testo scorra attorno a essa e con altri effetti di sicuro impatto. Questi possono essere utilizzati in tre modi distinti: tramite il tasto Formattazione sulla barra degli strumenti, dal menu Formato, o facendo clic con il tasto destro del mouse sull'immagine stessa.

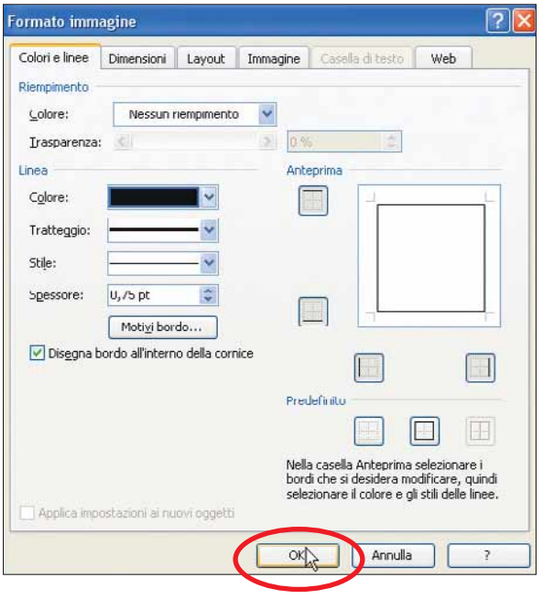


1 Per aggiungere un elemento grafico a un documento, fate clic sulla voce "Cornice d'immagine" posto sulla barra degli strumenti Oggetti (sul lato sinistro dell'ambiente di lavoro) e, successivamente, fate clic su "Immagine da file". Ora fate clic sul vostro documento, in corrispondenza del punto in cui volete inserire l'immagine. In tal modo avrete accesso a una finestra di dialogo con la quale potrete scegliere il file grafico da importare nel vostro documento, sfogliando il contenuto del disco fisso o di un CD-ROM. Una volta individuata l'immagine, selezionatela e fate clic su "Inserisci". Per modificare l'immagine appena inserita nel documento occorre dapprima evidenziarla, facendoci clic sopra. Se la barra degli strumenti Formattazione non è visibile fate clic con il tasto destro del mouse su qualsiasi zona libera accanto ai vari menu e assicuratevi che sia presente un segno di spunta in corrispondenza della voce Formattazione.

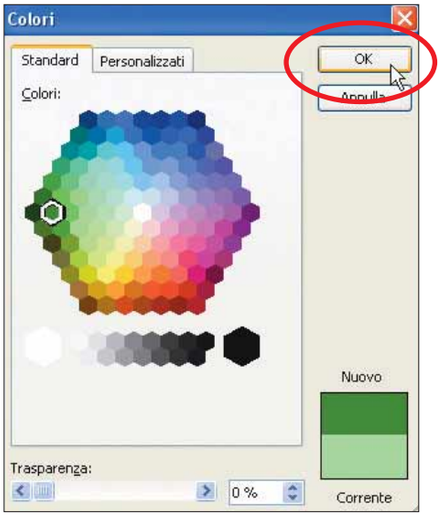


2 Se desiderate spostare l'immagine, fateci clic sopra e, mantenendo premuto il tasto sinistro del mouse, spostate il puntatore (e l'oggetto) nella posizione desiderata. Per ridimensionarla, posizionate il puntatore su uno dei controlli bianchi disposti lungo il contorno dell'immagine e, tenendo premuto il tasto sinistro del mouse, spostate il puntatore per variare le dimensioni. In alternativa, fate clic con il tasto destro del mouse sull'immagine per accedere alla finestra di dialogo "Formato immagine". Portate in primo piano la scheda Dimensioni e, nei rispettivi campi, inserite i valori di altezza e larghezza che desiderate. Per completare l'operazione fate clic su "OK".

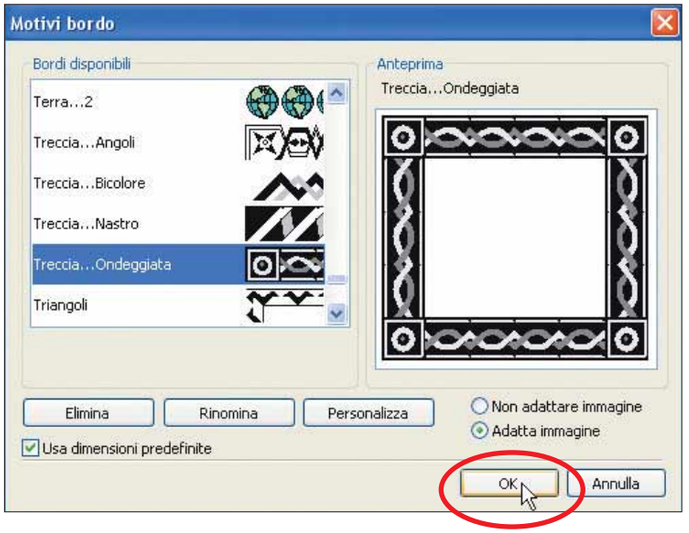
PASSO A PASSO 153 c 30-11-2005 12*19 Pagina III



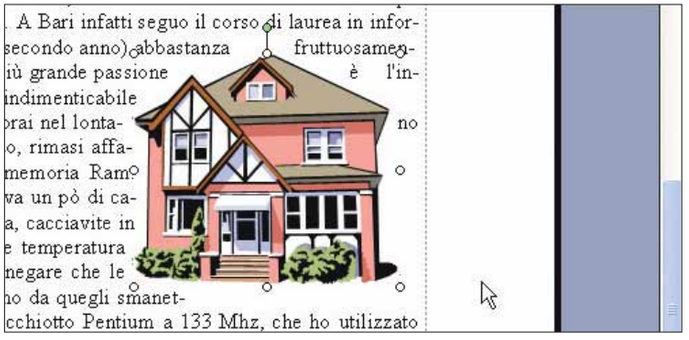
3 Per aggiungere un bordo, selezionate l'immagine con un clic, posizionatevi sul barra degli strumenti Formattazione e fate clic su Stile Linea/Bordo. Dal menu a tendina che comparirà, scegliete l'opzione "Altre linee". All'interno della finestra di dialogo che compare, portate in evidenza la scheda "Colori e linee". Se desiderate applicare uno schema uniforme per tutti i lati della vostra immagine utilizzate una delle possibilità disponibili all'interno della sezione Predefinito. Altrimenti selezionate esattamente quali lati dell'immagine debbano presentare un bordo, facendo clic su ognuno di essi nel riquadro Anteprima. Potete personalizzare le linee all'interno della sezione Linea. Scegliete le caratteristiche desiderate e fate clic su "OK" all'interno della finestra di dialogo principale per applicare quanto scelto.



4 Variare il colore del vostro bordo è un'operazione molto semplice. Seguite le direttive del passo precedente: in corrispondenza della sezione Linea, agite sul parametro Colore in modo da scegliere la tonalità da utilizzare per il riempimento dei tratti del bordo.
Se i colori disponibili non vi piacciono, fate clic su "Altri colori" e qui avrete veramente l'imbarazzo della scelta. Dopo aver effettuato la vostra scelta e, una volta tornati alla finestra di dialogo principale, fate clic su "OK" per applicare le modifiche sulla vostra immagine.

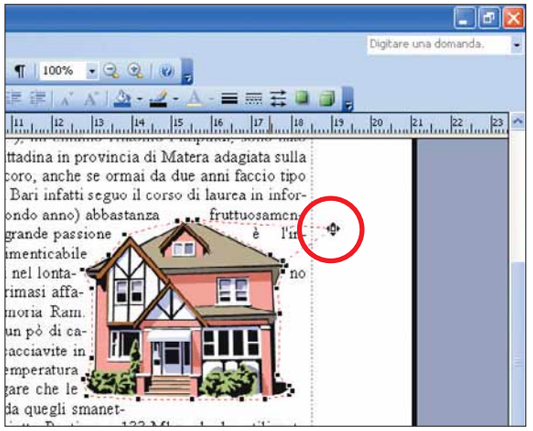


5 Mediante l'utilizzo di diversi tipi di bordi, siete in grado di ottenere altrettanti effetti visivi. Dalla posizione precedente, questa volta fate clic sul pulsante "Motivi bordo": comparirà la finestra di dialogo omonima, che consente di scegliere un bordo coerente con lo stile del vostra immagine. Sono disponibili numerose decine di modelli predefiniti. Fate clic su "OK" per applicare il bordo selezionato e tornare alla finestra di dialogo precedente; dalla quale, se necessario, potrete variare lo spessore del bordo agendo sul relativo campo. Infine, fate clic su "OK" per applicare definitivamente le vostre scelte o su "Annulla" per tornare sui vostri passi.



6 Potreste desiderare che del testo circondi la vostra immagine. In tal caso, posizionatevi sulla barra degli strumenti Formattazione e fate clic su "Stile linea/bordo". Dal menu a tendina che comparirà scegliete l'opzione "Nessuna linea". Bene, ora trascinate la vostra immagine direttamente all'interno della casella che contiene il testo che desiderate utilizzare come contorno dell'immagine. Ora fate clic con il tasto destro del mouse sull'immagine e, una volta posizionati sulla voce Ordine, fate clic su "Porta in primo piano". In seguito, sempre all'interno del menu che compare facendo clic con il tasto destro sull'immagine, selezionate la voce "Formato immagine". Successivamente portate in primo piano la scheda Layout e optate per "All'interno" e "Entrambi i lati" in corrispondenza rispettivamente delle voci Stile e "Disposizione testo". Fate clic su "OK" per confermare.

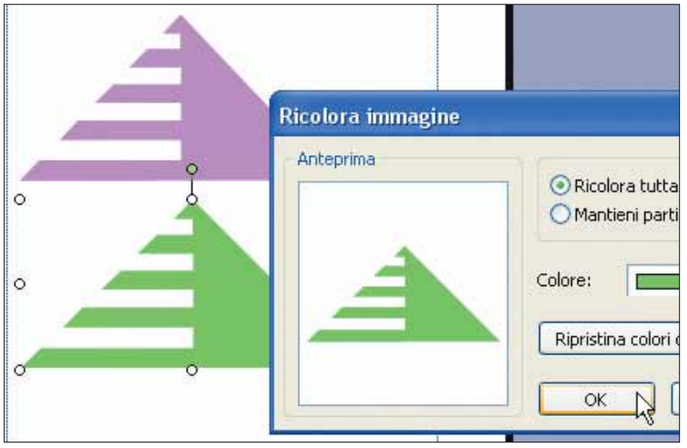
Passo a passo PUBLISHER



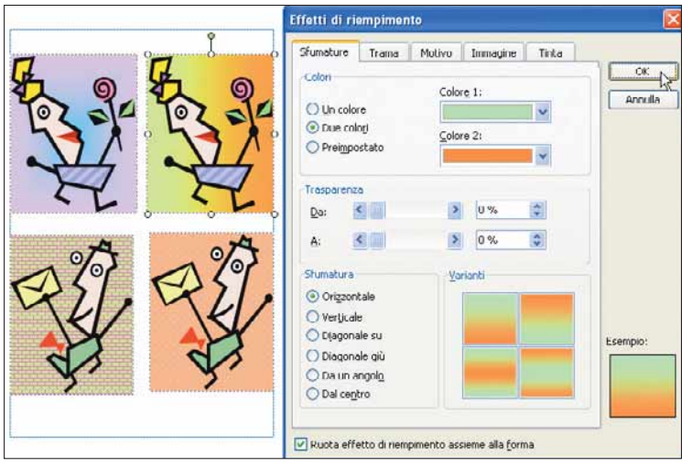
7 In questo contesto potrebbe accadere che alcune parole (o parti di esse) si dispongano in modo tale da rendere poco leggibile l'intera sezione di testo. Niente paura! Variando il contorno posto attorno all'immagine, è possibile operare sul modo in cui il testo si dispone attorno alla figura, correggendone eventuali irregolarità. Prima di tutto, all'interno della barra degli strumenti Immagine (se non è visibile seguite quanto descritto al passo 1) fate clic sul pulsante "Disposizione testo" e, in seguito, selezionate la voce "Modifica disposizione punti". Attorno all'immagine compariranno quattro controlli in corrispondenza degli angoli: tenete premuto il tasto sinistro del mouse su di essi e, spostando il puntatore, potrete variare i contorni della figura. Variando i contorni della figura, cambierà anche la disposizione del testo attorno a essa. Se volete aggiungere un nuovo controllo lungo il bordo dell'immagine, tenete premuto il tasto CTRL sulla tastiera e fate clic nel punto in cui desiderate inserirlo.

Scaricare altre clip art

Se le clip art di cui disponete tramite i programmi Office non vi bastano, potete sempre procurarvene delle altre. Basta che vi colleghiate al sito Web ***http://office.microsoft.com/clipart***; ce ne sono tantissime e sono gratuite (sempre per uso non commerciale, ovviamente).



8 State lavorando su un'immagine in bianco e nero e volete colorarla per dare un maggiore impatto al vostro documento? Anche questo è di facile realizzazione. Aprite la finestra di dialogo "Formato immagine" e portate in primo piano la scheda Immagine. In corrispondenza della sezione "Controlla immagine", fate clic sul pulsante Ricolora. Come nel passo 4 potrete scegliere tra i colori che compaiono o fare clic su "Altri colori". Infine, per confermare la vostra scelta, fate clic su "OK".



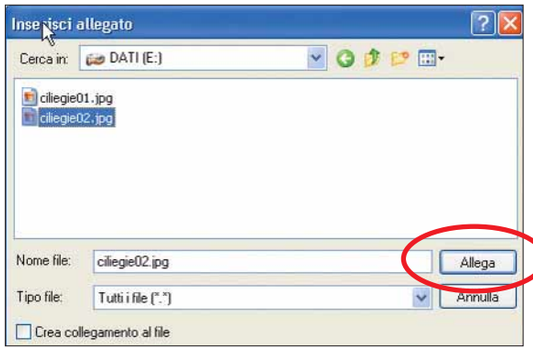
9 Se volete colorare lo sfondo della vostra immagine, magari inserendovi motivi o sfumature, vi basterà seguire queste piccole indicazioni. Fate clic con il tasto destro del mouse sull'immagine e aprite la finestra di dialogo "Formato immagine". Portate in evidenza la scheda "Colori e linee" e, in corrispondenza della sezione Riempimento, modificate il parametro Colore. Potrete scegliere un colore o aprire la finestra di dialogo "Effetti di riempimento". Qui potrete visualizzare numerosi effetti visivi ad alto impatto come sfumature, trame, motivi e tinte. Nel caso in cui scegliate di utilizzate delle sfumature o dei motivi, preparatevi a scegliere almeno due colori (che poi verranno fusi per generare l'effetto desiderato). Date sfogo alla vostra fantasia e scegliete le combinazioni che più vi piacciono.

In allegato...

Viaggiano assieme ai messaggi di posta elettronica: sono documenti, immagini e video.

I messaggi di posta elettronica sono semplici testi. Per scambiarsi documenti di altro genere, come fotografie, disegni, programmi, file di Office o video, si usa uno strumento chiamato "allegato" (in inglese, "attach"). Quando si allega un documento al messaggio, il computer ne spedisce una copia e conserva l'originale sul disco fisso.
Il problema più grande degli allegati riguarda le dimensioni: immagini e video spesso superano la capacità della casella di posta elettronica e vengono "rispediti al mittente", ma può anche succedere che il destinatario sia costretto a restare collegato a Internet per molto tempo prima di riuscire ascaricare il file in questione; a meno che, ovviamente, non disponga di un collegamento a banda larga...
Per questo motivo, è buona norma informare le persone prima di spedire un allegato di grandi dimensioni, lasciando loro la possibilità di rifiutare.
Vediamo come si allega un documento a un messaggio e come si visualizza un'e-mail che contiene allegati.

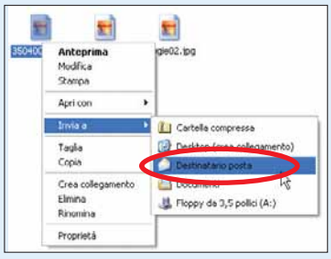
1 Dopo aver composto il messaggio normalmente, fate clic sull'icona Allega nella Barra degli strumenti (quella evidenziata in figura), oppure aprite il menu Inserisci e scegliete "Allegato".

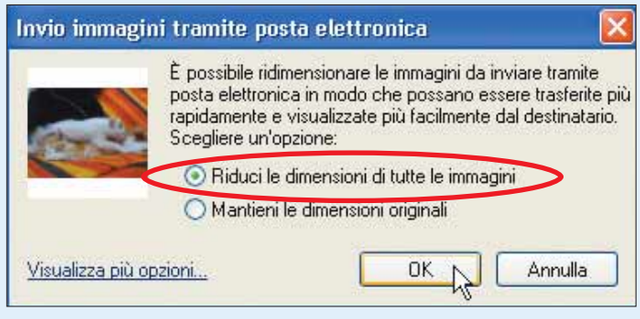


2 Qualsiasi file può essere allegato, indipendentemente dalla sua estensione e dal suo contenuto. È buona norma evitare file con dimensioni superiori a 1 Mb e comunque chiedere il permesso al destinatario prima di spedire i file, che possono anche essere causa di infezioni da virus, come vedremo in seguito.
Selezionate i documenti da spedire, facendoci clic sopra con il mouse mentre tenete premuto il tasto CTRL.

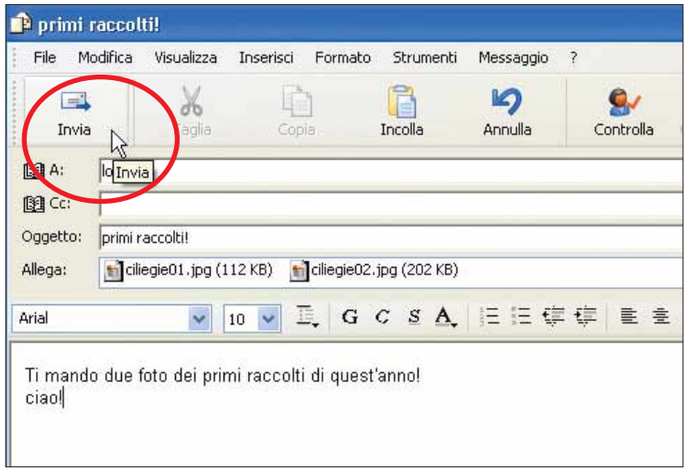
Immagini giuste

Windows Xp offre una funzione speciale per ridimensionare correttamente le immagini da spedire come allegati alla posta elettronica. Dal menu Start aprite "Risorse del computer" e cercate l'immagine che volete spedire. Fateci clic sopra con il tasto destro del mouse. Dal menu scegliete "Invia a/Destinatario posta". Si aprirà un programma che vi guiderà nella riduzione delle dimensioni e nella creazione del nuovo messaggio.





Passo a passo OUTLOOK EXPRESS



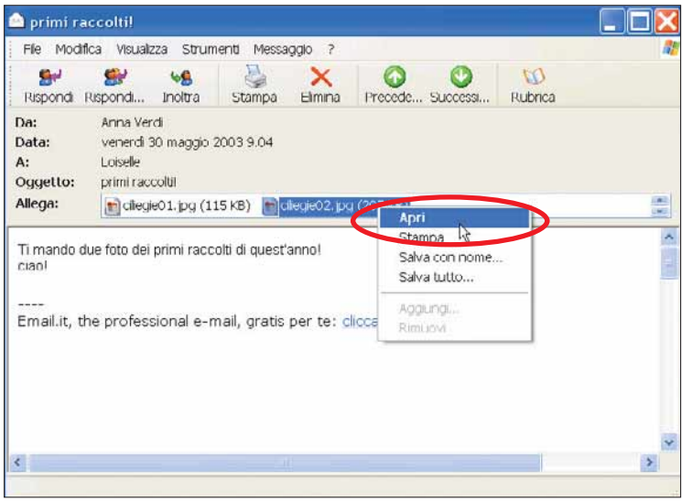
3 Tra i campi di intestazione del messaggio compare una nuova riga, che contiene i nomi dei file da spedire. Premete "Invia" e attendete il tempo necessario per la spedizione, che aumenta proporzionalmente alle dimensioni dell'allegato.

Le estensioni

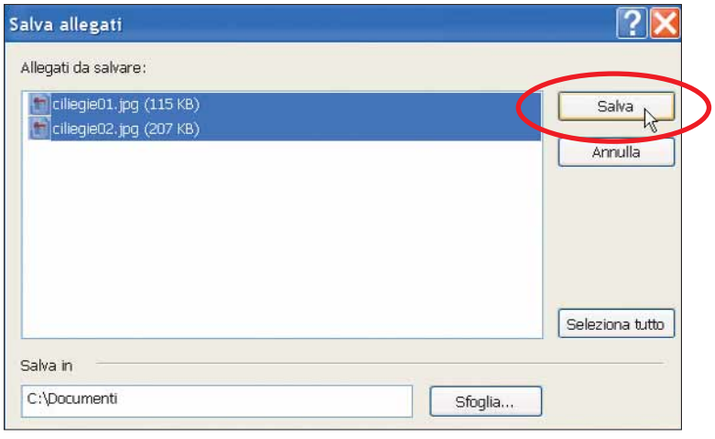
I nomi dei file contengono tutte le informazioni necessarie a individuare il programma giusto per aprirli. È bene comunque conoscere il significato delle estensioni, per non trovarsi impreparati di fronte a un file allegato.

Estensione	Tipo di file	Programma
.doc	Documento di testo	Word, WordPad
.txt	Documento di testo	Blocco Note, Word, WordPad
.zip	File compresso	WinZip
.jpg	Immagine	Internet Explorer
.gif	Immagine	Internet Explorer
.pps	Presentazione di PowerPoint	Powerpoint
.xls	Grafico di Excel	Excel
.exe	File eseguibile	Si avvia con un doppio clic
.tif	Immagine	Paint (si trova in Start/ Programmi/Accessori)
.pdf	Documento multimediale	Acrobat Reader

4 Quando ricevete un messaggio con a fianco l'icona di una graffetta: significa che c'è un allegato. Aprite il messaggio normalmente: potete visualizzare o salvare il suo contenuto.



5 Fate clic con il tasto destro del mouse sul nome del file allegato (potete selezionarne diversi contemporaneamente tenendo premuto il tasto CTRL mentre fate clic con il mouse). Scegliete "Apri". A seconda del tipo di file, si avvierà l'applicazione corrispondente che permette di visualizzarne il contenuto. Può capitare che non si disponga del programma adatto: in questo caso conviene scrivere al mittente chiedendogli se può spedire il file in un altro formato.

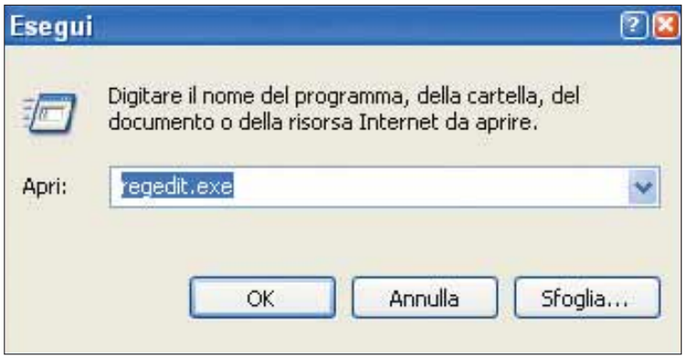


6 Gli allegati sono conservati in una cartella nascosta dal sistema operativo. Per salvarli sul disco fisso, si fa clic con il tasto destro del mouse sul nome dell'allegato e si sceglie "Salva con nome". Nella finestra che si apre è possibile selezionare la cartella di destinazione.

Numeri... pronti all'uso

Ecco come fare per avere il tastierino numerico sempre funzionante a ogni avvio del PC.

Ogni sistema sembra comportarsi in maniera diversa rispetto a BLOC NUM, questo piccolo ma ribelle tasto, indispensabile per poter utilizzare il tastierino numerico. Per fortuna, il Registro di Windows Xp contiene un valore incaricato di controllarne lo stato all'avvio del sistema.

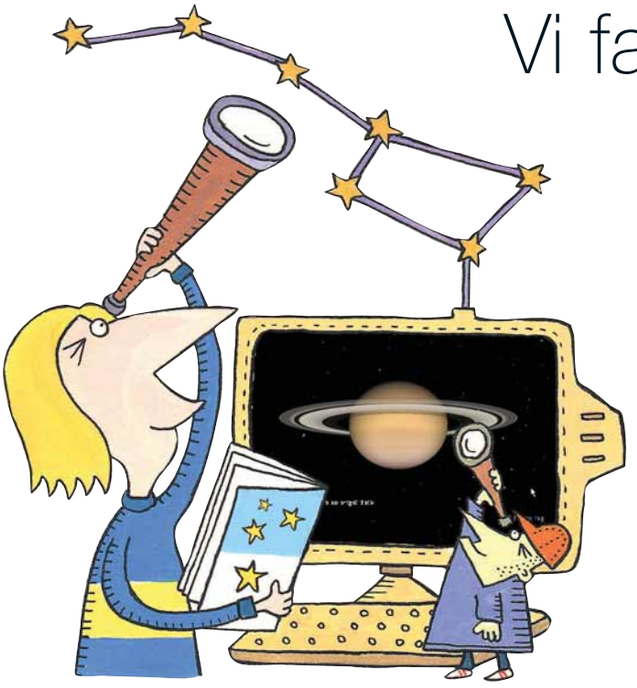


1 Avviate l'editor del Registro di configurazione (Start/Esegui/Regedit) e cercate la chiave HKEY_USERS\.DEFAULT\Control Panel\Keyboard.

2 Al suo interno create o modificate il valore stringa "InitialKeyboardIndicators" il cui contenuto sarà "2" per attivare l'uso del tastierino numerico e "0" per utilizzare i cursori.

E chi non ha il tastierino numerico?

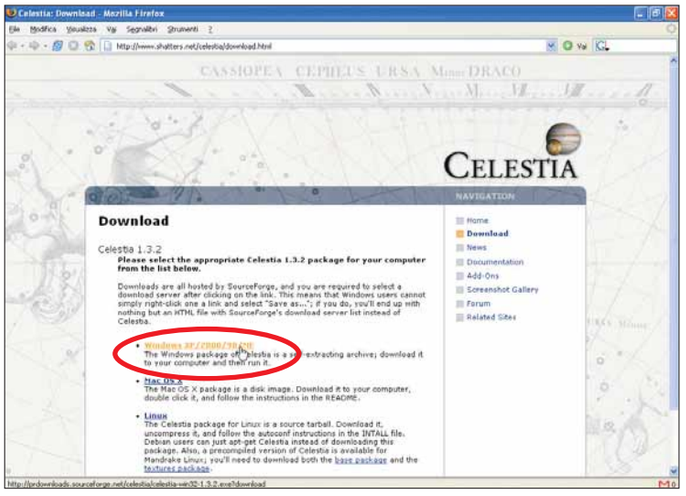
Non tutte le tastiere dispongono di un tastierno numerico: alcuni modelli per desktop (pochi, in verità) e tutti i notebook, costringono gli utenti a utilizzare i numeri stampati sui tasti che si trovano nella parte alta della tastiera. Esiste però una soluzione: comprare un tastierino numerico USB. Generalmente si tratta di prodotti che vanno dai 20 ai 40 euro, a seconda della marca. Il modello qui riportato (CalcPad in versione wireless, ma esiste anche con collegamento USB) è prodotto da Kensington (***http://it.kensington.com***).



Vi facciamo vedere le… stelle

Un viaggio tra stelle e pianeti grazie al fantastico programma Celestia!

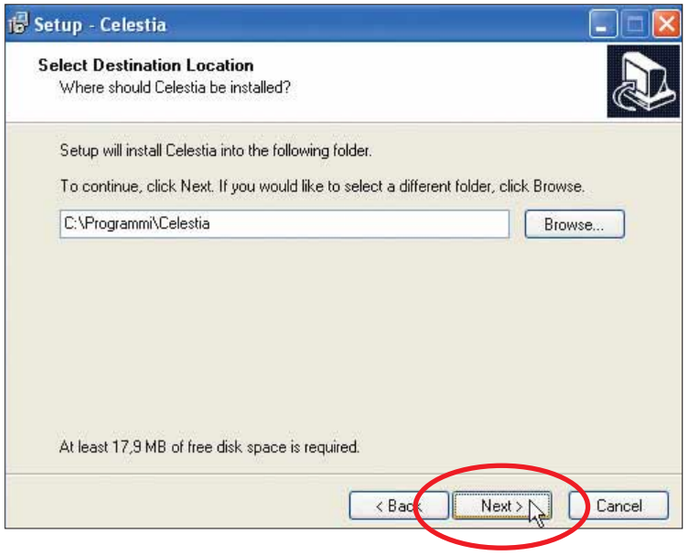
Ultimamente è nata una nuova moda: il turismo spaziale. I miliardari si fanno scarrozzare per lo spazio a bordo di shuttle. Visto che la maggior parte di noi non dispone di fondi sufficienti, vi proponiamo una simpatica alternativa: il viaggio spaziale attraverso il programma Celestia. Adatto per adulti e bambini, il software consente di viaggiare (virtualmente, s'intende) attraverso la galassia e individuare tanti corpi celesti quali pianeti, stelle e satelliti. Il file di installazione di questo affascinante software, che è disponibile gratuitamente per il download, pesa circa 12 Mb: avendo a disposizione una connessione ADSL impiegherete circa 3 minuti per scaricarlo completamente. Quanto descritto in questo passo a passo vi consentirà di scaricare, installare ed eseguire Celestia in modo rapido e intuitivo. Buon viaggio (spaziale) a tutti!



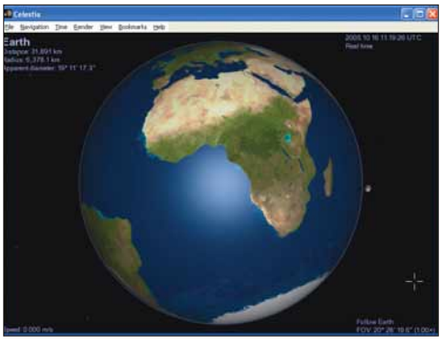
1 Stabilite una connessione a Internet, avviate il vostro browser preferito e aprite il sito ***www.shatters.net/celestia***. Date una lettura alla breve descrizione del programma posta nella sezione inferiore della pagina e, se lo desiderate, fate clic sul link di destra "Screenshot Gallery" (Galleria fotografica) per dare un'occhiata all'aspetto di Celestia e a quello che può offrirvi. Quando pronti, fate clic sulla voce Download (sempre sulla destra della pagina) per accedere alla relativa sezione del sito. Giunti nella nuova pagina fate clic sul link "Windows Xp/2000/98/Me" posto nella sezione centrale.

2 All'interno della pagina successiva scegliete un server dal quale eseguire il download del file. Fate clic sull'icona di un documento relativa al server scelto per passare alla fase successiva. In seguito, dopo qualche istante comparirà una finestra di dialogo che vi consentirà di decidere cosa fare del file selezionato: scegliete di salvarlo sul disco fisso e utilizzate la finestra di dialogo per selezionare la cartella nella quale memorizzarlo. A download completato, chiudete la finestra di dialogo e il vostro browser.

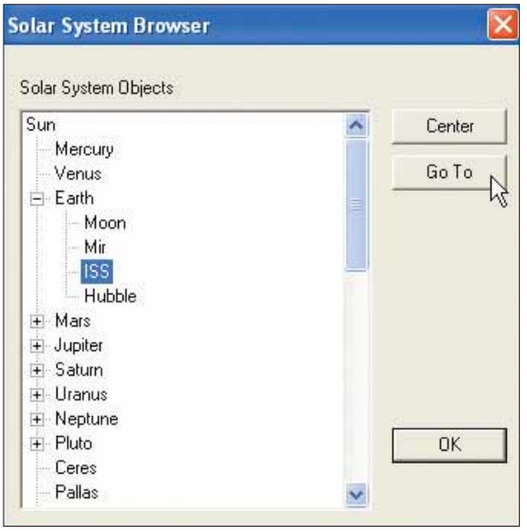
Passo a passo



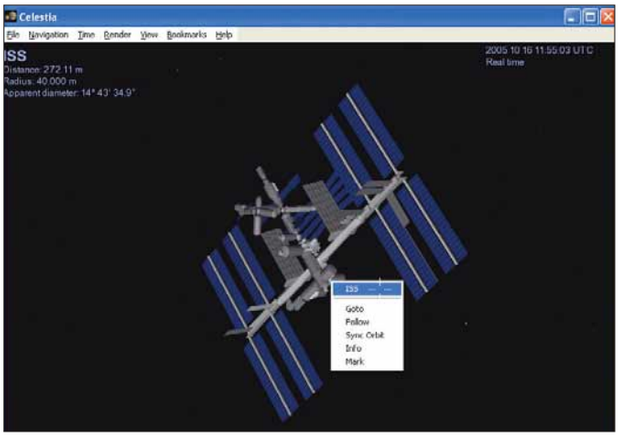
3 Utilizzate Esplora risorse per individuare il file appena scaricato (Celestia-win32-1.3.2.exe). Una volta trovato, fateci doppio clic sopra per avviare la procedura guidata di installazione, che consta di una serie di fasi successive: l'accettazione della licenza di utilizzo, la scelta della cartella nella quale installare il programma e la creazione di un'icona sul desktop. Passate da una fase all'altra della procedura guidata utilizzando i tasti Back e Next (Indietro e Avanti, rispettivamente). La procedura di installazione vera e propria dura qualche secondo: una volta terminata e giunti all'ultima schermata, assicuratevi che sia presente un segno di spunta in corrispondenza della voce "Launch Celestia" (Avvia Celestia) e fate clic sul pulsante Finish (Fine).



4 All'avvio di Celestia vi accoglierà una splendida visione tridimensionale della Terra e della Luna. Posizionate il puntatore sul nostro pianeta o sul suo satellite e, tenendo premuto il tasto destro del mouse, spostatevi a vostro piacimento. Come risultato, la visualizzazione cambierà magicamente sotto i vostro occhi, ruotando in maniera decisamente realistica.
Fate lo stesso utilizzando il tasto sinistro del mouse: in questo caso sarete in grado di spostare la vostra visuale verso altre zone dello spazio. Se disponete di un mouse con rotella, utilizzatela per ridimensionare la vostra visuale: potete ottenere lo stesso risultato utilizzando i tasti "," e "." sulla tastiera (rispettivamente, aumentare e diminuire il fattore di zoom).

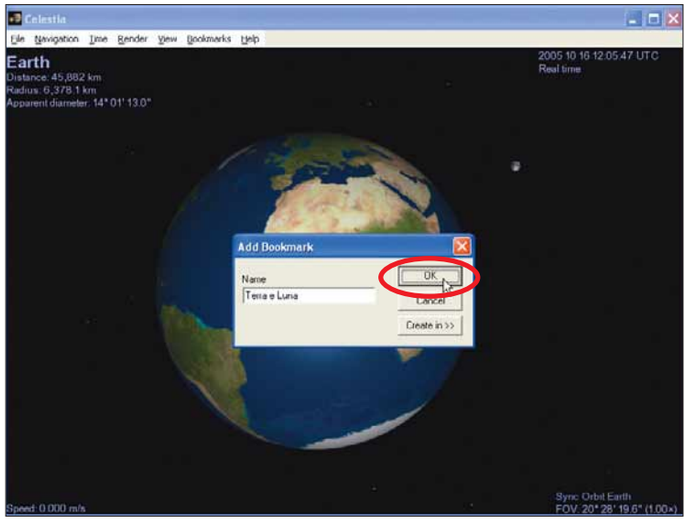


5 Fate clic sulla voce "Solar System Browser" (Navigatore del sistema solare) all'interno del menu Navigation (Navigazione). Verrà visualizzata una finestra di dialogo contenente tutti gli elementi del sistema solare (incluse eventuali sonde spaziali, come la Cassini). Fate clic sul "+" posto accanto a un pianeta per visualizzare una lista di elementi (tipicamente satelliti naturali) in relazione con esso. Per esempio, fate clic sul "+" posto accanto alla voce Earth (Terra) per visualizzare, oltre alla Luna, l'elenco dei principali satelliti artificiali orbitanti attorno al nostro pianeta. Volete dare un'occhiata da vicino alla ISS, la Stazione Spaziale Internazionale? Bene, selezionatela e fate clic sul pulsante "Go To" (Vai). Con una velocità gradualmente in aumento, la visuale dello schermo principale verrà centrata sull'elemento selezionato, con un effetto decisamente suggestivo.



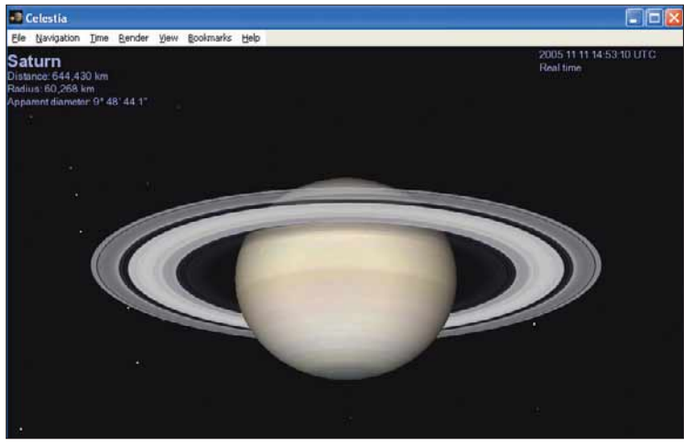
6 Mentre visualizzate il modello tridimensionale di un certo pianeta potreste voler avere accesso a ulteriori informazioni su di esso. A tal fine, provate a fare clic con il tasto destro sull'elemento sul quale desiderate ottenere informazioni aggiuntive: accederete in questo modo a un menu contestuale che ne contiene diverse, come per esempio il nome dell'oggetto selezionato.

Passo a passo CELESTIA



7 Se trovate una zona dello spazio che desiderate rivisitare in un secondo momento, come per esempio la Terra e la Luna, assicuratevi che gli elementi di interesse siano selezionati e che i loro nomi siano visualizzati nell'angolo superiore sinistro dello schermo. Successivamente, scegliete la voce "Add Bookmarks" ("Aggiungi Segnalibri") all'interno del menu Bookmarks (Segnalibri). Nella piccola finestra di dialogo che compare, utilizzate il campo di testo per digitare un nome che possa ricordare la sezione di spazio che state trattando: fate clic sul pulsante OK per completare l'operazione.
Per rivisitare tale sezione in un secondo momento, fate clic sulla relativa voce all'interno del menu Bookmarks.

8 Se desiderate spostare o rinominare uno dei segnalibri creati al passo precedente, fate clic sulla voce "Organize Bookmarks" (Organizza segnalibri) all'interno del menu Bookmarks. Nella finestra di dialogo che compare, potete selezionare un segnalibro e fare clic sul pulsante Delete (Elimina) per rimuoverlo, oppure utilizzare il pulsante Rename (Rinomina) per modificarne il nome. Inoltre, potete creare nuove cartelle per organizzare meglio i vostri segnalibri.

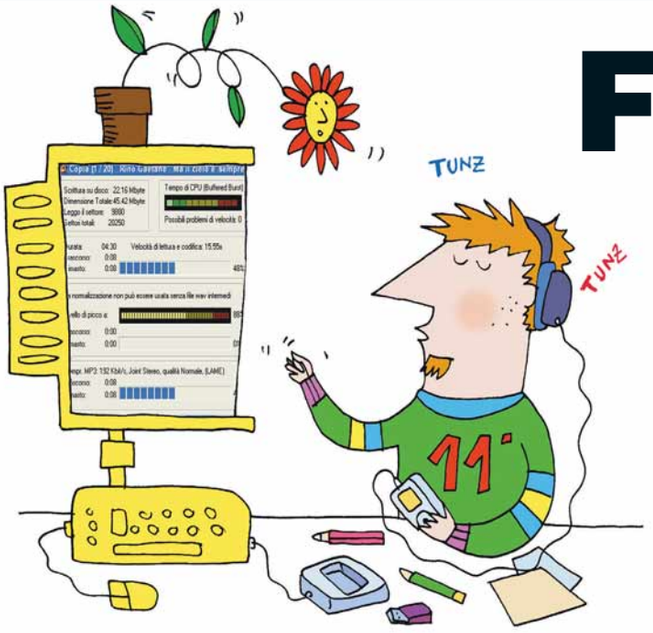


Approfondimenti per astrofili

Per ottenere ulteriori informazioni su Celestia, provate a scegliere la voce "Run Demo" (Avvia dimostrazione) all'interno del menu Help (Aiuto). In questo modo avvierete un'animazione che vi illustrerà una varietà di pianeti e stelle (fino ai confini della Via Lattea) con l'ausilio di ricche informazioni mostrate sullo schermo. Rimanendo all'interno del menu Help fate clic su "Controls" (Controlli) per leggere come utilizzare Celestia tramite tastiera, mouse e joystick. Tornate al sito Web di Celestia (a tal fine date un'occhiata al passo 1) per leggere ulteriori informazioni sul programma e approfondire la possibilità di scaricare materiale aggiuntivo da integrare nel software. Infine, a corredo del programma è disponibile un file guida che può essere raggiunto seguendo il percorso Start/Tutti i programmi/Celestia/README.

9 Mentre navigate all'interno del sistema solare, premete INVIO sulla tastiera: successivamente digitate il nome di un pianeta (o di un satellite) e premete nuovamente INVIO. Nell'angolo superiore sinistro della finestra verrà mostrata la distanza fra l'oggetto corrente e quello che avete appena digitato. Se desiderate portarvi verso quest'ultimo fate clic sulla voce "Go to Selection" (Vai alla selezione) all'interno del menu Navigation.
Per uscire da Celestia, fate clic sul terzo dei tre pulsanti posti nell'angolo superiore destro della finestra principale del programma. Per avviare nuovamente il programma utilizzate l'eventuale icona presente sul desktop, oppure seguite il percorso Start/Tutti i programmi/Celestia.

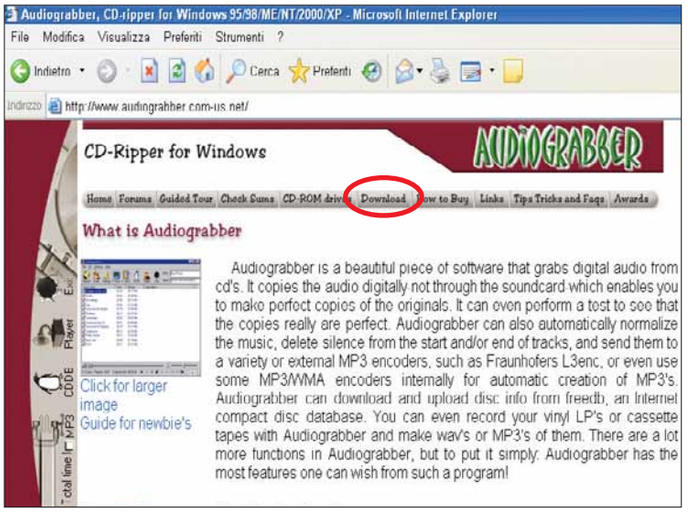
PASSO A PASSO 153 c 30-11-2005 12*35 Pagina XI



Fatti l'MP3...

Come convertire la propria musica preferita nel celebre formato di compressione MP3.

Come ormai sanno anche i bambini (anzi, soprattutto loro!) un brano compresso nel formato MP3 risulta (circa) dieci volte più "leggero" del medesimo file in formato Wave.
In linea di massima, ogni minuto di canzone occupa 1 Mb sul disco fisso.
Una volta creati gli MP3 dei vostri brani preferiti, grazie al programma gratuito che qui vi proponiamo (Audiograbber), potrete realizzarne una raccolta su CD. Su di un CD-ROM da 700 Mb si possono registrare diverse decine di canzoni in MP3: anche 200 nel caso di brani di media lunghezza (dai 3 ai 6 minuti)!
I file così creati potranno essere facilmente trasferiti sugli ormai diffusissimi lettori portatili (dall'iPod al Creative Zen, e così via).



1 La creazione di file MP3 si divide principalmente in tre fasi distinte e successive: l'estrazione in formato digitale delle canzoni da comprimere, la compressione delle stesse e infine la riproduzione per verificare i risultati ottenuti. Normalmente queste tre azioni si compiono mediante tre programmi diversi, ma spesso gli utenti preferiscono realizzarle tutte e tre con la medesima applicazione. Per facilitare le cose, abbiamo scelto uno di questi programmi: Audiograbber, reperibile all'indirizzo Internet ***www.audiograbber.com-us.net*** (nella sezione Download).

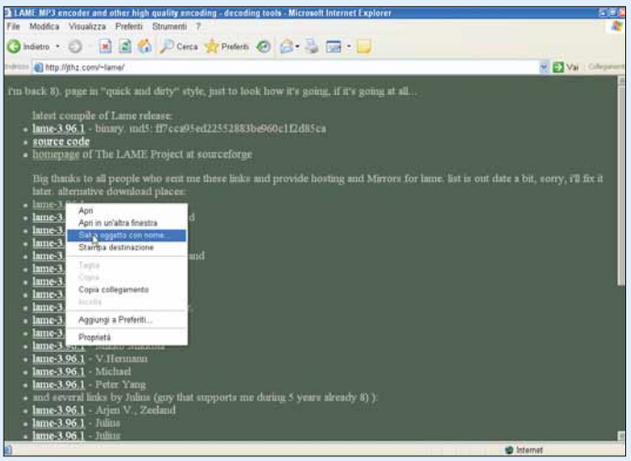
2 L'installazione di Audiograbber (nella versione 1.83) è semplicissima: basta un doppio clic sul file "Agsetup.exe". Ci viene richiesto di stabilire in quale cartella installare il programma. Quindi l'installazione ha regolarmente luogo. Viene quindi comunicato che l'installazione è stata conclusa con successo: noteremo che sul desktop è presente una nuova icona, utile per avviare il programma.

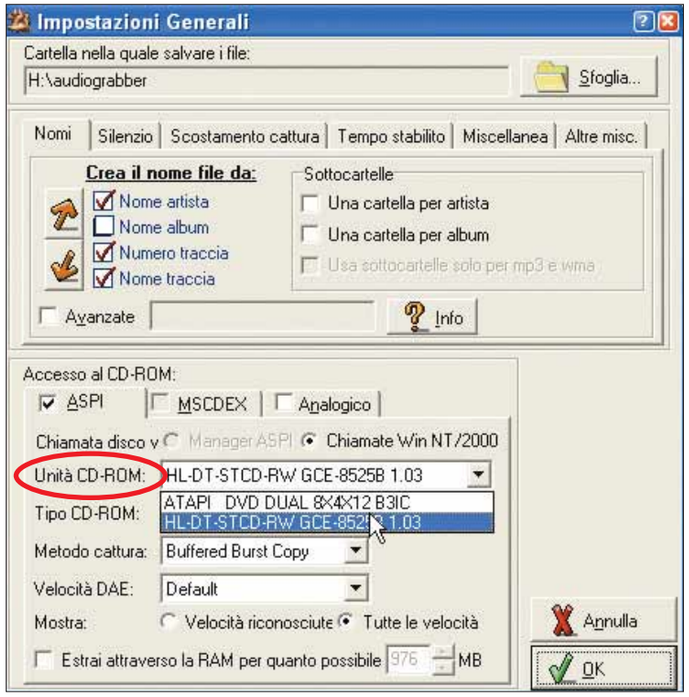
Passo a passo AUDIOGRABBER

3 Prima di iniziare a utilizzare il programma, conviene configurarne tutti i parametri in modo che funzioni correttamente. Per questo, dobbiamo aprire il menu di configurazione: basta premere il pulsante Imposta che si trova nella barra principale.

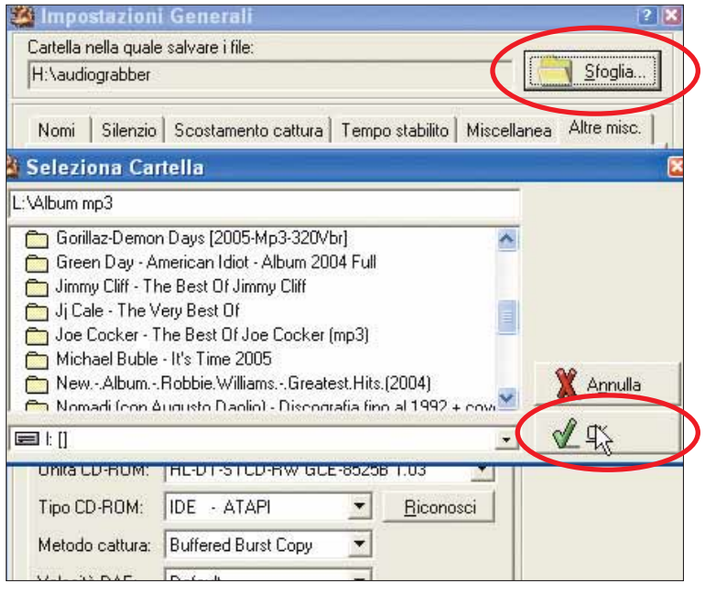
Installare l'encoder MP3

Per comprimere le tracce di un CD in un file MP3, occorre disporre di un programma specifico: si tratta del codec. Uno dei migliori in circolazione (oltretutto gratuito) è il codec LAME, contenuto in moltissimi programmi. Collegatevi all'indirizzo ***http://jthz.com/~lame*** (vi ricordiamo che la tilde "~" si ottiene con la combinazione di tasti ALT+126) e scaricate il file "Lame-3.96.1.zip", decomprimetene il contenuto in una nuova cartella e fate doppio clic sul file EXE. In tal modo avrete installato il coded LAME nel sistema.



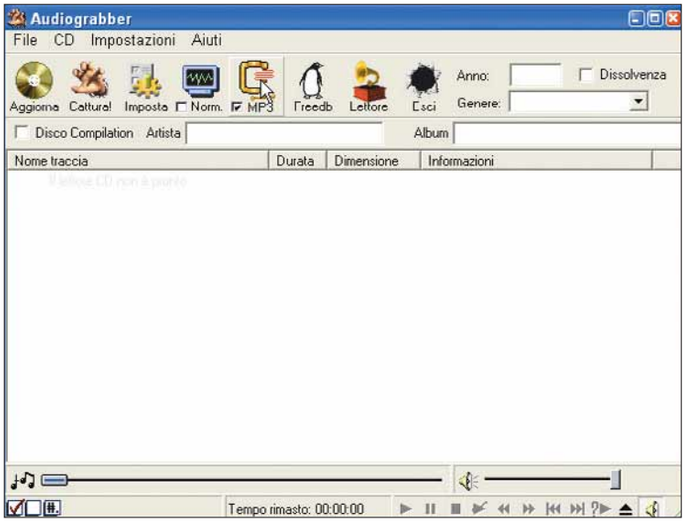


4 Nella parte inferiore della finestra "Impostazioni generali", occorre scegliere quale dispositivo ottico utilizzerete per inserire il disco musicale da trasformare in MP3. Questo, ovviamente, nel caso disponiate di due unità, come un CD-ROM e un masterizzatore DVD, per esempio.

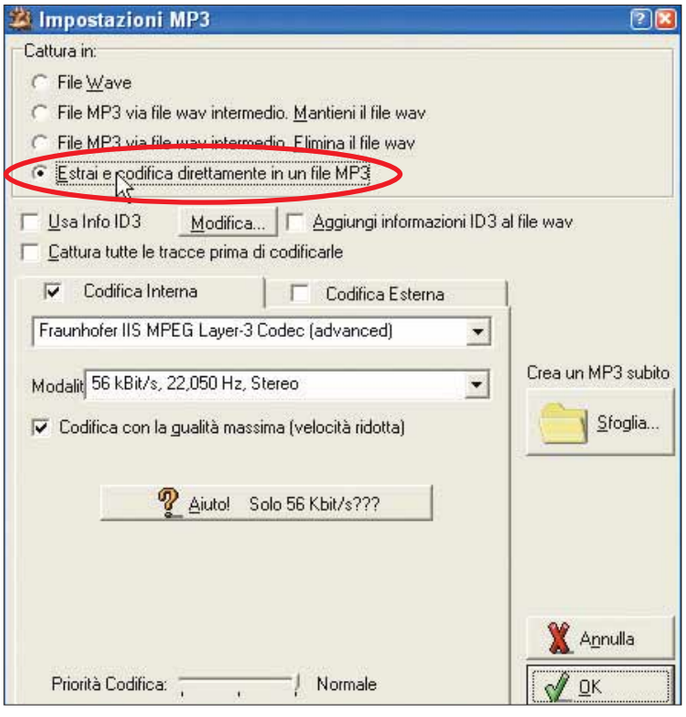


5 A questo punto concentratevi sulla parte alta della finestra dove, grazie al pulsante Sfoglia, potete decidere dove verranno salvati i file MP3 che creerete. Per chiudere la schermata delle impostazioni, fate clic su "OK".

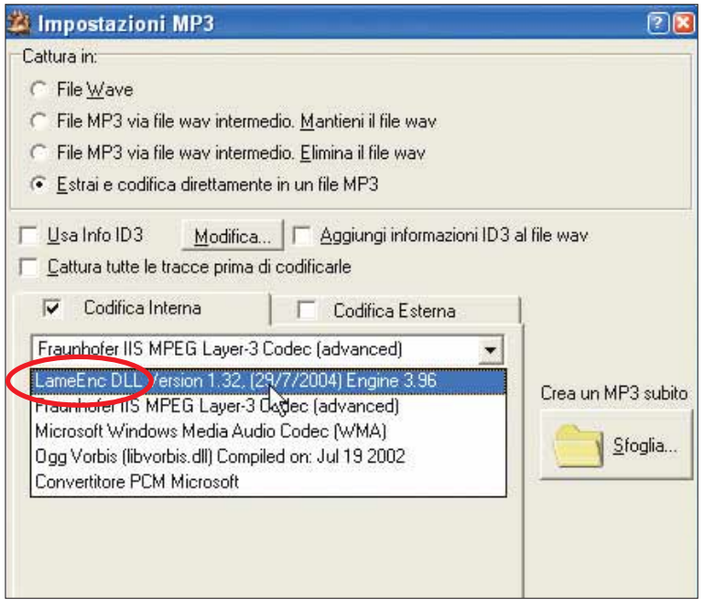
Passo a passo



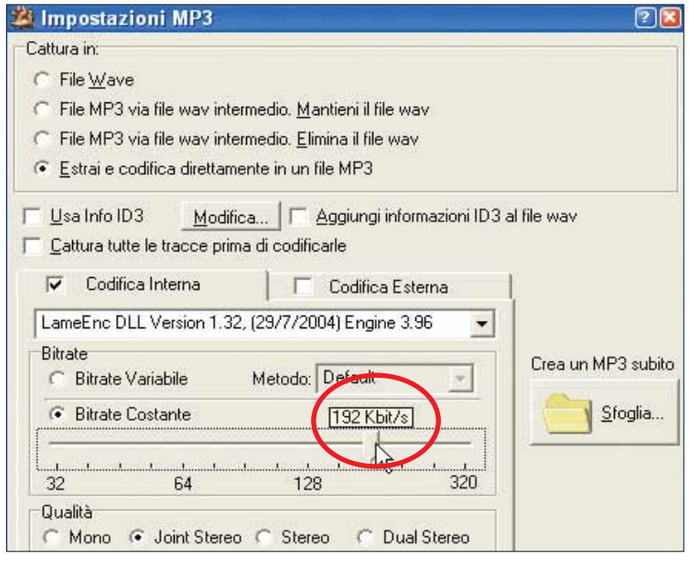
6 È arrivato il momento di pensare al formato MP3. Nella schermata principale del programma, mettete un segno di spunta sul pulsante MP3. Quindi fateci clic sopra per aprire una nuova finestra.



7 Nella parte alta delle impostazioni potete decidere se, prima di arrivare al file MP3 finale, volete avere il relativo file WAV (e, nel caso, se tenerlo o cancellarlo dopo la compressione). Generalmente è consigliabile comprimere direttamente le canzoni, soprattutto se non avete troppo spazio sul disco fisso.

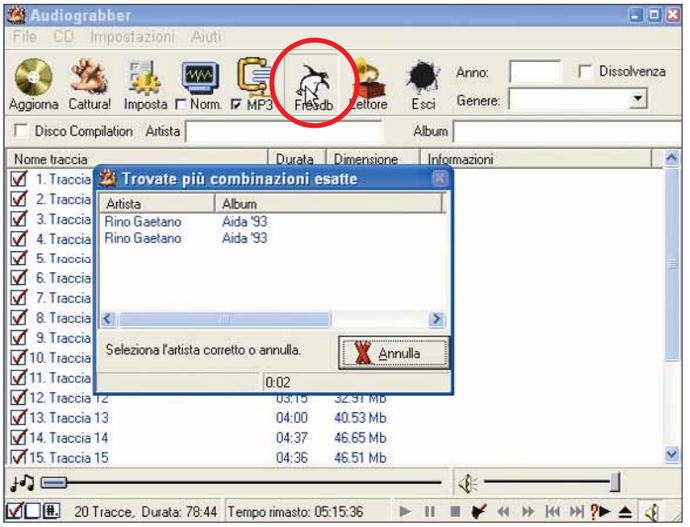


8 Nella sezione "Codifica interna", occorre decidere quale programma utilizzare per comprimere le canzoni. Come potete osservare aprendo il menu a tendina, è possibile utilizzare encoder come OGG, WMA e via dicendo. Visto che il nostro obiettivo è quello di creare un MP3, scegliamo l'encoder che abbiamo installato (come spiegato nel riquadro "Installare l'encoder MP3" nella pagina precedente).

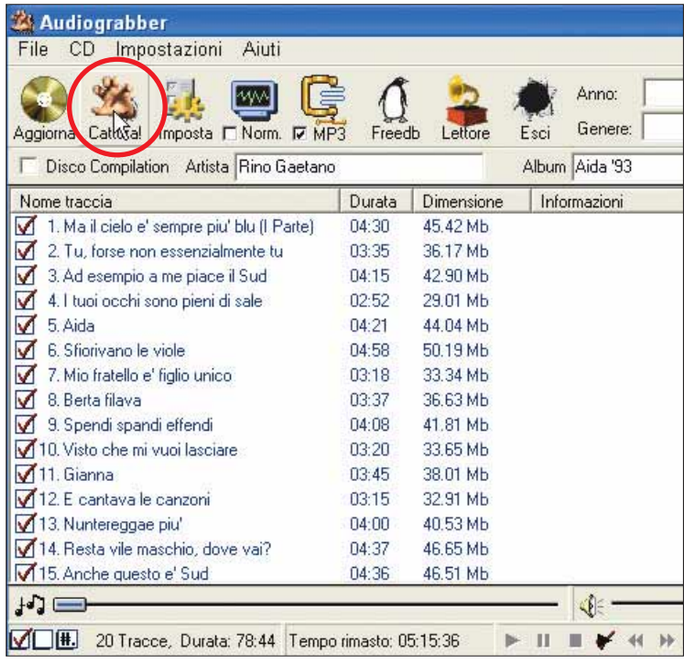


9 Stabiliamo quindi la qualità del file MP3. Scegliamo di utilizzare un bitrate costante, e non variabile. Sebbene generalmente una qualità sufficiente sia rappresentata da 128 Kbit/s, possiamo benissimo aumentarla, fino a 320 Kbit/s. Una volta impostati questi parametri, uscite dalla finestra con un clic su "OK".

Passo a passo AUDIOGRABBER



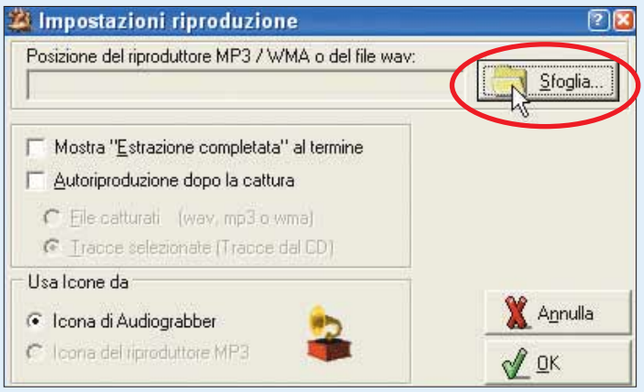
10 Ancora una cosa, prima di procedere alla codifica vera e propria. Invece di rinominare tutti i file, uno a uno, dopo aver creato gli MP3, esiste la possibilità di collegarsi a dei server remoti che contengono le informazioni relative al nostro disco. A tal proposito, fate clic sul pulsante Freedb che si trova nella finestra principale. Nel nostro caso, come vedete, è stato individuato l'album giusto!

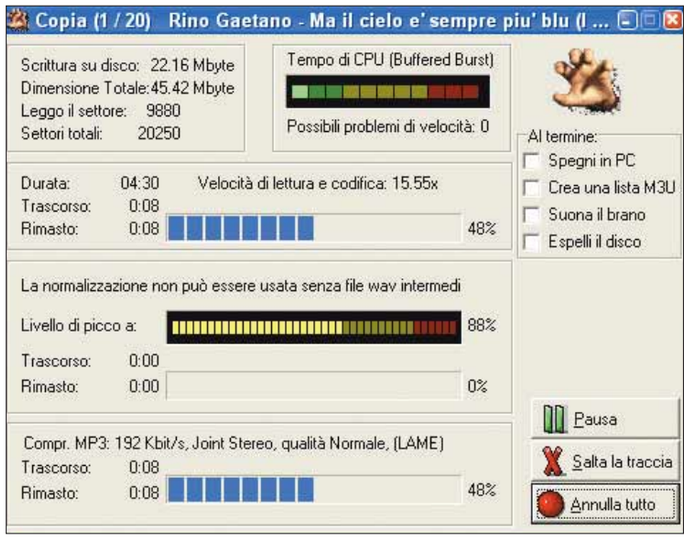


11 È arrivato il momento di catturare le tracce. Non resta altro da fare che premere il pulsante Cattura che si trova nella barra principale di Audiograbber!

Riproduzione degli MP3

Quando il processo di codifica termina, possiamo direttamente ascoltare il risultato del nostro lavoro: il nuovo file MP3. Audiograbber non è un'applicazione per riprodurre gli MP3: necessita di un programma apposito. Consigliamo Winamp, se l'avete installato sul computer. Per fare in modo che Audiograbber utilizzi Winamp, fate clic sul pulsante Lettore nella schermata principale e indicate al programma il file di avvio di Winamp, mediante il tasto Sfoglia.



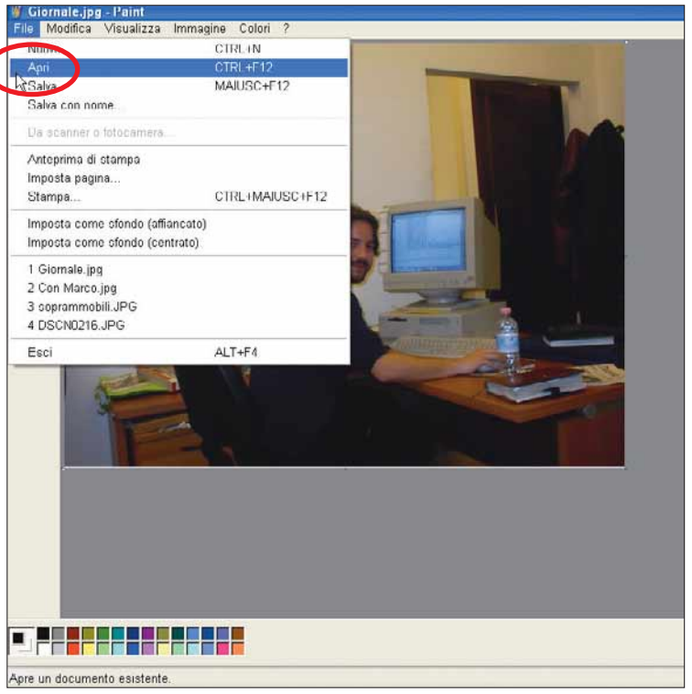


12 I tempi di codifica variano notevolmente in base ai parametri scelti nelle fasi precedenti. In ogni caso, potete controllare lo stato d'avanzamento dei lavori tramite i vari parametri mostrati nella finestra di codifica. Se i tempi si fanno lunghi e dovete andarvene, esiste persino la possibilità di spegnere automaticamente il PC al termine dell'operazione. Conclusa la procedura di codifica, spostatevi nella cartella specificata al passo 5: vi troverete i vostri nuovi file MP3!

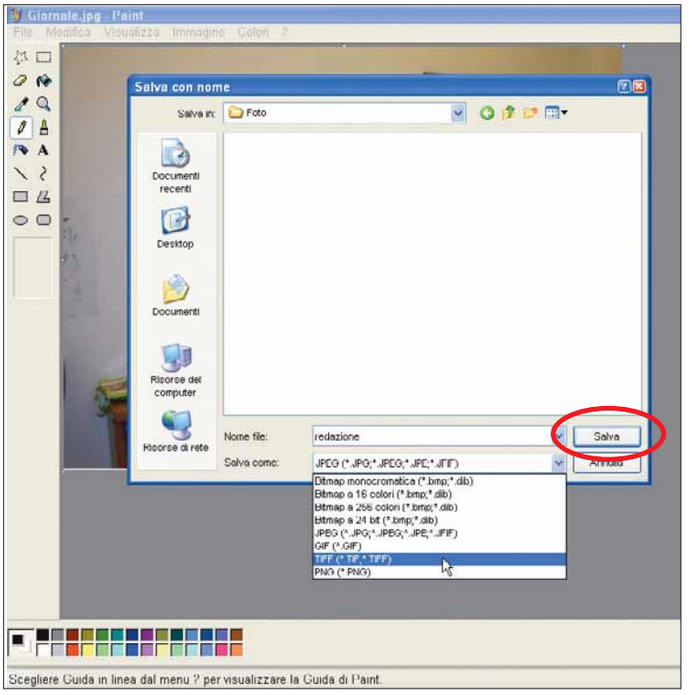
Conversione d'immagine

Utilizzate Microsoft Paint per cambiare i formati grafici.

Una delle migliori caratteristiche della versione di Microsoft Paint inclusa in Windows Xp, è che permette di convertire in maniera rapida i formati grafici BMP, GIF e JPG. Questa operazione riduce le dimensioni dei file in maniera nettamente superiore rispetto agli altri programmi di grafica e fotoritocco, senza tuttavia una perdita significativa della qualità.



1 Avviate Paint, seguendo il percorso Start/Tutti i programmi/Accessori/Paint. Caricate un'immagine all'interno del programma, tramite il menu File/Apri.



2 Per effettuare la conversione basta fare clic sul menu File e selezionare "Salva come". Bisogna poi scegliere il formato desiderato tra quelli disponibili nella casella "Tipi di file" e assegnare un nome all'immagine.

PROGRAMMA COMPLETO NEL CD

A ciascuno il proprio sito!

Non avete ancora una pagina Web? Credete che l'HTML sia solo "pane" per programmatori? Rompete il ghiaccio con Incomedia WebSite 2.

Non è facile creare una pagina Web da zero, soprattutto se non si conosce l'HTML, ossia il linguaggio di programmazione con cui vengono scritte le pagine Web. Incomedia WebSite 2, in regalo nel CD di Computer Idea di questo numero, è pensato per chi, pur se totalmente inesperto, vuole avere il proprio spazio nel World Wide Web. Il programma è davvero molto semplice da utilizzare: in sostanza si tratta di una procedura guidata che accompagna in ogni passaggio l'utente. Senza vedere una riga codice, il vostro sito prenderà forma: l'importante è avere le idee chiare su cosa inserire nelle varie pagine. Volete dedicare il primo sito alla vostra famiglia? Alle fotografie di una vacanza? Alla vostra associazione di automodellismo? L'importante è avere del testo e delle immagini già pronte da inserire.

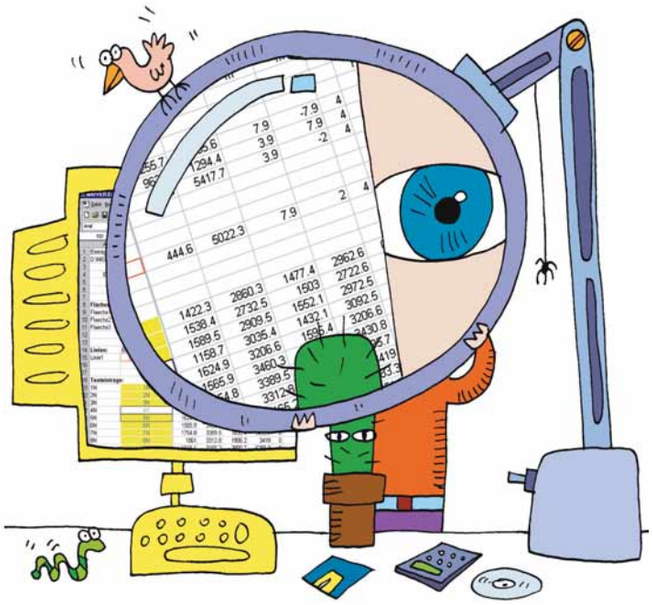
1 Installato il programma, fate clic sull'icona Website 2.0 sul Desktop, e la procedura guidata di creazione avrà inizio. Ricordatevi che, per procedere al passaggio successivo dovrete sempre fare clic sul pulsante Avanti all'interno del programma. Selezionate la voce "Crea nuovo progetto" e fate clic su "Avanti". Successivamente dovrete indicare tre parametri: "Titolo del sito" è il nome del sito che apparirà nella barra del titolo del browser, ossia alla barra orizzontale in cima alla pagina Web; "Autore del sito" serve per mettere il vostro marchio, la vostra firma al sito Web; "Indirizzo e-mail" è un contatto per ricevere messaggi di posta elettronica dai visitatori del vostro sito Web. In linea di massima vi sconsigliamo di compilare questo ultimo campo, perché pubblicare il vostro indirizzo sul sito Web significa assicurarsi una marea di messaggi di spam in casella.

2 Al passaggio successivo dovete scegliere un modello grafico predefinito. La scelta non è molto vasta, tuttavia cercate di selezionare un modello il più simile possibile alla tematica del vostro sito Web. Il passaggio successivo è quello più importante perché vi si decide la struttura del sito. La sua struttura è data dalle pagine che lo compongono, e dal menu laterale che permette l'accesso a ciascuna.
Fate clic su "Nuova pagina" per ciascuna pagina che volete creare e tenete presente che non c'è limite alla quantità delle pagine da inserire. A nostro avviso è preferibile scegliere un nome di pagina breve: non dilungatevi, ma siate sintetici: in seguito avrete l'intera pagina per esprimere i vostri pensieri!

3 Dopo aver fatto clic su "Avanti" vi troverete di fronte alla scelta su come strutturare ciascuna pagina a partire dalla "Home page" fino alle singole pagine prima indicate. I modelli proposti dal programma riguardano la suddivisione dello spazio. Potete optare per un unico riquadro, due colonne, tre colonne, oppure due o tre righe. Tenete presente che, successivamente, per ogni singola pagina potrete applicare una struttura diversa e in ogni porzione potrete scegliere di inserire un'immagine o del testo.

4 Alla fine di questa serie di operazioni in cui inserirete i vostri contenuti all'interno delle pagine (i testi e le immagini) potrete modificare il colore del menu del sito facendo clic su "Stile dei menu", mentre potrete elaborare il colore dei collegamenti ipertestuali selezionando "Link - collegamenti". Il lavoro è quasi terminato: bisogna salvarlo: nella sezione "Creazione del sito" indicate una cartella in cui memorizzare i file del sito Web (dentro a questa cartella saranno memorizzati dei file HTML e le immagini che avete inserito). Con il comando Prova potete vedere un'anteprima del sito, mentre proseguendo avrete la possibilità di inviare il sito on-line e pubblicarlo. In questo caso, però dovrete possedere un account FTP fornitovi dal vostro provider di connessione a Internet: spesso con gli abbonamenti alla Rete viene anche regalato dello spazio Web , e le informazioni riguardo i dati per l'accesso FTP allo spazio sono nelle condizioni del contratto.

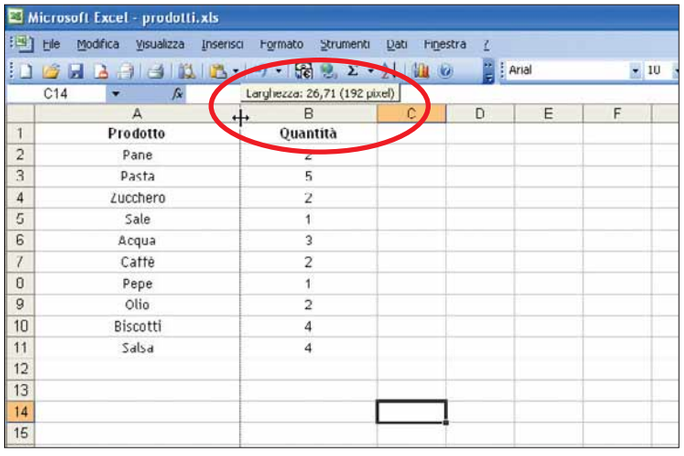
AAA Dati cercasi



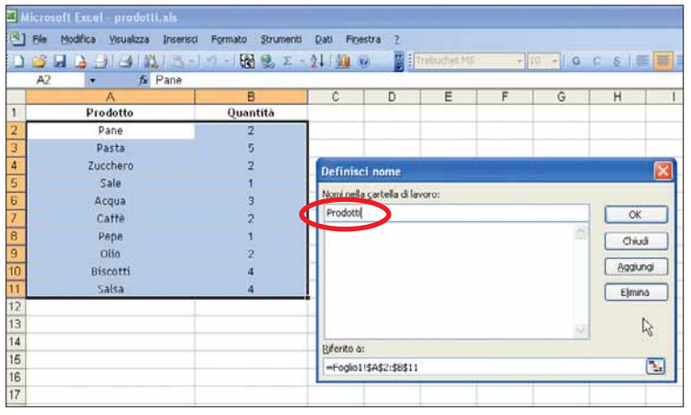
Trovate le informazioni di cui avete bisogno grazie a comode tabelle di ricerca.

Le tabelle di ricerca rappresentano il modo migliore per trovare facilmente e rapidamente le informazioni all'interno di un elenco. A prescindere dal tipo di lista (date importanti, compleanni, dati di magazzino, inviti e così via) non avrete più la necessità di passare il tempo a scorrere pagine e pagine di informazioni. Inizialmente le funzioni di ricerca alla base delle omonime tabelle potrebbero apparire piuttosto complicate. Per esempio, la funzione di ricerca verticale si basa sul seguente principio: agisce sulla prima colonna della lista in base al criterio da voi specificato (magari all'interno di un altro foglio di lavoro); la funzione si occupa dunque di mostrare tutte le informazioni legate a quanto da voi specificato, a un certo livello di profondità. Una funzione di ricerca orizzontale agisce in maniera simile, lavorando sulle righe della lista. Questo passo a passo vi mostrerà come controllare la quantità di un certo prodotto disponibile all'interno della vostra credenza utilizzando una funzione di ricerca verticale. Gli esempi verranno eseguiti utilizzando Microsoft Excel e OpenOffice Calc.

Microsoft Excel

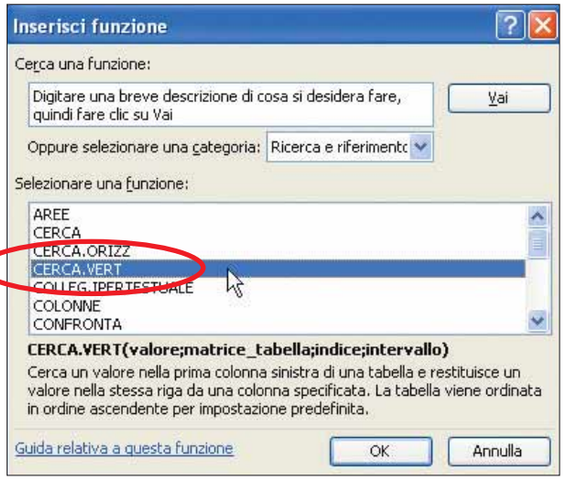


1 In un nuovo foglio di lavoro, create una lista simile a quella mostrata nell'immagine, con almeno due colonne. Potreste avere la necessità di aumentare la larghezza delle colonne: in tal caso, posizionate il puntatore del mouse sul bordo destro della colonna che desiderate allargare, tra le lettere posizionate sopra le celle. Quando il puntatore viene convertito in una croce con due frecce, tenete premuto il tasto sinistro del mouse e spostatevi verso destra per aumentare la larghezza della colonna.

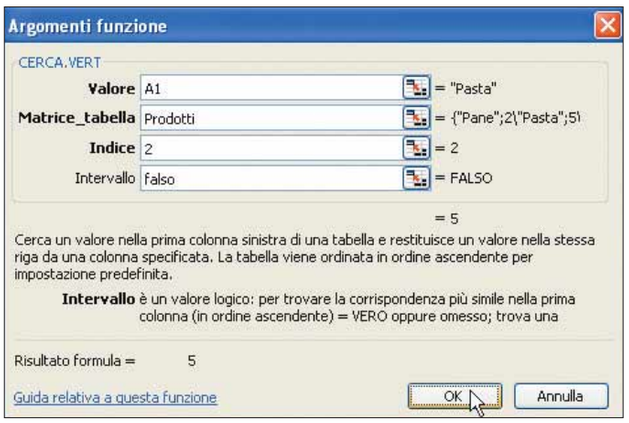


2 A questo punto è necessario associare un nome alla lista, in modo tale da rendere più comprensibile i riferimenti che creerete. Selezionate tutte le celle della lista (esclusi i titoli) tenendo premuto il tasto sinistro del mouse e spostando il puntatore in modo da coprire l'intera area di interesse. Ora posizionatevi sulla voce Nome, all'interno del menu Inserisci e, in seguito, fate clic su "Definisci": apparirà la finestra di dialogo "Definisci nome". Cancellate il contenuto del campo di testo posto nella sezione superiore della finestra e digitatevi il titolo "Prodotti" (senza virgolette). Fate clic su "OK" per chiudere la finestra di dialogo e passare nuovamente al foglio di lavoro. La parola "Prodotti" comparirà a questo punto sopra la colonna A.

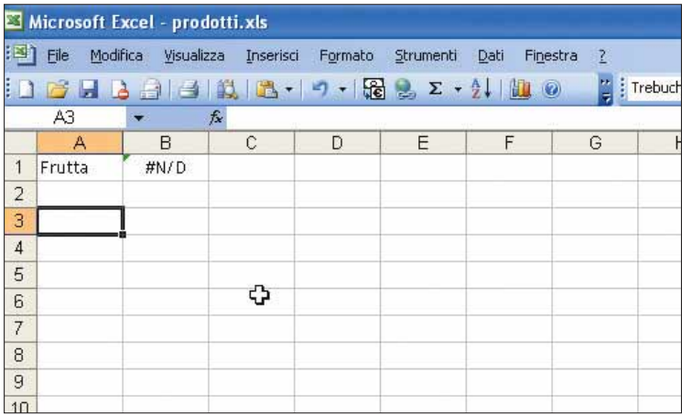
Passo a passo EXCEL & CALC



3 Selezionate un nuovo foglio di lavoro all'interno del vostro documento e digitate, all'interno della cella A1, un termine da ricercare all'interno della lista che avete appena creato ("Pasta", per esempio). Successivamente, selezionate la cella B1. Questa mostrerà tutte le informazioni associate al termine di ricerca; nell'esempio, il quantitativo di pasta disponibile nella dispensa. Ora fate clic sulla voce Funzione all'interno del menu Inserisci per far comparire la finestra di dialogo "Inserisci funzione". Al suo interno, selezionate la categoria "Ricerca e riferimento" dal menu a tendina e, in seguito, fate clic sulla voce CERCA.VERT nel riquadro sottostante. Quando pronti, fate clic su "OK" per proseguire.

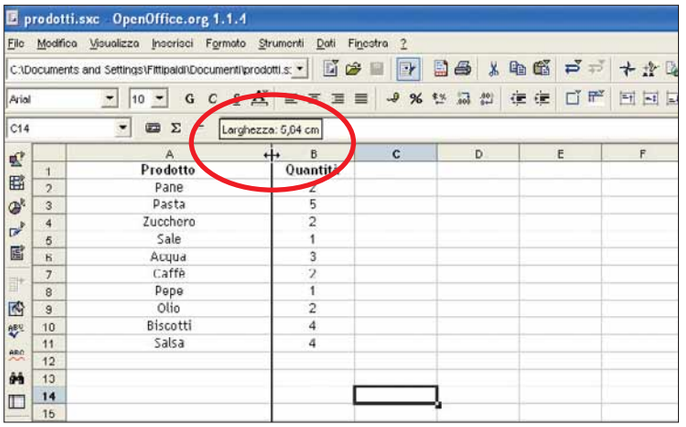


4 Alla comparsa della finestra di dialogo "Argomenti funzione", spostatela in una posizione che vi consenta di tenere d'occhio il contenuto del vostro foglio di lavoro. Fate clic all'interno del campo Valore e selezionate la cella A1. All'interno del campo Matrice_tabella inserite il titolo che avete scelto al passo 2 per la vostra lista ("Prodotti", nel caso dell'esempio). Negli ultimi due campi di testo, Indice e Intervallo, immettete rispettivamente i valori 2 e "falso" (senza virgolette). Fate clic su "OK" per completare l'inserimento degli argomenti della funzione. Un numero dovrebbe apparire all'interno della cella B1: tale valore dovrebbe corrispondere al quantitativo che, nel foglio di lavoro precedente, avevate associato al prodotto indicato nella cella A1 del secondo foglio di lavoro.



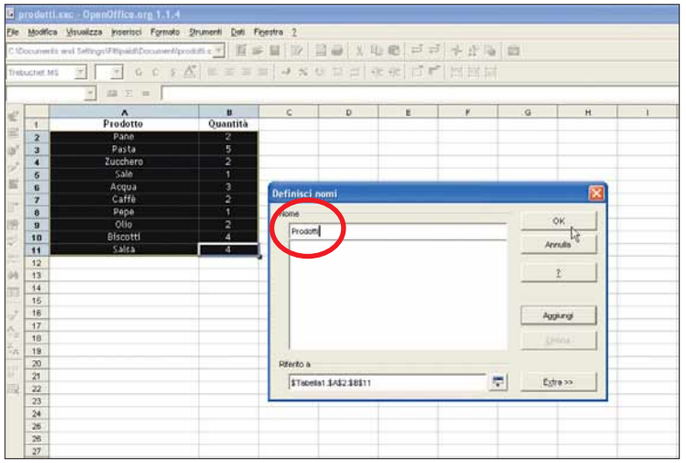
5 Assicuratevi che la funzione CERCA.VERT operi correttamente inserendo prodotti differenti all'interno della cella A1 (contenuta nel secondo foglio di lavoro utilizzato nei passi 3 e 4). I valori riferiti a ognuno dei vostri prodotti compariranno all'interno della cella B2. Eseguite anche una controprova: inserite nella cella A1 il nome di un prodotto che non avete incluso nella lista contenuta nel primo foglio di lavoro. Come risultato, nella cella B1 comparirà il valore speciale "#N/D" a indicare la mancata corrispondenza.

OpenOffice Calc

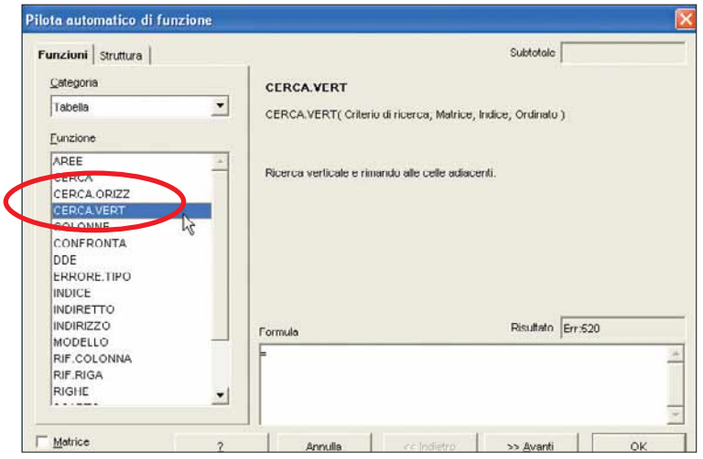


1 Aprite OpenOffice Calc e assicuratevi di lavorare all'interno della prima tabella del vostro documento; a tal proposito, date un'occhiata all'elenco orizzontale posto nella sezione inferiore dell'area di lavoro. Create una lista simile a quella mostrata in figura, con almeno due colonne. Potreste aver bisogno di allargare un po' le colonne che avete a disposizione. Agite così: posizionate il puntatore del mouse sul bordo destro della colonna che desiderate allargare, all'altezza della sezione che contiene le lettere che contraddistinguono le varie colonne. Quando il puntatore del mouse si converte in una croce con delle piccole frecce, premete il tasto sinistro del mouse e, mantenendolo premuto, spostate il puntatore verso destra per aumentare la larghezza della colonna.

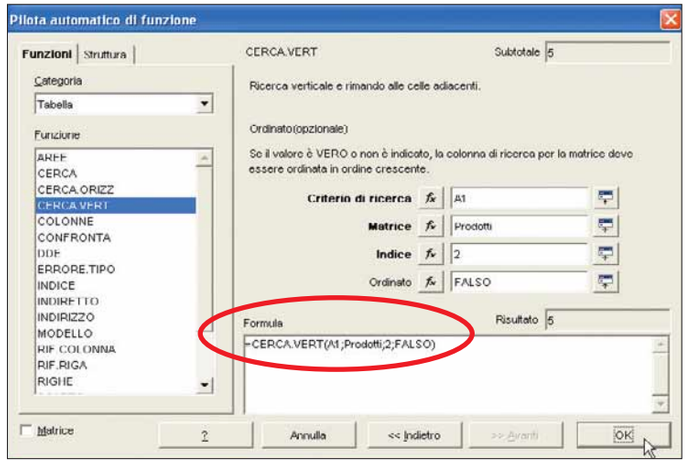
PASSO A PASSO 153 c 30-11-2005 12*35 Pagina XIX



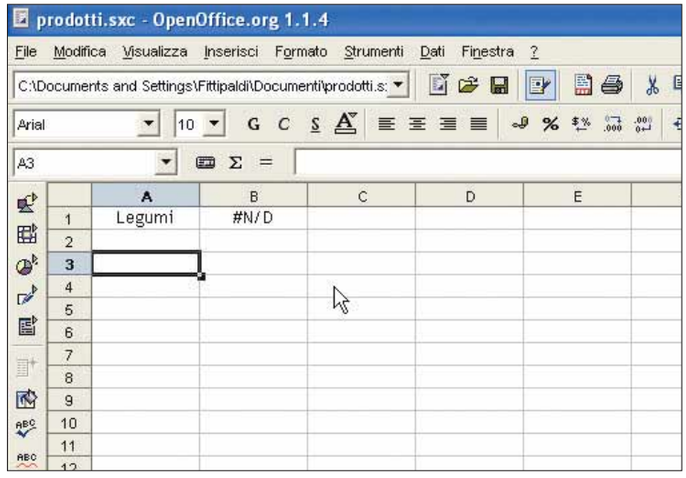
2 Per rendere più semplice l'utilizzo delle funzioni di ricerca, è consigliabile associare un nome alla lista di elementi appena creata. Selezionate tutte le celle della vostra lista (a esclusione di quelle contenenti i titoli delle colonne) tenendo premuto il tasto sinistro del mouse e tracciando un'area che le racchiuda tutte. Successivamente, posizionatevi sulla voce Nomi all'interno del menu Inserisci e poi scegliete "Definisci".
Nella finestra di dialogo "Definisci nomi", inserite all'interno del primo campo di testo disponibile un nome indicativo ("Prodotti", per esempio) da associare alla vostra lista e fate clic su "OK" per tornare al foglio di lavoro.



3 A questo punto, passate alla tabella successiva del vostro documento, facendo clic sulla linguetta Tabella2 posta nell'elenco orizzontale della sezione inferiore dell'area di lavoro. Successivamente, inserite all'interno della cella A1 un termine da ricercare tra i valori contenuti nella lista creata al passo 1 ("Pasta", per esempio). Ora fate clic sulla cella B1, che conterrà il risultato dell'esecuzione della funzione di ricerca. Fate clic sulla voce Funzione all'interno del menu Inserisci per far apparire la finestra di dialogo "Pilota automatico di funzione": all'interno della scheda Funzione, selezionate Tabella in corrispondenza del parametro Categoria. In seguito, nel riquadro Funzione, selezionate la voce CERCA.VERT. Infine fate clic sul pulsante Avanti per passare alla seconda fase della procedura guidata.



4 Nella sezione centrale della finestra di dialogo appariranno diversi campi di testo, ognuno corrispondente a un determinato argomento da associare alla funzione. Fate clic all'interno del campo "Criterio di ricerca" per poi selezionare la cella A1 del vostro foglio di lavoro. All'interno del campo Matrice, digitate il nome che avete associato alla lista (al passo 2). Negli ultimi due campi, Indice e Ordinato, inserite rispettivamente 2 e "FALSO" (senza virgolette). Infine, fate clic su "OK" per eseguire la funzione. Come risultato, all'interno della cella B1 comparirà il valore che, nella lista creata al passo 1, è associato al termine inserito nella cella A1.

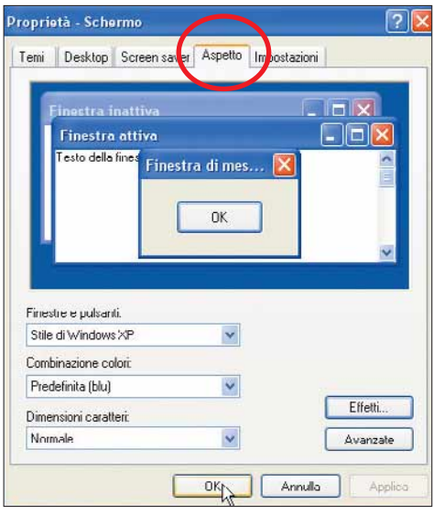


5 Assicuratevi che la funzione CERCA.VERT lavori in maniera corretta, variando il contenuto della cella A1 della seconda tabella del vostro foglio di lavoro (utilizzate sempre valori contenuti nella prima colonna della lista originaria). Potete utilizzare sia lettere minuscole che lettere maiuscole, poiché Calc non effettua controlli in tal senso ("Pane" sarà uguale a "PANE"). Come sempre, il valore corrispondente verrà visualizzato nella cella B1. Infine, provate a inserire nella cella A1 un termine che non compare nella prima colonna della lista di origine: la funzione produrrà il valore speciale "#N/D" a indicare l'esito negativo della ricerca.

PICCOLI PASSI

Tutti i trucchi per usare bene il computer e i programmi.

DESKTOP



Colorate le vostre finestre

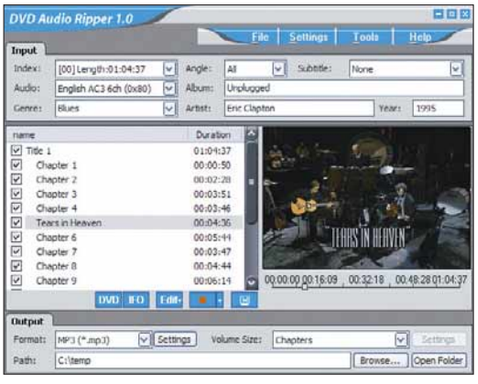
Mettete via il vecchio schema di colori di Windows. Fate clic con il tasto desto del mouse sul desktop e, quando compare il menu, scegliete l'opzione Proprietà. Fate poi clic su "Aspetto". Potrete scegliere tra le opzioni presenti in questa finestra, oppure fare clic sul pulsante Avanzate. Selezionate dal menu a tendina Elemento, per esempio, la voce Desktop e scegliete il colore che preferite. Date sfogo alla vostra fantasia e scegliete le combinazioni di colori che più vi piacciono. Fate clic su "Applica" e su "OK" per rendere effettive le nuove impostazioni.

Rinnovare l'aspetto del vostro desktop è semplice!

MULTIMEDIA

Catturare la colonna sonora dei DVD

Audio e video registrati nei DVD commerciali sono cifrati per impedirne la copia, e per catturarli servono programmi speciali. Per acquisire la colonna sonora e trasformarla in MP3, è possibile usare il programma DVD Audio Ripper di ImToo, da scaricare in versione di prova dal sito ***www.imtoo.com/dvd-audio-ripper.html***, oppure DVD Audio Extractor, prelevabile dal sito ***www.castudio.org/dvdaudioextractor***.

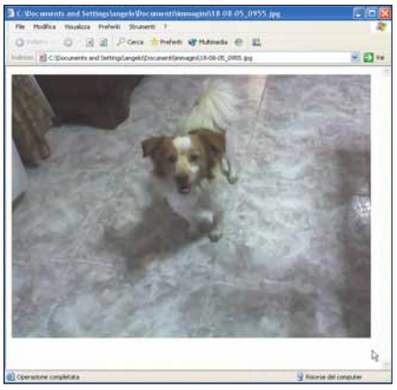


DVD Audio Ripper permette di trasformare in MP3 la colonna sonora dei vostri DVD

WINDOWS

Possibili incroci

Quasi sempre, facendo doppio clic su un file, questo viene visualizzato con il programma a esso associato (per esempio un file ".doc" viene aperto con Word). È possibile però aprire rapidamente un file con un programma diverso. Per esempio, provate a spostare un file di immagini o un documento di Word su una finestra di Internet Explorer. Il programma si avvierà e la vostra immagine comparirà sul monitor. Fate diverse prove e scoprirete tantissimi possibili "incroci".

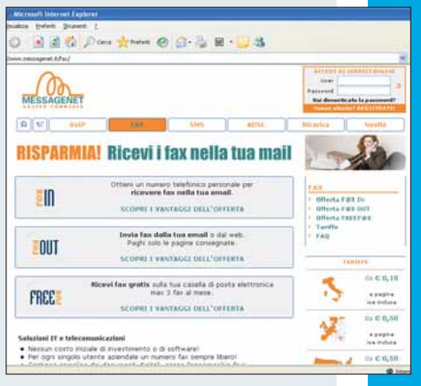


Provate ad aprire delle immagini (o i documenti Word) con... Internet Explorer

NOTEBOOK

Inviare e ricevere fax

Per inviare e ricevere i fax con il PC portatile si può fare a meno delle schede fax GSM. Conviene, piuttosto, sottoscrivere l'abbonamento a un servizio gateway fax-mail, per esempio Freefax (***www.freefax.it***): in tal modo, si ricevono i fax in arrivo come allegati di e-mail, mentre per inviare si usa il client di posta elettronica. Avendo a disposizione un server affidabile da mantenere sempre acceso e collegato a Internet, si può gestire in questo modo il numero di fax del proprio ufficio risparmiando l'abbonamento al servizio gateway: basta installare sul server appositi software come Relayfax (***www.achab.it***), che tuttavia richiedono un po' di tempo e lavoro per la corretta configurazione.



Grazie a Freefax è possibile inviare e ricevere i fax tramite la posta elettronica

Prossimo numero...

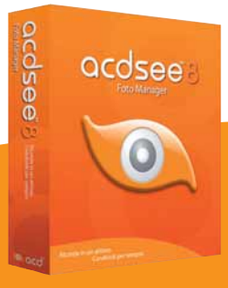
- **Scaricare e caricare i file sui siti FTP**
- **Il calcio sul PC, con PPLive**
- **Stampare le pagine Web**
- **Dalla carta ai pixel: utilizzare bene lo scanner**
- **Spegnere il computer dal "prompt"**

acdsee™ 8

Foto Manager

Una gestione razionale delle foto fa la differenza. Scopri perchè!

Acquisisci foto in modo rapido. Organizza gli scatti migliori.
Cerca e visualizza con serenità. Ritocca e migliora le foto da esperto.
Rendi i tuoi ricordi indimenticabili. Stampa e condividi
le foto e le proiezioni più originali



Ricorda in un attimo.
Condividi per sempre.

Distribuito da:

Italsel
selezioni per l'informatica
www.italsel.com

Acquista on line su:

Lolasoft
www.lolasoft.com

MISCO

COMPUTER DISCOUNT
la catena italiana dell'informatica

fnac
www.fnac.it

MONDADORI MULTICENTER

Domande & risposte

Avete un problema con il vostro computer?
Non riuscite a far funzionare correttamente un programma?
Vorreste qualche indicazione su come assemblare il vostro PC?

Chiedete un consiglio ai nostri esperti!

Ricordate però di specificare le caratteristiche hardware del vostro PC, il sistema operativo e i principali programmi installati, descrivendo poi nel dettaglio i problemi riscontrati o gli aspetti sui quali desiderate delucidazioni.

Glossario

CPU (Central Process Unit) La CPU è il processore del computer: il cervello del calcolatore, la parte in cui avvengono la maggior parte delle operazioni di calcolo. Il compito della CPU è quello di leggere le istruzioni e i dati dalla memoria ed eseguire le istruzioni. Il risultato dell'esecuzione di un'istruzione dipende dal dato su cui essa opera e dallo stato interno della CPU stessa, che tiene traccia delle operazioni precedenti.

DVD (Digital Versatile Disc). Il DVD è un supporto di memorizzazione di tipo ottico e al momento è il migliore per la memorizzazione dei filmati: in questo ambito si parla anche di DVD-Video.

Formattazione La formattazione indica l'operazione con cui è imposto un formato determinato a un oggetto. In ambito informatico la formattazione è il processo di predisposizione di un supporto di memoria per consentire il salvataggio dei dati oppure la cancellazione di tutti i dati contenuti su un floppy disk o su un disco rigido.

Risoluzione Risoluzione è il termine utilizzato per indicare il livello di dettaglio, e quindi di qualità di un'immagine, una fotografia, una stampa, una scansione, un fotogramma video. Si parla di risoluzione anche in relazione all'ampiezza dell'area visualizzata dal monitor, in questo caso è quantificata dal numero di pixel visualizzati orizzontalmente o verticalmente.

Un errore comune

D Ho formattato il mio personal computer per tre volte consecutive perché alla fine dell'installazione (in tutti e tre i casi) appena riavviato il sistema compariva il seguente messaggio: "Manca o è corrotto il file Windows\System32\Config\System". Mi sapete dire a che cosa è dovuto questo messaggio? Io non penso di aver fatto nessuna operazione particolare che possa aver pregiudicato il normale funzionamento del computer. Ho letto su alcuni forum on-line che questo tipo d'inconveniente si presenta spesso, ma non ho trovato nessuna indicazione riguardo alla modalità di risoluzione del problema. Mi sapete aiutare?

Massimo De Santis

R Il sistema Windows mostra all'avvio "l'odiato messaggio" quando non riesce a trovare i file del registro di sistema. La loro corruzione o cancellazione solitamente ha due cause principali: il computer è andato in crash nell'esatto istante in cui stava aggiornando il contenuto dell'area di sistema del disco fisso oppure a causa di un malfunzionamento della RAM si sono corrotti i dati e quindi l'elenco dei file è stato sostituito da un blocco di dati estranei.
L'errore potrebbe teoricamente dipendere anche da un virus informatico, attualmente però non si conoscono virus realmente diffusi con questa capacità di danno.
Se il problema si ripete dopo alcune installazioni, la causa è sicuramente la memoria RAM: forse hai forzato troppo l'overclock della scheda madre, oppure la frequenza di lavoro della RAM nel setup del BIOS è regolata su un valore troppo alto. Se puoi aprire il case del computer, controlla se i moduli RAM sono surriscaldati (in questo caso sei costretto a cambiare la ventola della CPU) e magari prova a smontarli uno alla volta per isolare quello che funziona male. In realtà la RAM non è l'unica responsabile dell'errore; un'enorme quantità di problemi legati all'hardware porta come conseguenza ultima alla corruzione del registro di sistema e quindi al messaggio di errore che hai indicato nella lettera.
Per questo motivo Microsoft ha studiato una procedura per recuperare una copia di riserva del file corrotto senza bisogno di reinstallare Windows.
Ti consigliamo di seguirla solo se sei molto esperto e solamente se sei seriamente intenzionato a non ripetere l'installazione del sistema operativo, un'operazione con tempi leggermente più lunghi.

Per consultare la procedura, apri il sito Web: ***http://support.microsoft.com*** e inserisci nella maschera di ricerca sulla sinistra il codice: "307545". ■

Risoluzione personalizzata

D Ho un monitor 16:9 e una scheda video All-in-Wonder 128 Pro AGP. Non ho mai potuto sfruttare l'intera area rettangolare dello schermo visto che l'hardware non è in grado di supportare una risoluzione di 1.280x800 pixel. Ho provato a utilizzare lo stesso monitor collegato al mio notebook e in questo caso viene utilizzata l'intera superficie del monitor a una risoluzione di 1.280x800 pixel. Ho concluso quindi che l'hardware supporta tale risoluzione anche se non sono disponibili versioni più recenti dei driver della scheda video e del monitor. Mi sapete dare un aiuto per sfruttare a pieno l'intero spazio disponibile?

Bonanno Massimo

Il vincitore è...

La domanda del signor Denis Salucci vince il programma Spy Sweeper di Webroot

Reinstallare i driver

Ho un computer portatile dotato di una CPU Pentium 4 2.0 GHz, 512 Mb RAM e scheda video con memoria condivisa. Ho dovuto formattare il notebook per colpa di un virus, dopo l'installazione del sistema operativo Windows Xp Professional il computer non è in grado di riconoscere il disco fisso esterno da 160 Gb installato su una porta PCMCIA Firewire. Ho provato tramite il menu "Utilità disco" nella finestra "Gestione periferiche" a risolvere il problema, ma mi compare un pallino giallo con asterisco e la seguente dicitura: "Prolific PL3507 combo device (1394 atapi_rev 1.00) ieee1394 sbp2 device". Mi sapete aiutare?

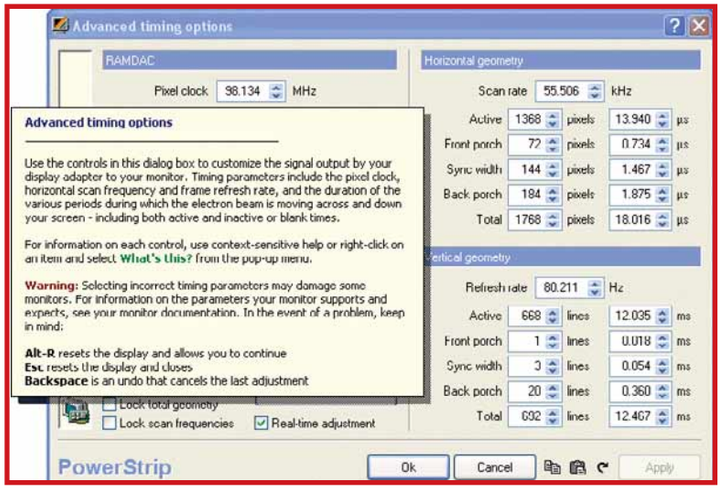
Renato Gervaso

Il contrassegno giallo nella finestra "Gestione periferiche" ti segnala che il driver del controller Firewire non è stato installato, quindi le periferiche collegate a quella scheda non saranno riconosciute. Per risolvere il problema devi procurarti il CD-ROM o il file che contiene i driver per la tua scheda Firewire che, molto probabilmente, erano inseriti nella confezione con cui l'hai comperata. Se sul corpo della scheda si legge il nome del produttore e la sigla del modello, puoi anche scaricarli da Internet nella versione più aggiornata.

Per installare i driver, fai doppio clic sull'icona del file scaricato da Internet oppure inserisci il CD-ROM dei driver nel lettore del PC. Se si avvia un programma di setup, devi solo portarlo a termine confermando le scelte.

Se invece il driver non ha un programma d'installazione specifico, devi aprire il pannello "Gestione periferiche", selezionare l'icona con il contrassegno giallo e premere il tasto CANC per rimuoverla. Ora seleziona con un solo clic del tasto sinistro del mouse l'icona del computer in cima all'elenco dell'hardware nella finestra di "Gestione periferiche" e scegli la voce "Rileva modifiche hardware" dal menu Azione. Windows riconoscerà la presenza della scheda Firewire e chiederà di installare i driver relativi. Tu dovrai solamente indicare la cartella del disco fisso o del CD-ROM che contiene i driver per la tua scheda Firewire e confermare la scelta. Al termine potrai ricollegare il disco esterno al PC e leggere il suo contenuto. ■

La scheda grafica del computer può generare una combinazione quasi infinita di risoluzioni, per semplificare le regolazioni Windows ti mostra solo una lista ridotta. Per compilarla, il sistema operativo esamina l'elenco delle risoluzioni standard preparato dal produttore della scheda grafica che è copiato tra i file di sistema nel momento dell'installazione del driver. Questo elenco si trova nella cartella nascosta denominata Inf che si trova all'interno della cartella di Windows. Il file che ti serve ha estensione ".inf" e porta il nome della scheda grafica o del suo produttore. Per consultare e modificare il suo contenuto devi selezionare l'icona del file con un clic del tasto sinistro del mouse, poi fai clic con il tasto destro e scegli dal menu la voce "Apri con". Seleziona il blocco note dall'elenco e conferma la scelta. Il file è un complesso elenco di proprietà e istruzioni che cambia con ogni versione dei driver, perciò non ti possiamo dare un'indicazione precisa sulle voci da modificare, che in molti casi sono individuabili dai numeri e dalle sigle: devi trovare la riga della risoluzione 1.280x768 pixel e modificarla in 1.280x800 pixel. Se ti sembra troppo complicato, prova a scaricare una versione più aggiornata del pacchetto di driver Catalyst per chip ATI Rage dal sito ***http://drivers.soft32.com***, che mantiene la raccolta di tutte le versioni rilasciate nel tempo da ATI, scegli la sezione "Graphics Cards" tra i collegamenti del lato sinistro della pagina e poi fai clic sulla voce ATI nell'elenco dei produttori a destra in alto. Le versioni recenti del driver Catalyst supportano anche la risoluzione 1.280x800 pixel. Se Windows non te la mostra, fai clic sull'icona Monitor del Pannello di controllo, scegli la scheda Impostazioni e fai clic su "Avanzate". Ora scegli la scheda Monitor e togli il segno di spunta dalla casella "Nascondi modalità non visualizzabili con questo monitor", poi conferma le scelte. Se neppure così appare la risoluzione che ti serve, devi scaricare il programma PowerStrip dal sito Web ***http://entechtaiwan.net/util/ps.shtm***. Una delle sue funzioni più utili è la capacità di comandare direttamente l'hardware della scheda grafica scavalcando i controlli di Windows: seguendo le sue istruzioni potrai forzare qualsiasi risoluzione e frequenza di lavoro dello schermo. Se imposti una risoluzione sbagliata oppure il monitor diventa scuro o illeggibile, aspetta 30 secondi: Windows e PowerStrip si accorgono dell'errore e ripristinano la risoluzione corretta. Se il problema rimane, avvia il computer in modalità provvisoria e da qui regola nuovamente la risoluzione dello schermo. ■



domande e risposte c 30-11-2005 12*17 Pagina 56

IL TORMENTONE

Consumo "occulto"

D Ho letto un articolo sul risparmio energetico e, da quanto mi è sembrato di capire, un PC ha un consumo energetico proporzionale alla potenza del trasformatore e quindi anche al consumo energetico che viene conteggiato in bolletta. Vorrei capire se, quando il personal computer rimane acceso per ore senza essere utilizzato, consuma una quantità d'energia che può pesare sulla bolletta a fine mese. A vostro parere conviene lasciarlo sempre acceso oppure è meglio spegnerlo ed accenderlo solo quando serve?

Airoldi Primo

R Il consumo elettrico del personal computer dipende principalmente dalla marca e dalla potenza della CPU e della scheda grafica: i computer più veloci e moderni consumano tantissima energia elettrica anche a riposo. L'esatto valore varia da computer a computer, ma qualche esempio ti può già dare un'idea: se il computer ha un processore Intel Pentium D 840 consuma circa 300 watt mentre elabora e 200 watt a riposo; se ha un processore AMD Athlon 64 4000+, consuma qualcosa meno: 200 watt mentre elabora e 130 watt a riposo. Questi valori si riferiscono al caso in cui il PC non ha una scheda grafica accelerata 3D, se la scheda grafica è singola devi aggiungere 50 watt, che diventano 100 watt se hai montato una coppia di schede. Ecco perché tenere il computer acceso notte e giorno, magari per scaricare file da Internet può costarti caro: il consumo annuale di un PC da tavolo mediamente potente, lasciato acceso per tutta la giornata, va da 1.000 a 2.000 kWh. Non devi però neppure esagerare e spegnere il PC continuamente: il motore del disco fisso e certi componenti elettronici si usurano a ogni accensione, con il passare del tempo potrebbero guastarsi. ■

Schermata di avvio

D Alcuni mesi fa, quando avviavo il computer prima del caricamento del sistema e delle icone sul dekstop, il sistema accertava la mia identità tramite una schermata dove appariva il mio nome utente collegato a un'icona. Facendo clic sul nome e inserendo la password, si avviavano tutte le altre procedure. Da qualche tempo, questa pagina è scomparsa e per rivederla devo utilizzare il tasto Windows e contemporaneamente il tasto L. Mi sapete dire come devo fare per ripristinarla?

Roberto Tumiati

R Per visualizzare di nuovo la finestra d'autenticazione prima dell'accesso al sistema Windows devi riattivare la schermata di scelta dell'utente di Windows Xp. L'operazione è molto semplice. Per ottenere il tuo scopo devi aprire il Pannello di Controllo e fare doppio clic sull'icona denominata "Account utente". Quindi fai clic sulla voce "Cambia modalità di accesso e disconnessione" e metti il segno di spunta nella casella "Usa la schermata iniziale". A questo punto riavvia il computer e la schermata di accesso facilitato ti si riproporrà come nei primi accessi al sistema. ■

BT Modem Protection

D Non possedendo una connessione ADSL, ho provato a istallare il programma per l'eliminazione dei dialer proposto nella rivista Computer Idea N. 147. Ho visitato il sito suggerito e, una volta arrivato alla schermata che richiede l'inserimento dei dati personali, mi viene richiesto un "account BT". Lasciando bianco lo spazio destinato al nome utente e alla password non è possibile continuare perché il codice in questione non viene riconosciuto. Mi sapete dire di che codice o account si tratta? Come posso ottenerlo?

Denis Salluci

R Il programma gratuito BT Modem Protection che abbiamo presentato sul numero 147 è molto efficace nel bloccare i dialer ed è stato originariamente creato dalla società telefonica inglese British Telecom per i suoi clienti, che sono identificati dal codice "BT account" stampato in ogni bolletta telefonica inglese. Per scaricare il programma senza dover inserire il codice "BT account", apri Internet Explorer e batti nella barra degli indirizzi: ***www.btmodemprotection.com/BTModemProtection.zip***. Scavalcherai così la pagina di richiesta dei dati personali, ricevendo direttamente il file di installazione per Windows Xp. ■

Possiamo farcela!

Avete un problema con il vostro computer o non riuscite a far funzionare correttamente un programma?

SCRIVETE VIA E-MAIL A: lettere.computeridea@bp.vnu.com, oppure, via fax, al numero 02/66034225 o, ancora, per posta ordinaria, alla redazione di Computer Idea VNU Business Publications Italia, Via Gorki 69, 20092 Cinisello Balsamo, Milano.

Per motivi tecnici non possiamo rispondere privatamente (né via e-mail, né telefonicamente) ai quesiti pervenutici: le risposte vengono fornite solamente tramite pubblicazione sulle pagine della rivista e sul nostro sito Web **www.computer-idea.it**.

PREPARATI PER LA
BATTAGLIA DEFINITIVA...
QUAKE 4™
Nella guerra per la sopravvivenza della terra, l'unico modo di sconfiggere i nemici è diventare uno di loro.
Combatti in campo aperto utilizzando tank e camminatori
Sfrutta il supporto militare di una squadra d'elite
Distruggi le orde aliene con un arsenale di armi hi-tech
Combatti entusiasmanti battaglie multiplayer in arene
...L'INVASIONE AVRA' INIZIO
FALL 2005
QUAKE 4
SPECIAL DVD EDITION
QUAKE 4
A Game By
id
idsoftware.com
Developed By
RAVEN
Published By
ACTIVISION®
WWW.QUAKE4GAME.COM
© 2005 Id Software, Inc. All rights reserved. Published and distributed by Activision Publishing, Inc. under license. Developed by Raven Software Corporation. QUAKE and ID are registered trademarks of Id Software, Inc. in the U.S. Patent and Trademark Office and/or some other countries. Activision is a registered trademark of Activision Publishing, Inc. The ratings icon is a registered trademark of the Entertainment Software Association. All other trademarks and trade names are the properties of their respective owners.
18+
www.pegi.info

audio e video c 30-11-2005 12*29 Pagina 58

Uno studio tutto mio

Tutto quello che dovete sapere per allestire un ambiente dove realizzare riprese video perfette.

di Renzo Zonin

Fra i mille giocattoli digitali che popolano la nostra casa, probabilmente la telecamera è quello più sottoutilizzato. La maggior parte di noi infatti ricorda di possederla solo quando sta per partire per le vacanze, o quando si sposa il cugino. Così la costosa macchinetta resta a languire in un cassetto per circa 11 mesi l'anno. Ma come? Non viviamo in una società "televisiva"? Una società dove esisti solo se sei in video, e dove ognuno ha diritto al suo quarto d'ora di celebrità? E allora come mai continuiamo a fare del video un uso così passivo? Se ci pensiamo un attimo, tutti noi avremmo un sacco di cose da raccontare agli altri, e il video è un ottimo mezzo di comunicazione, sia per gruppi ristretti, sia per grandi masse di persone. Un telegiornale che illustri la vita della propria scuola, un talk show per i membri del cineforum, una rubrica settimanale per i soci del club fotografico... sono tutti progetti realizzabili senza ricorrere a strumentazioni particolarmente costose e necessitano di un bagaglio di conoscenze alla portata di tutti. Anche perché ognuno di noi ha alle spalle migliaia di ore di TV "passiva": insomma, abbiamo visto tutti decine di interviste, di talk-show, di telegiornali... e chissà quante volte avremo pensato "Io lo avrei fatto diversamente". Bene, il momento di mettersi in gioco è arrivato: piazzatevi dietro la telecamera e fatela voi, la TV. Cosa ci vuole?

Il minimo indispensabile

Se vi è capitato di visitare uno studio televisivo, vi sarete probabilmente meravigliati per l'incredibile quantità di attrezzature sofisticate che contiene, dissimulate "dietro" la telecamera. In realtà, però, realizzare una trasmissione televisiva non richiede che pochi elementi di base. La prima cosa, come sempre, è l'idea: in pratica, il successo di un programma dipende da quello che si riesce a esprimere e da come lo si esprime, molto più che dal livello tecnico della realizzazione.
È quindi importante studiare prima il "format", ovvero come sarà il programma, i testi, le persone coinvolte, i ritmi e così via. Quando si ha in mano un buon format, e magari anche il copione o la scaletta della puntata, si può procedere con la parte "tecnologica".
Per realizzare un programma televisivo vi servirà un luogo dove allestire il "set", cioè il teatro di posa per le riprese, e un minimo di attrezzatura: una telecamera, qualche luce, qualche microfono e un computer sul quale fare il montaggio delle riprese, ovvero la postproduzione.
In questo articolo, in particolare, ci concentreremo sulle attrezzature coinvolte nella fase di ripresa.

▲ *Per evitare di trovarsi il pavimento percorso da cavi, bisogna utilizzare dei radiomicrofoni (in foto un modello molto economico). La centralina in foto riceve il segnale da due microfoni del tipo "a gelato" e restituisce due segnali audio a livello linea, che possono essere portati all'ingresso audio della telecamera, di un mixer o direttamente del computer usato come registratore audio*

Il teatro di posa

La scelta del luogo dove effettuare le riprese è abbastanza critica, soprattutto perché l'ambiente ideale è piuttosto diverso da quelli che normalmente abbiamo a disposizione. Lo studio perfetto è un ambiente molto grande, in modo da lasciare spazio alle telecamere e a tutto ciò che deve stare "dietro le quinte"; inoltre deve avere i soffitti piuttosto alti, per consentire di installare le luci ben al di sopra della portata delle telecamere.
In più, le sue pareti non dovrebbero essere parallele, in modo da ridurre i fenomeni di riflessione delle onde sonore. E infine, l'ambiente dovrebbe essere completamente isolabile dalla luce esterna, in modo che l'illuminazione venga decisa solo con le lampade. Se la descrizione vi ricorda un teatro, avete indovinato: probabilmente è uno degli ambienti più adatti allo scopo. Ma visto che difficilmente potremo permettercelo, dobbiamo cercare qualche alternativa più praticabile.
Una stanza di grandi dimensioni è di solito una buona base di partenza, soprattutto se le sue tre dimensioni (lunghezza, larghezza e altezza) sono diverse fra loro, e se le pareti non sono tutte parallele. Stanze di questo tipo infatti hanno meno problemi di riflessioni audio e di risonanze (ovvero frequenze che vengono innaturalmente amplificate). È importante che la stanza sia isolata dai rumori esterni, quindi sono da preferire i sotterranei e le case poste in zone tranquille. Se non fosse possibile localizzare un posto tranquillo, potrebbe essere necessario eseguire le riprese di notte, quando i rumori esterni (traffico, fabbriche, eccetera) sono ridotti al minimo. Già che parliamo di audio, ricordiamoci che la resa sonora della voce cambia molto fra l'ascolto in diretta e la registrazione. Il cervello umano infatti è in grado di distinguere l'onda sonora diretta che trasporta la voce da quelle riflesse dalle pareti, che arrivano con qualche millesimo di secondo di ritardo e vengono "cancellate" dalla nostra mente. I microfoni delle telecamere, purtroppo, non riescono a distinguere quale sia il suono principale e quali quelli riflessi, quindi registrano tutto; ma all'ascolto noi non abbiamo più le informazioni necessarie a cancellare i suoni spuri e il risultato è una voce con forte riverbero, spesso poco comprensibile. Per questo, bisogna

▲ *A volte lo spazio per la telecamera è davvero poco, e si finisce per piazzarla quasi dentro alla scena ripresa. Diventa quindi difficile per l'obiettivo standard riprendere l'intero studio. In questi casi, può essere utile una lente addizionale grandangolare, che consente di aumentare il campo inquadrato*

audio e video c 30-11-2005 12*30 Pagina 60

▼ *Il microfono lavalier è ideale per il parlato. Si aggancia al vestito e risulta poco visibile. Nella foto, oltre al microfono vedete il trasmettitore (a destra), da nascondere in tasca o dietro la schiena e il ricevitore (in primo piano), da collegare all'ingresso del mixer o della telecamera*

intervenire alla fonte, riducendo le riflessioni nella stanza dove si fanno le riprese. La cosa più semplice da fare è stendere pesanti tappeti o moquette sul pavimento, appendere tende alle pareti, prediligere mobili imbottiti come arredamento. Se la stanza può essere modificata ancora di più, potete rivestire le pareti e il soffitto con isolante acustico - pannelli fonoassorbenti di polistirolo espanso, sughero o lana di roccia, reperibili nei negozi di fai da te, o alla peggio economici cartoni portauova.

C'è microfono e microfono

La ripresa dell'audio è uno degli aspetti più critici, e spesso trascurati, della registrazione di un programma. Diciamo subito che i microfoni incorporati nella telecamera non vanno bene praticamente in alcuna occasione: essi infatti sono lontani dal soggetto da riprendere, e quindi registrano perfettamente il respiro (e i commenti) dell'operatore, i rumori fuori scena, e il ronzio del motore di trascinamento del nastro, ma lasceranno lontano e debole proprio il parlato del personaggio che appare in scena. L'unico modo per evitare questa situazione è portare il microfono vicino a chi parla, e questo si può fare in diversi modi.
Il più efficace è sicuramente il radiomicrofono, ovvero un microfono dotato di una radiotrasmittente che invia il segnale a un apposito ricevitore, a sua volta collegato con l'ingresso audio della telecamera o di un registratore esterno (o di un mixer, se i microfoni sono tanti).
Il vantaggio maggiore del radiomicrofono è di non avere bisogno di cavi di collegamento, cavi che tipicamente tendono a strapparsi, a far inciampare le persone in scena, e a risultare in ogni caso antiestetici.
Esistono vari tipi di radiomicrofono, ma in linea di massima i due più utilizzati sono il lavalier (un microfono molto piccolo da agganciare alla cravatta), ideale per riprendere il parlato, e il cosiddetto "gelato", un microfono con impugnatura a forma di cono e capsula sensibile contenuta in una sfera ricoperta di maglia metallica protettiva.
I radiomicrofoni professionali tendono a costare parecchio (dai 200 ai 2.000 euro), ma per un utilizzo amatoriale è possibile trovare modelli estremamente economici, fra i 30 e i 100 euro, capaci di prestazioni adeguate.
Rispetto ai modelli professionali, i modelli economici sono meno robusti (occhio a non farli cadere), più suscettibili ai radiodisturbi e hanno una portata inferiore (ovvero, il ricevitore deve essere a non più di una decina di metri dal trasmettitore).
Se i personaggi che avete in scena sono fermi, magari dietro un tavolo - per esempio si tratta del presentatore del telegiornale - potete utilizzare anche normali ed economici microfoni a filo, da appoggiare sul tavolo o da appendere ad apposite aste portamicrofono (giraffe) che li tengano sollevati, fuori dal campo inquadrato, e puntati verso chi parla.
Come accennato, se i microfoni sono più di due, può essere utile collegarli tutti a un mixer, apparecchio che miscela i vari segnali audio e li riunisce in un unico segnale stereo; quest'ultimo andrà poi registrato o direttamente sul nastro della telecamera, o su un registratore digitale esterno, per esempio un economico modello a minidisc.
Un'altra possibilità è di sfruttare il PC per registrare il sonoro in diretta, da unire poi in fase di montaggio alla traccia video.

▶ *Un proiettore professionale in genere è dotato di alette per direzionare la luce (due oppure quattro) e di un anello portafiltri a cui collegare le "gelatine", fogli di vetro o plastica colorati che variano il colore della luce emessa*

Facciamo luce

Il secondo aspetto fondamentale per un teatro di posa è la resa delle luci. Nella ripresa video, è essenziale poter controllare completamente direzione, intensità e tipologia delle luci che arrivano alla scena; per questo si preferisce non usare mai la luce ambiente (quella proveniente dall'esterno tramite finestre) ma sfruttare solo luce artificiale. I professionisti poi ricorrono spesso a decine di sorgenti di luce, posizionate in modo da creare veri e propri "muri luminosi" che non presentino zone d'ombra.
Per il nostro studio casalingo, l'utilizzo di un gran numero di luci è fuori discussione, primo per il costo che sarebbe elevato, e secondo perché probabilmente faremmo saltare il contatore dell'elettricità per eccesso di consumo (negli appartamenti di solito si hanno a disposizione poco più di 3 kW).
Per riprendere al meglio una persona, bastano comunque tre

▲ *Per sistemare in piena libertà le luci occorre avere tralicci come questo*

Il gobbo

Vi siete mai chiesti come fanno i videogiornalisti a leggere le notizie senza avere un foglio davanti, e senza staccare gli occhi dalla telecamera? Semplice: usano uno strumento che si chiama "gobbo elettronico", in pratica uno schermo che proietta i testi che devono essere letti su uno specchio semitrasparente posto davanti alla telecamera. In questo modo, lo "speaker" guarda dritto nell'obiettivo, ma in effetti vede il testo che deve leggere.
Una soluzione meno dispendiosa è utilizzare dei grandi fogli di carta dove scrivere, con caratteri alti almeno una decina di centimetri, i testi da pronunciare. I fogli andranno tenuti vicino alla telecamera da un assistente, che farà sì che essi siano ben visibili alla persona che li deve leggere.

computer idea 230x287 18-11-2005 17:14 Pagina 1

PC CALCIO 2006

ON GAMES

+ OPZIONI + GIOCO + CALCIO

Modalità Pre-Campionato

Verifica i nuovi acquisti e affina le tattiche di gioco prima dell'inizio del campionato

Modalità Pro Manager

Cambia la squadra, fai crescere il tuo club e ottieni il maggior profitto come un vero manager

Nuovo sistema V-lima

Innovativo sistema per intervenire in tempo reale sull'andamento delle partite

Competizioni on-line

Fino a 32 giocatori

LEADER gaelco MULTIMEDIA PLANETA DEAGOSTINI Interactive

(c) Planeta DeAgostini Interactive. Tutti i diritti riservati. Professional Manager 2006 è un marchi di Planeta DeAgostini Interatvice. TUtti i diritti riservati. Tutti i marchi e i copyrights appartengono ai rispettivi proprietari

▲ *Sulla telecamera va sempre montato un faretto, che evita il formarsi di ombre sul soggetto ripreso in primo piano. Se troppo forte, il faretto può essere schermato*

luci: una principale che possiamo porre per esempio in alto a sinistra; una "di schiarita", meno potente, che serve a ridurre le ombre, da mettere sul lato opposto; e infine un faretto posto direttamente sulla telecamera, che di solito dispone di un'apposita slitta. In caso di emergenza, è possibile rinunciare al faro di schiarita, o sostituirlo con un grande pannello bianco di polistirolo, che rifletterà sul soggetto parte della luce principale. È importante che le luci usate siano tutte dello stesso tipo, o come si dice in gergo abbiano tutte la stessa "temperatura di colore". Altrimenti, potremmo avere zone dell'inquadratura dove la pelle di un soggetto appare rosa e altre in cui sembra azzurra. Negli studi professionali, si usano sofisticati riflettori dotati di alette per direzionare la luce emessa, e di un anello porta gelatine al quale vengono fissati filtri colorati con cui calibrare le varie temperature di colore. Nel nostro studio casalingo, potremo benissimo usare dei normali riflettori alogeni reperibili nei negozi fai da te a prezzi fra i 15 e i 50 euro. Attenzione perché scaldano parecchio, quindi difficilmente potranno essere dotati di alette e "gelatine".

Se poi volete spendere il meno possibile, e avete una buona manualità, sappiate c'è chi si è autocostruito delle luci da studio usando fari da camion, acquistati da uno sfasciacarrozze...

▶ *Una parete blu (o verde) permette di realizzare l'effetto chromakey, dove la parte blu della scena viene sostituita da un filmato. L'effetto è molto usato per esempio nelle previsioni del tempo*

▲ *Quando bisogna portare il microfono vicino al soggetto ma senza che appaia nell'inquadratura, vengono usate particolari "gru" come questa in foto. Un sistema più economico è costituito da una lunga asta da manovrare a mano, ma attenzione a non entrare nell'inquadratura...*

Lo schermo blu

Nel mondo del video, quando si parla di "schermo blu" non si intende il blocco di Windows, ma una tecnologia che permette di sostituire elettronicamente le parti blu di un'immagine con un filmato a piacere. L'effetto si chiama anche chromakey, e viene realizzato mediante un telo di colore blu oppure verde da posizionare, perfettamente teso, su una parete. Quando si usa questa tecnica, l'illuminazione è leggermente più complessa, perché bisogna disporre due luci fuori campo che puntino sul telo colorato, in modo da illuminarlo in modo totalmente uniforme. Le luci devono essere più vicine al telo rispetto al personaggio ripreso, altrimenti l'ombra proiettata impedirà la realizzazione dell'effetto (per saperne di più andate a rivedere Computer Idea N.132 a pag.20).

Per una camera in più

Una volta sistemata la zona di ripresa, e ottimizzati l'audio e le luci, riprendere con una telecamera sola risulta un po' limitativo. Aggiungere una seconda telecamera non comporta grandi modifiche a quanto detto finora, se non una maggiore attenzione all'uniformità della luce. Due telecamere però danno una grande versatilità di ripresa: consentono per esempio di riprendere meglio un'intervista, o i dialoghi di un talk show. I problemi generalmente si presentano al momento del montaggio del materiale girato, quando non si riesce più a capire quali pezzi vadano prima e quali dopo. Per evitare questo problema, vi consigliamo di non fermare mai la telecamera durante le riprese, e di riprendere all'inizio un "ciak" - per esempio potete far scattare un flash fotografico, il cui lampo verrà registrato su entrambi i nastri. In fase di montaggio, basterà inserire le riprese delle due telecamere in due tracce del programma di montaggio, allineare i due fotogrammi che presentano il colpo di flash, e a quel punto le riprese saranno sincronizzate, permettendovi di passare da una camera all'altra con facilità.

ULEAD

Ulead® VideoStudio™ 9

Diventa regista dei tuoi video

NEW

VideoStudio 9

Caratteristiche

- Nuovo e semplice wizard DV-to-DVD
- Funzione Chroma Key
- Schermo 16:9 e Dolby Digital Audio
- Manuale per la realizzazione dei video
- Stabilità insuperabile; performance in tempo reale

Distribuito da:

Italsel
selezioni per l'informatica
www.italsel.com

Acquista on line su:

Lolasoft.com
www.lolasoft.com

Altri Prodotti Ulead

DVD MovieFactory™ 4

- Importa video da videocamere, VHS, TV e DVD
- Crea menu interattivi per selezionare le scene
- Masterizza su CD o DVD e visualizza su PC o sul lettore DVD di casa

PhotoImpact® 11

- Potente suite per modificare immagini, gestire e condividere foto digitali
- Correggi le tue foto con il wizard di Powerful ExpressFix™
- Includi il software Ulead Photo Explorer® 8.6 *Photo Album* e COOL 360 *Panorama Software*

CD & DVD PictureShow 4

- Crea facilmente slideshow fotografiche
- Masterizza e visualizza CD e DVD su tutti i lettori DVD
- Include il software Ulead Photo Explorer 8.6 *Photo Album Software*

internet c 30-11-2005 12*41 Pagina 64

Tutto a portata di mano

Fare ricerche in Rete è sempre più difficile, ma ci danno una mano le toolbar: strumenti sofisticati che aiutano a consultare il Web e ad accedere velocemente ai servizi on-line.

Le toolbar sono programmi **spyware**? La questione è aperta. Da un punto di vista "tecnico" un programma è spyware quando installa porzioni di codice nel PC dell'utente, senza autorizzazione, per eseguire una serie di operazioni intrusive: monitora la navigazione Internet, registra i programmi installati e i dati personali residenti nel PC, utilizza queste informazioni per fini pubblicitari o le comunica a terzi in modo che siano adoperate per gli stessi fini o per altri più o meno leciti. Stando a questa definizione tutte le barre elencate in questo articolo non rientrano nella

di Anna Stefani

Notizie, e informazioni, portali che cambiano, sezioni cancellate, collegate o spostate da una parte all'altra, documenti ufficiali che vengono pubblicati e poi rimossi, siti che nascono e scompaiono in poche settimane, pagine Web a contenuto informativo che non sono indicizzate nei motori di ricerca: la quantità di informazione in Rete non solo è in crescita, ma è soggetta a continui cambiamenti. La conferma di questa tendenza giunge da un'indagine presentata alla World Wide Web Conference che rivela un'immagine del Web totalmente differente dalla percezione comune. Secondo la ricerca Internet assomiglierebbe più a una farfalla che a una ragnatela. Il fatto sorprendente è che solo 56 milioni di pagine risulterebbero interconnesse tra loro e indicizzate all'interno dei motori di ricerca. Le altre risultano difficilmente raggiungibili tramite i meccanismi di navigazione standard. Individuare e isolare quindi i documenti dai contenuti interessanti diviene pertanto un'operazione complessa e dispendiosa in termini di tempo. Sarebbe quindi utile riuscire a disporre di strumenti che aiutino l'utente a trovare con

Spiare o non spiare?

categoria dei programmi spia, perché prima di funzionare avvertono l'utente della loro installazione. Questa è anche la tesi di chi produce le barre. A sostegno di questa ipotesi c'è anche il fatto che i principali portali specializzati nella sicurezza e protezione della privacy (come ***www.spywareguide.com***) non includono le toolbar tra le applicazioni spyware. L'ASC (L'Anti Spyware Coalition che unisce colossi dell'industria high-tech come Microsoft, Yahoo!, Symantec e Hp) comprende poi nel termine spyware sia il tracking software, cioè i programmi che tracciano senza autorizzazione l'attività di navigazione dell'utente, sia tutte le applicazioni PUT (Potentially Unwanted Technology), cioè software, che si installano senza l'autorizzazione dell'utente tipo alcuni **plugin**. Basta questo per decidere che le toolbar non siano spyware? Probabilmente sì, anche se qualche dubbio rimane. Considerando che si tratta di strumenti di ausilio alla navigazione e che, prevedibilmente, attivano uno scambio di dati tra il PC e la Rete, non sono etichettabili come software spyware, si badi bene, se si limitano a uno scambio di dati funzionale al servizio offerto. Vista la tecnologia odierna a disposizione dell'utente, solo il futuro saprà dirci quali, quanti, quando, come e perché tali dati vengano scambiati.
Nel caso però che questo scambio di informazioni sia avulso dal servizio, di sicuro si tratta di programmi spia. Anche se hanno richiesto la vostra autorizzazione per essere installati!

Lorenzo Cavalca

facilità le informazioni, e che siano d'ausilio per accedere ad **account** dedicati in cui si è già proceduto ad effettuare una selezione degli argomenti e dei servizi che interessano. Uno strumento molto utile in questo senso si stanno rivelando le toolbar. La toolbarè un'applicazione gratuita che si integra nel browser, al di sotto della barra degli indirizzi. Può svolgere una serie di funzioni: in primis, indipendentemente dalla pagina visualizzata dal browser, consente di effettuare delle ricerche. Basta digitare la parola chiave nell'apposita stringa, inoltre una barra di strumenti ben fatta mette a disposizione dell'utente una serie di comandi di utilità pratica che variano a seconda della tipicità del portale al quale è dedicata. Originariamente le toolbar sono state ideate dai principali motori di ricerca (Google, Yahoo! e Altavista) per facilitare l'accesso ai propri servizi: è, sempre possibile effettuare una ricerca anche articolata per gruppi, argomenti, immagini e aree di interesse. Viste le potenzialità, le barre sono state poi adottate non solo dai motori di ricerca ma anche dai portali che offrono un servizio ad hoc tramite un account (come Icq ed eBay per esempio).

Barre di ricerca

La prima e la più conosciuta toolbar è quella sviluppata da Google. Accanto alle funzioni classiche, questo strumento offre alcune informazioni sulla pagina visitata, una valutazione complessiva del sito e un'opzione per bloccare le odiose finestre **popup**. È contemplato anche il correttore ortografico e il traduttore integrato. Il correttore è utile nel rilevare gli errori presenti nei vari campi dei moduli compilati on-line, mentre il traduttore permette di tradurre in italiano le parole in lingua inglese presenti nelle pagine Web. Un'altra toolbar interessante è la Teoma Search Bar, poco nota tra i navigatori italiani, ma altrettanto utile. Questa barra è dotata di una serie di funzionalità originali non offerte dai prodotti concorrenti. Per esempio, se visitate un sito che considerate interessante, potete autoinviarvi il relativo link nella vostra casella di **Webmail** in modo da averlo sempre a disposizione indipendentemente dal PC che utilizzate. Basta poi premere un pulsante per consultare direttamente il dizionario inglese Merriam-Webster. L'unico, grave, limite di questa barra è che non è in grado di selezionare le ricerche per **dominio** così da evidenziare nella ricerca solo le pagine Web in italiano. Questa funzione è invece supportata in pieno dalla barra di Altavista, che prevede una serie di strumenti che restringono la ricerca ai siti italiani, alle pagine interne contenute in un particolare sito Web, alle immagini o ai filmati audio e video. Il punto di forza di questa toolbar sono quindi le opzioni di ricerca avanzata, che consentono di creare interrogazioni complesse sia manualmente, attraverso **wildcard** e **operatori booleani**, sia utilizzando i pulsanti di scelta rapida messi a disposizione dai diversi menu a tendina. Attraverso poi il servizio Babelfish potete poi provare a tradurre in italiano i siti in lingua straniera. Molto utile risulta infine il comando per bloccare le finestre popup. La toolbar di Altavista per flessibilità non avrebbe avversari. Dopo una splendida partenza, la barra ha però rallentato la crescita: si è scoperto che aveva una falla di sicurezza e, inoltre, la mancanza di una versione compatibile con il browser Firefox ne ha limitato la diffusione a tutto vantaggio della Google Toolbar che invece supporta il programma di navigazione del consorzio Mozilla. Anche Yahoo! non è rimasto indietro e offre oggi una barra leggera e ricca di funzionalità: il suo punto di forza

Glossario

Account Questo termine inglese indica i parametri di iscrizione a un servizio fornito on-line tramite password e nome utente.

Backdoor (o porta di servizio): programma con particolari caratteristiche che permette di accedere alla macchina dall'esterno con privilegi di amministratore, senza che nessun altro utente se ne accorga.

Dialer Un programma ".exe" o un ActiveX che, dopo essere stato scaricato previa autorizzazione dell'utente (quasi sempre) si connette a numeri telefonici a pagamento per fornire un servizio on-line: è molto utilizzato da siti dal contenuto pornografico, ma anche di loghi e suonerie e di videogiochi.

Dominio Nome alfabetico che identifica un sito (server) Internet. In questo caso ci si riferisce al dominio di primo livello, cioè .it, .com, .net eccetera.

Keylogger Applicazione che registra quanto viene digitato sulla tastiera e lo invia di nascosto a un sistema remoto.

Operatori booleani Termini che permettono di incrociare le chiavi di una ricerca per avere dei risultati più dettagliati. Oltre a OR, AND, NEAR e NOT ci sono "", (), FAR, BEFORE.

Popup Finestre che si aprono in automatico nel corso delle visite a un sito Web. Presentano pubblicità e causano rallentamenti nell'apertura della pagina.

Plug-in Piccolo programma che può essere installato a supporto di un'applicazione per aggiungere ulteriori funzionalità.

Spyware Software che, senza autorizzazione a scopo commerciale, raccoglie informazioni su un utente.

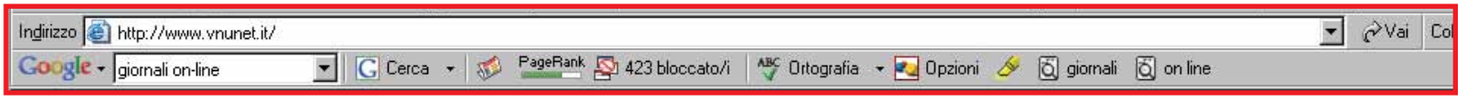
internet c 30-11-2005 12*41 Pagina 66

Internet Toolbar

Toolbar	Requisiti sistema / Browser	In italiano	Gestione account	Funzioni ricerca avanzate	Servizio di traduzione	Filtro siti per adulti	Gestione degli avvisi	Blocco popup	
altavista http://it.altavista.com/toolbar/	Windows 95 o superiore / Internet Explorer 5.0 e successivi	●	-	●	●	-	-	●	
DOGPILE www.dogpile.com	Windows 98, Me, 2000 e Xp / Internet Explorer 5.5 e successivi	-	-	●	-	●	-	●	
ebay http://pages.ebay.it/ebay_toolbar/	Windows 98 SE, Me, Nt, 2000 e Xp / Netscape Navigator da 4.51 fino a 4.79, Internet Explorer 5.01 e successivi	●	●	●	-	-	●	-	
Google Toolbar http://toolbar.google.it	Windows 98, Me, 2000, Xp, Mac OS X 10.2 e successivi / Internet Explorer 5.5 e successivi, Firefox 1.0 e successivi	●	-	●	●	-	-	●	
HOTBOT www.hotbot.com/tools/	Windows 98, Me, 2000 e Xp / Internet Explorer 5.5 e successivi	-	-	●	-	●	-	●	
icq toolbar www.icq.com/toolbar/	Windows 2000, Xp / Internet Explorer 5.0 e successivi	-	-	-	-	-	-	●	
LIBERO http://arianna.libero.it/toolbar	Windows 98, Me, 2000 e Xp / Internet Explorer 5.0 e successivi	●	-	●	-	-	-	-	
msn Messenger http://toolbar.msn.it/	Windows 2000, Xp / Internet Explorer 5.01 e successivi	●	-	●	-	-	-	●	
skype http://toolbar.msn.it/	Windows 2000, Xp / Internet Explorer 5.0 e successivi	●	-	●	-	-	●	-	
TEOMA www.teoma.com	Windows 98, Me, 2000 e Xp / Internet Explorer 5.0 e successivi	-	-	-	-	-	-	-	
virgilio http://search.virgilio.it/search/toolbar	Windows 98 98, Me, 2000 e Xp / Internet Explorer 5.5 e successivi	●	-	●	-	●	-	-	

è l'accesso istantaneo alla casella di Webmail del portale e ai contatti del "suo" Messenger. Basta un clic sull'omonimo pulsante per attivare la notifica visuale della ricezioni di nuovi messaggi. Tra le altre opzioni è compresa la creazione di segnalibri, la gestione dei preferiti, la cronologia, le traduzioni on-line, l'accesso veloce ai servizi del portale e il blocco delle finestre popup. Interessante, e inusuale, è anche la funzione anti-spyware che permette di proteggere il PC da **backdoor**, **worm**, cavalli di troia, **keylogger**, **dialer**, e ogni sorta di spazzatura pericolosa. Altre toolbar che meritano una segnalazione, pur non essendo particolarmente conosciute in Italia, sono quelle di HotBot e di DogPile. Il primo strumento è riconducibile alla famiglia della barra dei motori di ricerca classici in stile Google; la seconda barra invece è diversa. Dogpile è un metamotore di ricerca. Significa che ogni volta che lo interrogate, si interfaccia con Google, Ask Jeeves Yahoo! e MSN Search e visualizza una selezione di risultati estrapolati dalle banche dati dei motori di ricerca elencati.
La barra vi permette in qualsiasi momento di effettuare una ricerca con Dogpile. La MSN Search Toolbar 2.5 è invece la barra degli strumenti studiata da Microsoft. Dispone di numerose funzionalità: velocizza la ricerca di informazioni on-line e ricerca con rapidità ogni tipo di documento, file o messaggio di posta elettronica all'interno di PC basati su sistema operativo Windows. Scaricabile gratuitamente da Internet, la toolbar comprende tre strumenti: la MSN Search Toolbar per Microsoft Windows e Internet Explorer, specializzata per effettuare ricerche via Web e accedere ai servizi di Hotmail e MSN Messenger; la MSN Search Toolbar per Microsoft Office e Outlook che consente invece di trovare tutte le informazioni contenute nei messaggi di posta elettronica di Outlook (come contatti, appuntamenti e allegati); e infine la MSN Search Deskbar utile per accedere in modo istantaneo alle funzioni di ricerca all'interno del proprio PC.

▼ *Ecco come si presenta la barra di Google che, oltre a servire da pratico strumento per la ricerca desktop, offre una serie di funzioni mirate a semplificare la navigazione e la ricerca di informazioni*

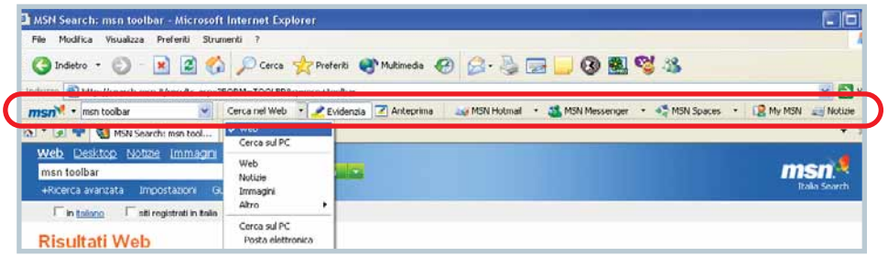


Servizi aggiuntivi
La funzione "Trova parola" ricerca le ripetizione di un termine nella pagina Web; con il comando "Ultima ricerca" vengono evidenziati i risultati dell'ultima ricerca effettuata
Ricerche su più motori in contemporanea
La funzione "Salva-account" avverte quando inserite password eBay o PayPal in un sito non verificato e potenzialmente contraffatto
Controllore ortografico, Info pagina, pulsante "Trova parole", pulsante Voto, Salva cronologia ricerche nel browser, sistema di completamento automatico per moduli on-line, traduttore di parole attivabile posizionando il cursore del mouse su una parola inglese
Lettore RSS, calendario
Funzione "Search History" per salvare i parametri relativi alle ultime ricerche effettuate
Elenco telefonico, mappe, news, canali informativi su auto, cultura, libri, tecnologia, viaggi; accesso alle community di Libero, accesso alla e-mail di Libero
Navigazione a schede, collegamento alla posta elettronica di Hotmail, notifica dei contatti online di MSN messenger, canali informativi di MSN
Funzione per aprire con facilità i link "callto://" contenuti all'interno di pagine Web; controllo continuo dei i propri contatti Skype e Outlook
Invio tramite posta elettronica dell'indirizzo della pagina Web visitata
Comando EasyFind per arrivare una ricerca a partire dalla selezione di una o più parole all'interno di una pagina web; la funzione "Prossima Keyword" trova e raggiunge le parole ricercate all'interno di una pagina

Fonte: Elaborazione Computer Idea

Ricerche made in Italy

La maggior parte delle toolbar in italiano è composta dalle versioni localizzate nella nostra lingua delle barre dei noti motori di ricerca (Google, Altavista, Yahoo! MSN Search). Poche sono le barre realizzate originariamente in italiano. Tra queste sono da segnalare quelle di Libero e Virgilio: Libero A tutta barra, e Virgilio Toolbar. Quest'ultima è nata inizialmente per facilitare la consultazione di un indice di siti italiani e solo in seguito ha implementato la possibilità di effettuare ricerche sul Web, inserendo i servizi di Altavista, Google e Open Directory.
Virgilio Toolbar punta molto sulle funzionalità accessorie come l'evidenziatore che fa risaltare con un colore differente le parole ricercate all'interno di una pagina e il bottone EasyFind che avvia una ricerca a partire dalla selezione di una o più parole all'interno di un testo.
Libero A tutta barra, consente di avere sempre a portata di mano i motori di ricerca Arianna e Google senza dover accedere ai rispettivi siti Web. Presenta anche un comando per filtrare le ricerche in base all'area di interesse (immagini, video, MP3, news) e una serie di menu a bottone piuttosto curiosi: Elenco telefonico, che seleziona le località associate a un determinato prefisso oppure



▲ *La MSN Search Toolbar in azione: semplice e funzionale*

rintraccia un utente partendo dal suo numero di telefono; Mappe, che calcola i percorsi più veloci o più brevi e comunica le informazioni sul traffico; Mail, per accedere alla propria casella di posta elettronica, senza inserire username e password; Community, per entrare a far parte della comunità italiana di Libero alla ricerca di nuovi amici con cui parlare.

Le barre "salva account"

Più specialistiche sono le barre offerte da eBay, Icq e Skype, dedicate a gestire al meglio il relativo account. L'eBay Toolbar, per esempio, è uno strumento irrinunciabile per tutti i clienti del noto sito d'aste perché consente di osservare l'andamento dei rilanci sugli oggetti per i quali si è fatta un'offerta di acquisto, e/o i beni messi in vendita. Molto utile per ricordare la scadenze delle inserzioni, vi permette di impostare orari di notifica diversi a seconda delle esigenze. Il vero valore aggiunto è però costituito dal comando Salva-account, tramite il quale è possibile proteggersi da siti truffaldini: un indicatore, ben evidenziato all'interno della barra, vi avverte se il sito che state visitando sia reale o fittizio nel caso che vi apprestiate a comunicare qualche informazione di carattere personale. Ricordate comunque, come regola generale, che eBay non vi richiederà mai i dati della vostra carta di credito, né i vostri dati d'accesso (user name e password). Passando invece a ICQ, la barra del noto programma di chat oltre a consentire in qualsiasi momento una ricerca su Google, dispone di una serie di funzioni di tipo pratico come il blocco dei popup, lo zoom, l'evidenziatore (Highlight) e la possibilità di collegarsi velocemente con qualsiasi utente di ICQ per avviare una sessione di chat. Per il momento è disponibile però solo una versione non definitiva.
Lo stesso vale per la Skype Toolbar, la nuova barra degli strumenti realizzata dal noto provider VOIP. Oltre a essere utile per tenere sotto controllo tutti i propri contatti Skype, permette di aprire con facilità i link "callto://" per avviare una chiamata e offre la possibilità di effettuare ricerche tramite i motori Google e Yahoo!

Come scegliere

La facilità d'uso e lo sviluppo di funzionalità aggiuntive collegate o meno a un account per la gestione di e-mail, chat e aste hanno decretato il successo delle toolbar.
Per essere davvero efficaci questi strumenti devono essere impiegati con senso critico e intelligenza.
Diventa fondamentale quindi conoscere la meccanica e la dinamica dei motori di ricerca, padroneggiare gli operatori booleani, usare la creatività e confidare in un pizzico di astuzia. Sempre che si accetti il rischio che l'installazione di ogni toolbar comporta, quello di condividere con i produttori delle barre gusti e abitudini della vostra navigazione.

Glossario

Webmail Casella postale consultabile direttamente on-line dal portale che offre il servizio.

Wildcard Caratteri utili a restringere i risultati di una ricerca. Presuppongono il completamento della parola con un numero determinato o indeterminato di caratteri. Per esempio, inserendo la stringa "cart*" si troveranno le occorrenze di "carta", "carte", "cartine", "cartone", "cartella", "cartolina" e via dicendo. Inserendo, invece, "cart?" si troveranno solo le parole "carta" e "carte", mentre cercando "cart???" saranno prese in considerazione solo "cartella" e "cartolina".

Worm Tipo di virus auto replicante che, in genere, non altera i file presenti ma si stabilisce in memoria e si duplica in continuazione. Spesso ci si accorge di essere infettati da un virus worm quando il duplicarsi del virus consuma così tante risorse di sistema da rallentarlo drasticamente.

navigando c 30-11-2005 12*42 Pagina 68

Navigando

a cura di Elisa Origi

www.mypanini.com

Siete appassionati di figurine? Beh, allora scordatevi calciatori e protagonisti di serie animate. Questa volta tocca a voi e ai vostri amici scegliere. Grazie al servizio di Mypanini potrete creare il vostro personalissimo album selezionando le facce delle persone a voi più care o meno simpatiche. Ogni album costa 14 euro.

www.calciomercato.it

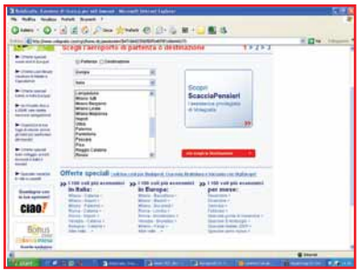
Non fatevi trarre in inganno dal nome. Nel sito non solo trovate informazioni sul calciomercato estivo e invernale ma anche news, aggiornamenti, classifiche, giochi, chat e un forum dedicato a tutto quello che gira intorno al mondo del pallone.

www.englishtool.com

Per migliorare l'inglese indirizzate i vostri browser su questo sito. Potrete usufruire di lezioni gratuite, approfondimenti di grammatica e comprensione orale attraverso dei notiziari letti da uno speaker madrelingua. Se non sapete da dove iniziare, provate con il test di valutazione del vostro livello di conoscenza. E se ci prendete gusto potete arricchire il vostro vocabolario tecnico necessario per il vostro lavoro.

www.volagratis.it

Se state progettando un weekend in una capitale europea, date un'occhiata a Volagratis, il motore di ricerca per trovare, comparare e prenotare i voli con una compagnia aerea low cost. Basta selezionare destinazione, data di partenza e arrivo e scegliere la compagnia con il volo più economico. Buon viaggio!



DA NON PERDERE

www.exsorsa.it

Telefonate in qualsiasi parte del mondo a costi irrisori grazie alla tecnologia VOIP e a una connessione ADSL. Exsorsa è uno dei provider telefonici VOIP che consente di farlo: vi permette di chiamare qualsiasi numero fisso al prezzo di 2,28 eurocent al minuto e ogni cellulare a 20,4 eurocent al minuto. Non sono previste né fasce orarie né scatti alla risposta. Le telefonate tra utenti Exsorsa sono gratuite.

SCARICATELI

SANDRA LITE 2005

www.sisoftware.co.uk

Analizzate il PC

Il programma ideale per sapere se tutte le componenti del vostro computer funzionano bene, Sandra controlla e analizza periferiche, porte, processori e schede varie. La licenza è freeware solo per un uso privato e non professionale del programma.

Prezzo: Gratuito
Dimensioni: 8,13 Mb

Voto 8

SPYWARE DOCTOR 3.2.2

www.pctools.com

Dottor Spyware!

Utilissimo software contro i programmi spia e ogni tipo di spazzatura elettronica. Include anche dei comandi per bloccare le finestre popup, immunizzare il sistema contro gli hijacker e riconoscere siti contraffatti.

Prezzo: Gratuito
Dimensioni: 4,17 Mb

Voto 8

MICROSOFT READER 2.0

www.microsoft.com/reader/it/default.asp

Programma di lettura

È il programma Microsoft dedicato alla lettura di e-book, i libri elettronici. Permette di inserire segnalibri, mettere nel testo evidenziazioni e annotazioni. Per i maniaci della lettura, anche se digitale.

Prezzo: Gratuito
Dimensioni: 3,63 Mb

Voto 7,5

7-ZIP

www.7-zip.org

Sempre più piccolo...

Meno noto di Winzip, il quasi omonimo 7-Zip è in grado di compattare file e applicazioni in ben 11 formati (RAR e ZIP inclusi). Leggero è semplice da utilizzare, è l'ideale per guadagnare un po' di spazio libero nel vostro disco fisso.

Prezzo: Gratuito
Dimensioni: 1,02 Mb

Voto 8

Tutti i software qui indicati possono essere scaricati gratuitamente anche dal nostro sito Internet www.computer-idea.it cliccando sulla voce "Download" sotto la testata della home page...

NOVITÀ

SCOPRITE GIZMODO

www.gizmodo.it

IL PRIMO GADGET BLOG

Gizmodo è il primo gadget blog esclusivamente dedicato all'innovazione tecnologica: gadgets, telefoni cellulari, portatili, PDA…

www.gizmodo.it

software c 30-11-2005 12*53 Pagina 70

Addio vecchia carta...

Riversare in digitale intere pile di carta per qualcuno rimarrà un sogno mai realizzato. Ma se avete deciso di rinnovare l'archivio, ecco tutti i segreti per utilizzare senza problemi il vostro software di riconoscimento dei caratteri.

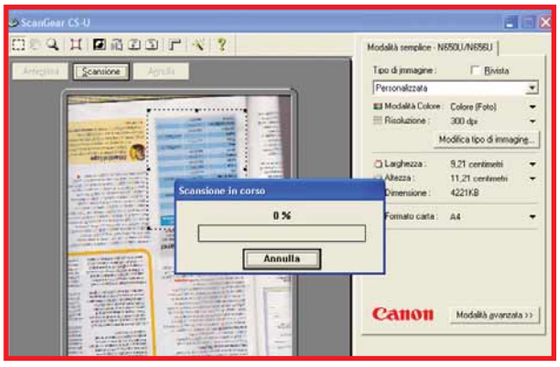
di Elena Avesani

Nel 1994, quando arrivarono sul mercato i primi supporti su CD-ROM, apparve sulle riviste di informatica una fotografia di Bill Gates seduto su una pila altissima di documenti e con in mano un CD: il suo viso era sorridente, come a dire "Guardate che bello! Dentro ai nuovi CD ci starà l'equivalente di tutti questi documenti!". In effetti i CD allora, e i DVD oggi, hanno cambiato la nostra vita, affrancandoci dai piccoli floppy disk in grado di contenere solo 1,44 Megabyte di dati ma, a meno che un documento non sia creato direttamente con il computer, come è possibile far entrare tanta carta in un CD? Servono uno scanner e un software di riconoscimento ottico OCR (OCR è l'acronimo di Optical Character Recognition), capace di convertire l'immagine scandita in testo elettronico modificabile. Tutto qua? No, serve anche un po' di pazienza, e conoscere qualche trucco per rendere più facile e funzionale un lavoro che, in sé, rischia di essere ripetitivo e noioso.

Lo scanner

Per effettuare il riconoscimento ottico di normali documenti basta un semplice scanner piano formato A4. La qualità dipende da due fattori: dalle condizioni stesse del documento (è un fax? una pagina stropicciata? c'è qualche macchia

di caffè?) e dalla risoluzione con cui viene effettuata la scansione. In questo ultimo caso è necessario fare scansioni almeno a 300 **DPI** per testi a corpo 10 (come quello che state leggendo) o più. Se il carattere è più piccolo conviene aumentare a 400 o 600 DPI la risoluzione di scansione. Questi standard sono davvero minimi e ormai garantiti da tutti gli scanner in commercio, anche i più economici. I più recenti **multifunzione**, utilizzati in modalità fotocopia, scandiscono testi e immagini già alla risoluzione richiesta (300 DPI), in bianco e nero e alla velocità di una normale fotocopiatrice. Se dovete fare un acquisto specifico è importante che controlliate che lo scanner non sia un "fondo di magazzino" che non supporta l'interfaccia **USB 2.0**, elemento fondamentale per velocizzare il trasferimento da scanner a computer:

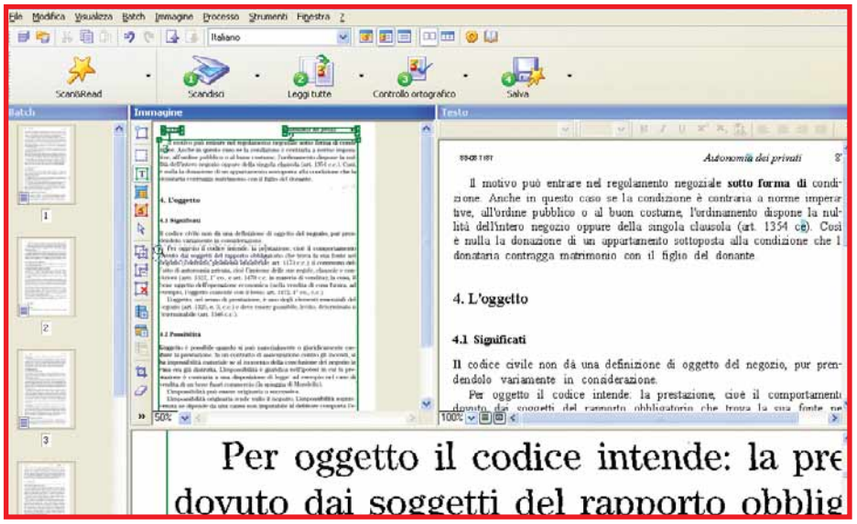


▲ *Le scansioni possono essere effettuate tramite l'utility inclusa nello scanner: in questi casi la funzione di anteprima è davvero molto comoda per delimitare fin dall'inizio l'area che poi dovrà essere sottoposta a riconoscimento OCR*

quando si vogliono convertire tante pagine in serie, anche pochi secondi di attesa per pagina possono sembrare interminabili. Quindi valutate attentamente l'hardware che avrete a disposizione e l'impiego principale: per qualche foglio riconosciuto saltuariamente, pochi secondi in più possono essere sacrificati, ma se dovete digitalizzare un intero faldone di documenti, oppure un libro che "ispirerà" la vostra tesi, il fattore tempo potrà incidere più del previsto.

I software OCR

I programmi OCR maggiormente diffusi sul mercato sono tre, tutti molto buoni: I.R.I.S. Readiris Pro 10 (88,99 euro), Abbyy FineReader 8.0 Professional (139 euro), Scansoft Omnipage 15 Standard (costa 123 euro; esiste anche la versione Professional da oltre 500 euro con un'interessante funzione di riconoscimento dei moduli precompilati). In queste pagine evidenzieremo le caratteristiche che rendono migliore l'uno o l'altro, ma, per motivi pratici, affronteremo la risoluzione dei vari problemi con diversi programmi. Tenete comunque presente che le funzionalità che qui indichiamo sono presenti, magari con nomi diversi, anche nei software non citati.



▲ *Ogni software OCR è in grado di distinguere autonomamente testi, immagini e tabelle e adattare di conseguenza il riconoscimento. Di solito, in seguito all'analisi dell'immagine, viene proposta la suddivisione intuita dal programma, tramite riquadri colorati (Abbyy FineReader 8.0 indica il semplice testo con riquadri dal bordo verde)*

Il lavoro di riconoscimento

Il riconoscimento ottico consta di quattro fasi fondamentali: l'acquisizione dell'immagine, il momento del riconoscimento vero e proprio, il controllo ortografico da parte dell'utente e infine il salvataggio del documento digitalizzato nel formato file preferito (Word, Excel, PDF o altri formati). Analizziamo in modo dettagliato questi passaggi effettuando il riconoscimento delle pagine di un libro con Abbyy FineReader 8.0. Se si devono digitalizzare interi volumi o un grande numero di pagine, è importante impiegare la funzionalità di "acquisizione in batch" del programma, ossia l'acquisizione delle pagine a lotti. In pratica il software permette di effettuare prima la scansione in serie di tutte le pagine e in seguito di sottoporle al riconoscimento ottico. Per questa attività è consigliabile servirsi dell'interfaccia "Abbyy FineReader" che offre la possibilità di avviare la scansione a intervalli di tempo predefiniti dall'utente: in questo modo a noi non resta altro che sfogliare la pagina, appoggiarla sul vetro dello scanner, chiudere il coperchio, attendere la scansione e poi ripetere l'operazione con la pagina successiva, il tutto senza impartire nessun comando specifico al PC.
Fate clic con il tasto destro del mouse sul tasto Scandisci di FineReader 8.0 e selezionate la voce Opzioni. Nella scheda "1.Scandisci/Apri" selezionate la voce "Usa interfaccia Abbyy FineReader" e il riquadro accanto a "Scandisci più immagini". "Dividi pagine doppie" divide in due immagini separate la scansione di una pagina doppia (nel caso in cui si tratti di un libro che, una volta aperto, rientra nel formato A4 dello scanner). Facendo clic sul pulsante "Impostazioni scanner" verificate che la risoluzione sia almeno a 300 DPI, e selezionate la voce "Pausa tra le pagine" indicando i secondi di attesa che vi riserverete per voltare la pagina e appoggiarla correttamente sul piano

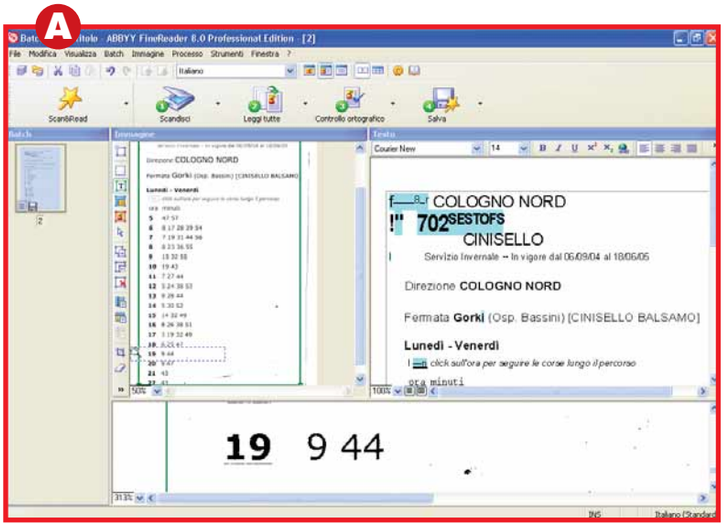
Glossario

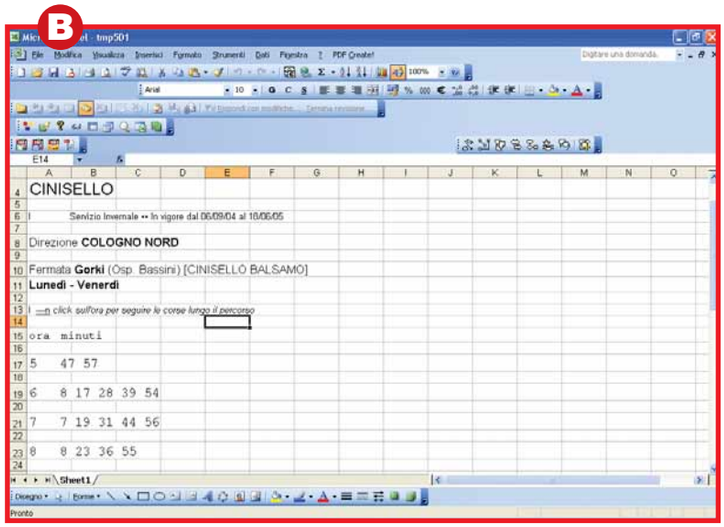
Desktop search
Programmi di indicizzazione dei file e del loro contenuto, per una migliore organizzazione dei dati e un più veloce reperimento delle informazioni.
Di solito questi software indicizzano e-mail, documenti di Office e file PDF.

DPI Dot per inch (punto per pollice). Unità di misura che indica la risoluzione di un'immagine digitale. Più alta è la risoluzione più alta è la qualità dell'immagine.

Formato di output
L'output è il risultato dell'elaborazione di un software.

Layout È un termine tecnico in ambito grafico con cui si indica la struttura generale di un impaginato.





▲ *Se volete essere sicuri che gruppi di numeri vengano inseriti in singole celle, dovete acquisire una tabella con i bordi e le singole celle già disegnate. In questo caso abbiamo acquisita una lista di numeri priva bordi: il riconoscimento del testo è stato perfetto, e sono stati mantenuti gli spazi tra i diversi numeri (immagine A).*
Una volta salvato il file in formato XLS, la tabella degli orari è stata struturata rispettando gli allineamenti delle singole righe, ma gli orari sono inseriti in una sola cella (immagine B)

Glossario

Multifunzione Sono così chiamate le periferiche che includono in un'unica soluzione stampante, scanner e fax. Sono anche chiamate "all in one" ossia "tutto in uno".

USB 2.0 Interfaccia di collegamento di una periferica a un computer. Rispetto alla USB 1.1, USB 2.0 è più veloce (480 Mb/s contro 12 Mb/s)

dello scanner. Se il libro è costituito solo da testo scritto effettuate sempre scansioni in bianco e nero: risparmierete tempo. Le scansioni a colori riservatele per riviste con immagini e illustrazioni che vorrete incorporare nel documento finale.
A questo punto confermate tutte le impostazioni chiudendo le finestre e fate clic su "Scandisci": l'acquisizione a lotti procederà in modo automatico finché non premerete su File/Interrompi scansione, per indicare che avete terminato. In casi del genere vi consigliamo di appoggiare in modo preciso la pagina sullo scanner e, possibilmente, sempre nella stessa posizione (prendete come punto di riferimento gli angoli del piano e le tacche che ai bordi contraddistinguono l'ingombro dei formati di carta). Questo perché è probabile che la scansione includa anche delle zone che non volete riconoscere, magari la pagina accanto, oppure il pié di pagina: se le vostre scansioni saranno tutte allineate, la successiva funzione di ritaglio delle singole immagini sarà più rapida. Il ritaglio, ossia l'indicazione di parte della scansione dovrà essere sottoposta a riconoscimento, avviene facendo clic sulla barra del menu sulle voci "Immagine/Ritaglia immagine". Se invece per errore avete effettuato la scansione mettendo la pagina sottosopra, potrete sempre capovolgerla facendo clic su "Immagine/Ruota immagine capovolta". Se volete salvare il lavoro svolto fino adesso, fate sempre clic su "File/Salva batch con nome" e, per richiamarlo, "File/Apri batch".
Il riconoscimento avverrà facendo clic con il tasto destro del mouse sul pulsante Leggi e selezionando la voce "Leggi tutte le pagine".
La velocità dipenderà dal processore del vostro computer: facendo clic su "Opzioni" potete aiutare il programma indicando la lingua del documento, in modo tale che attinga i vocaboli riconosciuti da uno specifico dizionario. A riconoscimento avvenuto, il programma avrà circoscritto con riquadri verdi le aree di testo, e l'interfaccia principale mostrerà contemporaneamente l'immagine scandita, un suo zoom e il testo riconosciuto.

A caccia di errori

Facendo clic su "Controllo ortografico" si avvierà la procedura di correzione manuale degli errori di riconoscimento. Nel caso in cui vi accorgeste che il programma non ha riconosciuto bene una parola ripetuta più volte nel testo, potete aggiungerla al dizionario di riferimento del programma.
Nel nostro caso, per esempio, FineReader non ha mai riconosciuto correttamente la voce "c.c." (abbreviazione di "Codice Civile"). Una volta modificata la prima voce è possibile fare clic su "Aggiungi" e inserirla nel dizionario. In questo senso, il programma che offre maggiore versatilità è comunque Readiris, in possesso di un'interfaccia di correzione più intuitiva e funzionale al lavoro che si sta svolgendo.

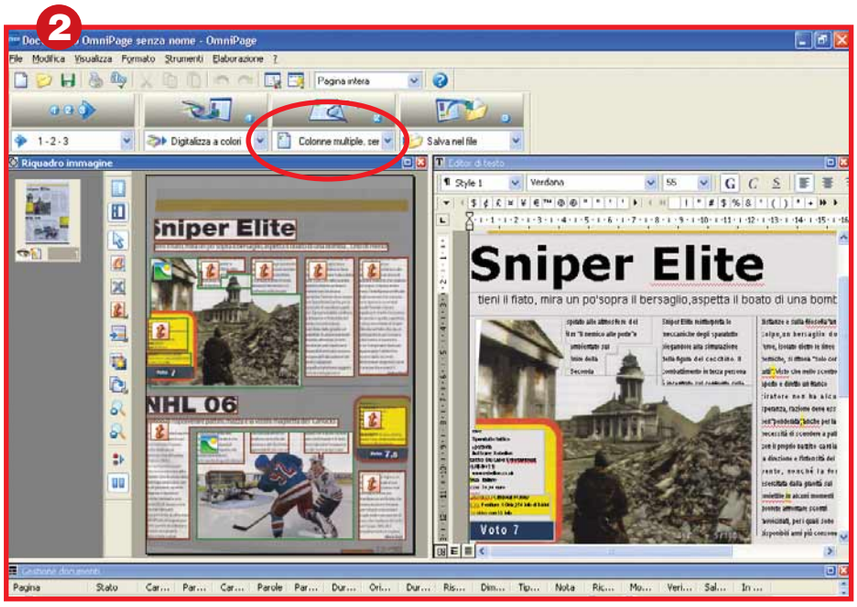
La scelta del formato

Decidere quale sarà il formato di salvataggio del documento dipende in primo luogo dalla natura del testo acquisito: se, come vedremo successivamente, abbiamo scandito una tabella avrà senso salvarla nel formato di Excel XLS, mentre del testo sarà valorizzato in formato Word: DOC oppure RTF o TXT. A seconda delle capacità del formato stesso e delle esigenze dell'utente, il risultato può essere più o meno soddisfacente. Ricordatevi che per esempio il formato TXT non conserva la formattazione del testo, mentre invece il DOC è indicato per l'acquisizione di testi da libro. Il PDF è ottimo per le riviste e infine il salvataggio in HTML è sicuramente obbligatorio per pubblicare sul Web i risultati dell'acquisizione. Quando effettuate il salvataggio controllate sempre se è possibile personalizzare alcuni elementi: i software OCR, infatti permettono di impostare direttamente dalla loro interfaccia la formattazione dei documenti.

Le pagine di una rivista

Acquisire la pagina di una rivista è un po' come raccogliere i ritagli degli articoli interessanti che si vogliono conservare: ora, senza tagliuzzare le pagine e rovinare gli articoli nelle pagine adiacenti, possiamo

Quando acquisite le pagine di una rivista cercate di mantenere una alta risoluzione di scansione (400-600 DPI) per fare in modo che tutti i caratteri dell'articolo, anche quelli scritti più in piccolo, vengano riconosciuti subito. Inoltre è preferibile procedere con una scansione a colori, che pur se più lenta di quella in bianco e nero, offre risultati più fedeli all'originale. Cercate di tenere le pagine appoggiate perfettamente al piano dello scanner applicando una pressione uniforme sul coperchio: tutta la superficie della pagina sarà riconosciuta in modo omogeneo. In questo caso la voce "Blu Label Entertainment" non è stata riconosciuta proprio perché scritta troppo in piccolo rispetto al resto del testo (che è stato riportato in modo pressoché perfetto)



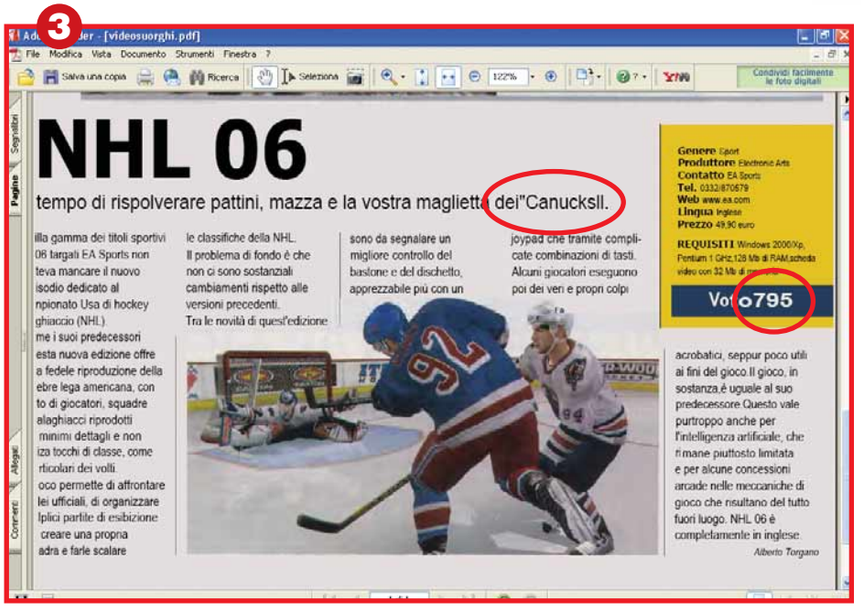
Il riconoscimento ottico può essere effettuato anche mantenendo le impostazioni predefinite del programma, tuttavia, per rendere più semplice e preciso il lavoro, è consigliabile indicare a OmniPage la struttura della pagina. Al punto 2 dell'interfaccia, quindi selezionate dal menu a tendina la voce "Colonne multiple senza tabelle", che è il modello che più si avvicina alla pagina scandita. Dopo il riconoscimento possiamo verificare che il programma abbia riconosciuto come immagini e testo i vari elementi della pagina

Quando vedete a monitor l'anteprima dell'acquisizione con OmniPage 15, è probabile che gli ingombri del testo non coincidano con quelli reali. Dopo il salvataggio del file in formato PDF vi accorgerete che non solo sarà riprodotto il font identico (o più simile) a quello originario, ma anche la distribuzione del testo sarà analoga. In immagine il risultato dell'acquisizione in PDF: abbiamo mantenuto gli errori che, in realtà, sono molto pochi e sono conseguenza dell'errato posizionamento della pagina sullo scanner (la parte sinistra del testo è tagliata) o dell'assenza di alcune voci dal dizionario del programma

creare una cartella del PC contenente la nostra raccolta. Il testo acquisito potrà quindi essere oggetto di ricerche e di indicizzazione con programmi di **desktop search**, rendendo più moderni e fruibili i nostri archivi personali. Per la scansione della pagina di una rivista abbiamo scelto Scansoft OmniPage 15 che, dalle nostre prove, è risultato il migliore nel ricostruire il **layout** della pagina in digitale. Tenete presente che mentre il testo acquisito da un libro può essere riorganizzato, il testo e le immagini di una rivista devono rispettare determinati ingombri anche una volta "riversati" in digitale, per mantenerne la forma originale. Non ha senso acquisire la pagina di una rivista se poi il testo non segue l'ordine di lettura tipico delle colonne dall'alto verso il basso e da sinistra verso destra, e tutti i contenuti non rispettano gli spazi suggeriti dalle immagini circostanti. Per questo motivo è anche preferibile scegliere come **formato di output** il PDF che, tra quelli comunemente proposti dai programmi OCR, è il più indicato per mantenere la formattazione dell'articolo originale (Word è troppo rigido).

Una tabella da acquisire in Excel

Infine trattiamo un caso molto comune, ossia quello dell'acquisizione di tabelle e dati numerici da riportare in un foglio di Excel. Ovviamente i programmi di riconoscimento ottico non sono in grado di estrapolare formule, funzioni o relazioni tra i numeri acquisiti, però sono capaci di riconoscere perfettamente numeri e caratteri e di posizionarli in singole celle, riproponendo la struttura del foglio. Il riversamento in celle di Excel è migliore se già sul foglio i numeri sono strutturati in tabella con bordi ben disegnati. Se, come nell'immagine di pagina 74, i numeri sono solo distanziati tra loro da spazi, non si potrà ottenere una cella per numero, ma solo un corretto allineamento.



giochi c 2-12-2005 11-10 Pagina 74

Quake 4

C'era una volta il "miglior sparatutto per PC"...

L'ultima "fatica" dei Raven, se così la si può chiamare, è, prima che "un seguito eccellente", un vero e proprio monumento alla pigrizia. Quake 4 è infatti Quake 2 sottoposto a un lifting imponente. In quanto a creatività, intelligenza, interazione, trama o quant'altro si pensi di poter ritrovare in "uno sparatutto di ultima generazione", Quake 4 non ha nulla da dire.
Il gioco consiste soltanto nel percorrere una serie di corridoi e cunicoli sparando a tutto ciò che si muove: niente di più e niente di meno. Impossibile interagire con le ambientazioni e, d'altronde, non ci sarebbe alcuna ragione per farlo: il motore fisico è lì solo per bellezza e, serrature a parte, non v'è traccia di qualcosa che somigli a un enigma. Per una buona metà del gioco il combattimento è del tutto decerebrato: i nemici non mostrano segni di intelligenza artificiale, mentre il livello medio di difficoltà pare essere stato artificiosamente abbassato. Solo nella seconda parte del gioco diventa necessaria l'adozione di qualche tattica per liberarsi degli avversari, mentre in talune missioni viene richiesto di scortare altri personaggi, quali medici o tecnici, pena l'impossibilità di usufruire dei loro servigi nel momento del bisogno. Il percorso ludico continua in modo del tutto lineare e guidato: spazi angusti, delimitati da porte chiuse e da barriere invalicabili che "suggeriscono" l'unico sentiero possibile. La monotonia è rotta soltanto da qualche sezione incentrata sull'uso di veicoli "alla Halo"; sezioni di modesto spessore che dimostrano la propria natura di puro e semplice diversivo. I Raven non sono riusciti a sfruttare neppure il colpo di scena (da tempo annunciato) con il quale lo stesso protagonista viene trasformato in uno Strogg, per infondere un po' di varietà nello schema di gioco. L'unica novità apprezzabile nel "comparto armamenti" (rimasto invariato) consiste invece nella possibilità di potenziare il proprio arsenale con degli appositi upgrade, ma va segnalato anche il debutto della "Dark Matter Gun", la nuova "smart bomb" che va a sostituire il vecchio BMG. Nonostante questi tratti alquanto deludenti, Quake 4 rimane uno sparatutto che i puristi dell'azione più assoluta gradiranno comunque. Anche perché la veste grafica, fuori da ogni parametro, costituisce un valido incentivo a continuare a giocare sino alla fine, che arriva in appena 10-12 ore. Lontani dalle assurde oscurità di Doom 3, qui è possibile ammirare tutte le evoluzioni dell'ultimo motore grafico di iD Software, e c'è davvero di che rimanere a bocca aperta. L'aspetto dei nemici (alcuni di dimensioni enormi) è fantastico: i corpi sono dettagliati fino all'inverosimile, complici tutte le tecnologie di illuminazione e renderizzazione che una scheda grafica dotata degli Shader 3.0 è in grado di applicare. Non v'è dubbio che Quake 4 costituisca lo stato dell'arte della grafica nel settore dei videogiochi, a patto di possedere un hardware di ultima generazione. Il multiplayer lascia invece ancora l'amaro in bocca. Non solo vengono riproposte le stesse mappe del vecchio Quake 3 Arena, ma non viene neppure offerta la possibilità di giocare contro i consueti "bot" di allenamento. Nel complesso Quake 4 si gioca bene, appaga gli occhi e la voglia di puro "frag", ma è un'esperienza che si dimentica rapidamente. Raven ha fatto solo il minimo necessario e niente di più: un po' troppo poco.

Andrea Maselli

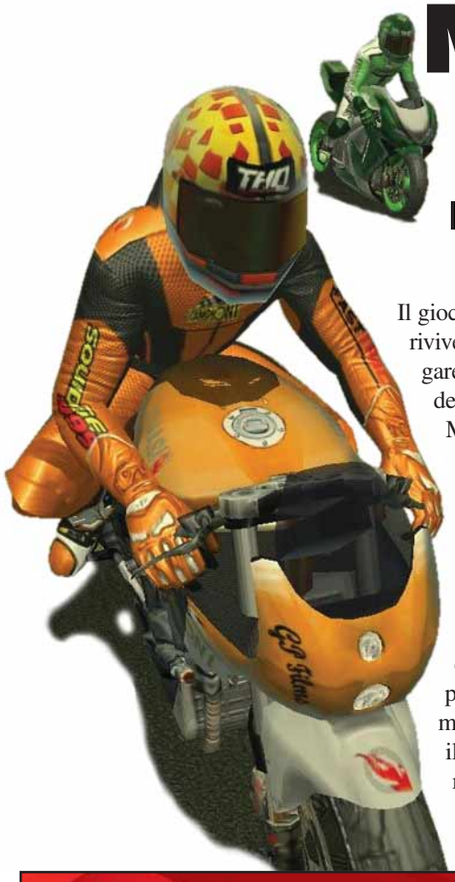
Genere Sparatutto
Produttore Activision / Raven Software
Contatto Activision
Tel. 0331/452970
Web www.quake4game.com
Lingua Italiano
Prezzo 49,90 euro

REQUISITI Windows 98/Me/2000/Xp, Pentium IV a 2 GHz, 512 Mb di RAM, scheda video con 64 Mb di VRAM

Voto 7,5

Moto GP 3: Ultimate Racing Technology

In sella per sfidare Capirossi, Biaggi e "il Dottore"...



Il gioco promette di far rivivere sul monitor le gare dei mitici centauri del campionato di Moto GP, edizione 2004. Peccato però per la mancanza di qualsiasi elemento tipico di una simulazione fosse anche "annacquata". Una moto di questa categoria ha una potenza devastante ma nel gioco "tenere il mezzo" anche durante le accelerazioni più brusche risulta facilissimo. Moto GP 3 offre infatti un modello di guida di una facilità irrisoria. Per battere gli avversari è sufficiente "staccare" dopo di loro all'entrata in curva. Questa estrema semplificazione del modello di guida ha il pregio di permettere anche ai meno esperti di giocare senza troppi problemi, ma ha il tragico difetto di far venir meno l'interesse a continuare a chiunque abbia un minimo di esperienza dopo poche ore. Va inoltre sottolineato che è impossibile affrontare il gioco se non si possiede un joypad analogico, perché i controlli tramite tastiera non permettono di regolare l'inclinazione laterale del motociclista in curva. Positiva è invece l'introduzione della modalità Extreme, che consente di affrontare circuiti urbani e sterrati in cui il facile sistema di guida non fa danni. Una grafica straordinaria non basta a far divertire quando scoprirete che il Vale e il Gibernau virtuali sono delle vere schiappe. *Flavio Muci*

Genere Guida
Produttore THQ
Contatto Halifax
Tel. 02/4130345
Web www.halifax.it
Lingua Italiano
Prezzo 57,99 euro

REQUISITI Windows 2000/Xp, Pentium III a 1,2 GHz, 128 Mb di RAM, scheda grafica con 64 Mb di memoria

Voto 7

Crea in modo semplice e veloce siti web e animazioni Flash™ professionali

WebSite X5
Crea siti web professionali in 5 passi
Software completamente visuale che non richiede nessuna conoscenza di HTML e che permette, a utenti alle prime armi o a Web Designer, di costruire in modo semplice e veloce siti internet accattivanti e professionali con un numero illimitato di pagine.
Comprende:
- ricca galleria modelli grafici
- 50 effetti di transizione

PREZZO AL PUBBLICO: **69.95 €**
PREZZO AI LETTORI di ComputerIdea: **49.95 €**
Per accedere alla promozione vai alla pagina www.incomedia.it/promo e inserisci il codice: **TPU708**

SWiSHmax
Creare animazioni e siti Flash™ non è mai stato così facile!
Software versatile e potente che presenta tutte le funzioni necessarie per consentire a chiunque di creare animazioni e siti Flash™ in maniera semplice e veloce.
PREZZO AL PUBBLICO: **139.95 €**
PREZZO AI LETTORI di ComputerIdea: **119.95 €**
Per accedere alla promozione vai alla pagina www.incomedia.it/promo e inserisci il codice: **TPU709**

SWiSHpresenter
Converti in Flash™ e pubblica in internet le tue presentazioni PowerPoint™
SWiSHpresenter consente di convertire le presentazioni PowerPoint™ in filmati Flash™ e rappresenta il modo più semplice e veloce per poterle pubblicare in Internet.
PREZZO AL PUBBLICO: **99.95 €**
PREZZO AI LETTORI di ComputerIdea: **79.95 €**
Per accedere alla promozione vai alla pagina www.incomedia.it/promo e inserisci il codice: **TPU710**

Sconto 20 €*

INCOMEDIA

* VALIDO PER WEBSITEX5 O SWISHMAX O SWISHPRESENTER FINO AL 15/01/2006

giochi c 30-11-2005 14*25 Pagina 76

a cura di Lorenzo Cavalca

Conflict: Global Storm

Quarto episodio per una delle più note serie di sparatutto tattici. Questa volta dovrete guidare i vostri quattro super-agenti contro una compagnia di narcotrafficanti e una pericolosa organizzazione terroristica neonazista. Gestire il vostro plotone è semplice, la sceneggiatura è avvincente e ricca di colpi di scena e il motore grafico contribuisce poi a rendere particolarmente appagante l'esperienza di gioco. Non mancano però i difetti. Per esempio i salvataggi limitati aggravano ulteriormente il livello di difficoltà, già di per sé piuttosto complicato. A fronte poi di un decente livello di intelligenza degli avversari, i membri della vostra squadra si comportano più come popponti che come soldati: perdono le munizioni, non rispondono al fuoco nemico, né si riparano o usano il "medkit"

quando dovrebbero. L'effetto è che dovrete guidarli per mano attraverso i livelli per completare le singole missioni.

Camillo Morganti

Genere Sparatutto tattico
Produttore Eidos (www.eidos.com)
Web www.conflict.it
Lingua Italiano
Prezzo 49,90 euro

Voto 6,5

Brothers in arms Earned in Blood

Genere Sparatutto tattico
Produttore Ubisoft
Web www.ubisoft.it
Lingua Italiano
Prezzo 49,90 euro

Voto 7

Nuova versione riveduta, ampliata e migliorata per lo sparatutto tattico di Ubisoft. Il gioco, ispirato alla splendida mini-serie TV "Band of Brothers" di Ron Howard e Steven Spielberg, vi permette di rivivere le avventure di un plotone di parà americani durante lo sbarco in Normandia. Earned in Blood, al pari del predecessore, è caratterizzato da una semplicissima interfaccia dei comandi: tramite i due tasti del mouse comandate il fuoco di copertura, l'assalto alla baionetta, e impostate le azioni dei compagni. La novità più sostanziale è un miglioramento dei livelli dell'intelligenza artificiale sia dei compagni sia dei nemici, oltre a un notevole aumento delle missioni in singolo (sono 42) e in multiplayer (una ventina di mappe). Ottima anche la grafica e il doppiaggio a livello cinematografico. La giocabilità è però rimasta la stessa: una sorta di "puzzle" da risolvere seguendo percorsi prefissati.

C.M.

The Boss

Nel gioco vi troverete a gestire un impero del crimine nei panni di Nick Palermo, un giovanotto di belle speranze giunto in America durante gli anni del proibizionismo. Partirete con incarichi di poco conto: qualche piccola estorsione e un paio di pestaggi ai danni dei poliziotti. Finirete però col sovrintendere una serie di attività lecite (ristoranti) e illegali (bische e distillerie clandestine), scontrandovi con le famiglie rivali.
La giocabilità colpisce grazie alla varietà degli elementi da considerare per gestire al meglio le attività criminose. Entrano in ballo infatti elementi di natura economica, altri di tipo gestionale, e altri meno ortodossi come quelli di impartire pestaggi o visite persuasive ad alcuni clienti.
Progredendo nel gioco,

guadagnerete punti esperienza da spendere per potenziare abilità particolari. L'interfaccia dei comandi non è però intuitiva e gestire tutte le attività risulta complesso. La traduzione, con una serie di errori, e la grafica, non all'altezza, limitano l'"appeal" del gioco.

C.M.

Genere Gestionale
Produttore Heksplex
Web www.halifax.it
Lingua Menu e sottotitoli in italiano
Prezzo 19,90 euro

Voto 6

IN PILLOLE

NHL Eastside Hockey Manager 2005

Il gioco è caratterizzato da un notevole livello di difficoltà con un sistema di gioco non immediato, e il titolo è tutto in inglese. Vi troverete a gestire un enorme database che annovera 200 squadre di 13 nazioni (Italia esclusa) e ben 20.000 schede tra giocatori e personale di staff. La complessità simulativa va a discapito dell'immediatezza della giocabilità, che risulta complicata.

Genere Manageriale sportivo
Produttore Sega
Web www.leaderspa.it
Prezzo 49,90 euro

Voto 6,5

Sims 2 Nightlife

Espansione "notturna" per il noto simulatore di "vita vissuta". Questa volta dovrete guidare i vostri Sim a serate in discoteca, balli e aperitivi coniugando impegni mondani e sentimentali. Curiosa e divertente è anche l'introduzione dei vampiri festaioli. Divertente.

Genere Gestionale
Produttore EA
Web www.eagames.com
Prezzo 47,99 euro

Voto 7,5

Scubeginners i Misteri di Dive Islands

A metà strada tra la simulazione e gioco "educativo" Scubeginners segue le avventure di tre ragazzini in un isolotto tropicale. Fulcro del gioco sono una serie di immersioni esplorative. La grafica è bidimensionale e il gioco si rivela più utile per dare informazioni che per il puro divertimento. Solo per i più piccoli.

Genere Educativo
Produttore Xplored
Web www.leaderspa.it
Prezzo 14,90 euro

Voto 6,5

DRIZZATE LE ORECCHIE!

IL 22 DICEMBRE È IN EDICOLA

IL NUOVO CORSO MULTIMEDIALE VIDEOIMPARO

La Musica Digitale

- LE NOTE SUL WEB
- ASCOLTIAMO UN PO' DI MUSICA
- TUTTE LE CANZONI... SUL NOSTRO PC
- METTIAMO MANO AI FILE AUDIO
- CREIAMO UNA COLONNA SONORA
- E ORA... TUTTO SU CD

CHI CI LEGGE c 30-11-2005 15*06 Pagina 78

Tempo libero | Guarda chi ci legge

Se avete uno scatto da farci vedere in cui compare una copia della rivista, non perdete l'occasione di spedirlo a **Computer Idea**, via Gorki, 69, Cinisello Balsamo (MI), oppure via e-mail a **gianluigi.bonanomi@bp.vnu.com**

Tanti saluti da **Simone**, **Martina** e **Bruna**.

Sono **Fabiana**, e quella a fianco a me è la cuginetta **Marialetizia**. I nostri papà ci fanno leggere Computer Idea anche in vacanza, sulle spiagge della Puglia!

La mia piccola **Maura** è intenta a leggere il vostro/nostro Computer Idea e a "slurpare" un sacrosanto gelato (fuori ci sono oltre 42 gradi!). **Maurizio Lai** - Benetutti

Mi chiamo **Francesca**, il 30 ottobre ho compiuto due anni e già leggo Computer Idea! Saluti da S. Felice a Circeo.

In questa foto è palese il contrasto fra l'elemento di sfondo (una vecchia stazione ferroviaria) e il tempo attuale, di cui il vostro giornale è il classico esempio. **Vincenzo Varisco** - Mestre

Mi chiamo **Liviana Branchini** e vivo a Venezia. In luglio sono andata in vacanza in Brasile; questa foto è stata scattata all'Amazon Ecopark, in Amazzonia.

IMPERDIBILE

SUL SECONDO NUMERO DI FOTO IDEA

COME REALIZZARE UN ALBUM DA FAVOLA

LO TROVI IN EDICOLA DAL 17 NOVEMBRE

CAMPAGNA ABBONAMENTI 2005

ABBONATI A COMPUTER IDEA E RICEVI TUTTI I NUMERI COMODAMENTE A CASA TUA!

Con uno sconto immediato sul prezzo di copertina, il prezzo bloccato per tutta la durata dell'abbonamento e l'eventuale rimborso assicurato in caso di interruzione.

Per ogni informazione telefonare al n° 039 206860 oppure inviare una e-mail all'indirizzo: abbonamenti@bp.vnu.com

vnu business publications

1 FORMULA RISPARMIO € 25,00

SCONTO DEL 40% SUL PREZZO DI COPERTINA

Ricevi l'intera annata di Computer Idea, 26 numeri, con un risparmio immediato di **Euro 16,60**

2 FORMULA DURATA (2 ANNI) € 46,00

SCONTO DEL 45% SUL PREZZO DI COPERTINA

Ricevi 2 ANNI di Computer Idea, 52 numeri, con un risparmio immediato di **Euro 37,20**

PAGANDO ONLINE CON CARTA DI CREDITO RICEVI UN ULTERIORE 10% DI SCONTO SUL PREZZO DELLA FORMULA DI ABBONAMENTO PRESCELTA COLLEGANDOTI ALL'INDIRIZZO www.vnu.it/ci/ciabbon.asp

Ritagliare il coupon e spedire via fax al n° 0266034290 oppure spedire in busta chiusa a: VNU Business Publications - Via Gorki, 69 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)

Sì, desidero abbonarmi a **Computer Idea** e scelgo una di queste **2 proposte:**

☐ **FORMULA RISPARMIO** (26 numeri) **EURO 25,00**
Un risparmio immediato di Euro 16,60
(1ci05s)

☐ **FORMULA DURATA** (52 numeri) **EURO 46,00**
Un risparmio immediato di Euro 37,20
(3ci05s)

Per il pagamento ☐ Attendo il vostro bollettino di pagamento

Con carta di credito ☐ American Express ☐ Visa ☐ Diners ☐ CartaSi

n° |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| Scad. |_|_|_|_|

Firma

L'abbonamento deve essere intestato a:

Nome Cognome

Via n° Tel

CAP Città Prov.

e-mail Professione

Consenso ai sensi dell'art. 23 del D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003. Letta la nota informativa, riportata su questa rivista, esprimi il tuo consenso, al trattamento ed alla comunicazione dei tuoi dati personali ed ai correlati trattamenti ai soggetti che svolgono le attività indicate nella informativa stessa al solo fine dell'attivazione del tuo abbonamento. In mancanza del tuo consenso la registrazione non potrà essere eseguita e conseguentemente non potremo attivare il tuo abbonamento. Accetto ☐ Non accetto ☐ Esprimi/nega il tuo consenso alla comunicazione dei tuoi dati personali ed ai correlati trattamenti ad aziende terze che ne facciano richiesta a fini pubblicitari e di marketing. Accetto ☐ Non accetto ☐

Promozione valida dall'01-01-2005 al 31-12-2005

prossimo numero c 2-12-2005 11-04 Pagina 82

Appuntamento in edicola il **4 gennaio 2006**

Nel prossimo numero...

Stampate di tutto!

Con un PC, un briciolo di esperienza e una buona stampante potete realizzare lavori molto originali, personalizzare le magliette e persino le tazze in ceramica, oppure lavorare come veri artisti sulle carte speciali. Vi spieghiamo come si fa.

Tutti pazzi per il karaoke

Per animare una festa e divertirsi in compagnia non c'è niente di meglio che organizzare un bel "giro" di karaoke. Ecco come preparare per i vostri amici i testi delle canzoni da leggere in sovrimpressione. Che vinca il migliore!

Un fiume di bit!

Vi sveliamo tutti i segreti di BitTorrent, uno dei sistemi più originali e geniali per lo scambio dei file peer to peer. In un solo istante potete metterli a disposizione di tutti e scaricare quelli di vostro interesse, sempre alla massima velocità.

Office senza limiti

Pensate di conoscere bene Word, Excel, Powerpoint e Outlook? Non illudetevi troppo: ci sono decine e decine di piccoli trucchi che consentono di risparmiare un bel po' di tempo, ma non sempre sono facili da scovare: lo abbiamo fatto per voi.

I CONTENUTI SONO SOGGETTI A CAMBIAMENTI

Abbonamenti, numeri arretrati e contatti

Abbonamenti, richiesta di informazioni, arretrati o reclami:
Via Gorki, 69 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
Tel. 039 206860 - Fax 02 66034290
e-mail **abbonamenti@bp.vnu.com**

Numero di conto corrente postale per sottoscrizione abbonamenti: 14418222 intestato a:
VNU Business Publications Italia
Casella Postale 68
20092 Cinisello Balsamo (Milano)

Abbonamento annuale: € 41,60
Abbonamento per l'estero: € 83,20
Prezzo della rivista: € 1,60
Arretrati: € 3,20
Spedizione in abbonamento postale art. 2 comma 20/B legge 662/96

Abbonamenti in blocco: per informazioni e richieste relative agli abbonamenti acquistabili in blocco, inviare un'e-mail all'indirizzo:
abbonamenti.inblocco@bp.vnu.com

Contatti per i lettori

Per l'alto numero delle richieste che pervengono in redazione possiamo offrire aiuto tecnico attraverso l e pagine della rivista. Non possiamo accogliere richieste telefoniche o rispondere alle lettere personalmente. Di seguito riportiamo gli indirizzi per contattare la redazione

lettere.computeridea@bp.vnu.com
fatevisentire.computeridea@bp.vnu.com

Visitate il nostro sito: www.computer-idea.it

Computer idea

vnu business publications italia

Via Gorki, 69 - 20092 Cinisello B. (MI) - Tel: 02 66034.1 - Fax: 02 66034.225

Publishing:
Andrea Maselli, Direttore Responsabile, andrea.maselli@bp.vnu.com

Redazione:
Mario De Ascentiis, Responsabile di redazione (caposervizio), mario.deascentiis@ bp.vnu.com
Elena Avesani, elena.avesani@bp.vnu.com
Gianluigi Bonanomi, gianluigi.bonanomi@bp.vnu.com
Lorenzo Cavalca, lorenzo.cavalca@bp.vnu.com
Lino Garbellini, lino.garbellini@bp.vnu.com
Renzo Zonin, renzo.zonin@bp.vnu.com
Monica Rogiani Segreteria: monica.rogiani@bp.vnu.com
Test Labs: Francesco Ferrari Responsabile, francesco.ferrari@bp.vnu.com

Collaboratori: per la redazione Marco Bonanomi, Elena Gemma Brogi, Paolo Canali, Mauro Cristuib Grizzi, Antonio Fittipaldi, Camillo Morganti, Flavio Muci, Elisa Origi, Gianluca Rogiani, Alberto Torgano.
Per il laboratorio: G11: Alessandro Camisasca, Massimo Giudici, Daniele Preda

Grafica e produzione: **Marco Passoni** Coordinamento grafico - **Alberto Decari** Coordinamento DTP - **Renata Lavizzari** Progetto grafico e impaginazione, **essegrafika** Impaginazione - **Roberto Cappuccio** Servizi Fotografici - **Flora Caroli** Illustrazioni - **Images** Illustrazioni - **Zefa** Illustrazioni - **LOGO24** Realizzazione copertina - **Nuovo Istituto Italiano Arti Grafiche Spa** (BG) Stampa - **Distribuzione per l'Italia**: **Parrini & C. Spa** - 00189 Roma - Via Vitorchiano 81 - Tel: 06/33455.1; 20134 Milano - Viale Forlanini 23 - Tel: 02/75417 - **Ufficio Traffico** Tel: 02 66034288

Direzione:
Ruud Bakker Presidente
Richard Halpenny Amministratore Delegato - **Claudio De Falco** Publisher

Pubblicità:
Giovanni Corti Sales and Marketing Manager, giovanni.corti@bp.vnu.com

Marketing:
Stefania Scroglieri Product Manager, stefania.scroglieri@bp.vnu.com

INTERNATIONAL SALES - www.globalreps.com
European/Middle East representation: Global Media Europe Ltd - 32-34 Broadwick Street, London W1A 2HG - Tel: ++44 20 7316 9101, Fax: ++44 20 7316 9774, advertising@globalreps.com
US representation: Global Media USA, LLC, 565 Commercial Street, 4th Floor - San Francisco, CA 94111 - 3031 USA - Tel: ++1 415 249 1620 - Fax: ++1 415 249 1630 - sjones@globalreps.com

VNU Labs: I laboratori europei VNU svolgono i test per tutte le riviste pubblicate dal Gruppo. I sei laboratori con sede a Londra, Amsterdam, Milano, Bruxelles, Parigi e Madrid sono responsabili dei test di tutte le riviste VNU in Europa. Tutti i laboratori VNU si avvalgono delle stesse metodologie e benchmark.

Licensing: Computer Idea is available for international licensing. Please contact Joanna Mitchell at joanna_mitchell@vnu.co.uk for more information.
I contenuti di Computer Idea sono disponibili su licenza. Per favore contattare Joanna Mitchell joanna_mitchell@vnu.co.uk - per ulteriori informazioni.

Testata associata:
Associazione Nazionale Editoria Periodica Specializzata
A.N.E.S. CONFINDUSTRIA

Tiratura del presente numero: 200.000 copie
VNU Business Publications Italia è iscritta al Registro Operatori della comunicazione n° 3337. Autorizzazione alla pubblicazione del Tribunale di Milano n° 721 del 2/11/1988. ©Tutti i diritti di riproduzione degli articoli pubblicati sono riservati. Manoscritti, disegni e fotografie non si restituiscono. "Computer Idea è un marchio registrato di VNU Business Publications B.V. (Haarlem - Olanda) ed è utilizzato da VNU Business Publications Italia s.r.l. con l'autorizzazione e sotto licenza di VNU Business Publications B.V.
VNU Business Publications B.V. e VNU Business Publications Italia s.r.l. fanno ambedue parte del gruppo VNU, che è l'editore, tra le altre, delle riviste Computer Idee, Computer Active e Computer Idea".

Questo periodico è associato alla Unione Stampa Periodici Italiana USPI

NORMATIVA AI SENSI DEL CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI (Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003)
Il Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 ha la finalità di garantire che il trattamento dei Vostri dati personali si svolga nel rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali e della dignità delle persone, con particolare riferimento alla riservatezza e all'identità personale. Vi informiamo, ai sensi dell'art. 13 del Codice, che i dati personali da Voi forniti ovvero altrimenti acquisiti nell'ambito dell'attività da noi svolta, potranno formare oggetto di trattamento, per le finalità connesse all'esercizio della nostra attività. Per trattamento di dati personali si intende la loro raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, diffusione, cancellazione, distribuzione, interconnessione e quant'altro sia utile per l'esecuzione del Servizio, compresa la combinazione di due o più di tali operazioni. Il trattamento dei Vostri dati per le finalità sopraindicate avrà luogo prevalentemente con modalità automatizzate ed informatiche, sempre nel rispetto delle regole di riservatezza e di sicurezza previste dalla legge, e con procedure idonee alla tutela delle stesse. Il titolare del trattamento dei dati personali è VNU Business Publications Italia S.r.l., con sede legale in Cinisello Balsamo (Mi), nella persona del legale rappresentante; responsabili del trattamento sono i dipendenti e/o professionisti incaricati da VNU Business Publications Italia S.r.l., i quali svolgono le suddette attività sotto la sua diretta supervisione e responsabilità. Il conferimento dei dati personali da parte Vostra è assolutamente facoltativo; tuttavia l'eventuale Vostro rifiuto ci rende impossibile l'esecuzione di alcun adempimento contrattuale.
I dati, o alcuni di essi, per i fini di cui dianzi, potranno essere comunicati a:
• società appartenenti al medesimo gruppo societario di cui fa parte VNU Business Publications Italia S.r.l;
• soggetti esterni che svolgano funzioni connesse e strumentali all'operatività del Servizio, come, a puro titolo esemplificativo, la gestione del sistema informatico, l'assistenza e consulenza in materia contabile, amministrativa, legale, tributaria e finanziaria;
• soggetti cui la facoltà di accedere ai dati sia riconosciuta da disposizioni di legge o da ordini delle autorità.
Un elenco dettagliato dei predetti soggetti è disponibile presso VNU Business Publications Italia S.r.l.
Vi informiamo, inoltre, che potrete consultare, modificare, opporVi o far cancellare i Vostri dati o comunque esercitare tutti i diritti che Vi sono riconosciuti ai sensi dell'art. 7 del Codice, inviando una lettera raccomandata a VNU Business Publications Italia s.r.l. - Via Gorki, 69 - 20092 Cinisello Balsamo (MI).
Se volete consultare il testo completo del Codice in materia di protezione dei dati personali, visitate il sito ufficiale dell'Autorità Garante www.garanteprivacy.it

Documento1 6-10-2005 11-11 Pagina 1

Bello sentirsi ma vedersi è più bello!

gratis

VIDEOPhone 4G è il miglior programma di comunicazione audio e video di quarta generazione. Semplicissimo da usare, lo scarichi **gratis** e velocemente e ti permette di chiamare sempre **gratis**, in tutto il mondo, altri videophone collegati **con qualsiasi tipo di connessione internet**. Inoltre con VIDEOPhone telefoni a cellulari e fissi, spedisci e ricevi sms e... molto, molto di più!

VAI SUBITO AL SITO:

www.videophone.it

VIDEOPhone® 4G

you can

Canon

Centro! Grazie alla risoluzione da 8,0 megapixel e al rivoluzionario processore d'immagini DIGIC II, ogni scatto colpisce nel segno. E in fatto di perfezione, EOS 350D ne sa qualcosa:

- premio EISA come fotocamera dell'anno 2005-2006 in Europa
- premio TIPA come migliore fotocamera reflex digitale entry level del 2005 in Europa

EOS 350D. È tempo di giocare. www.canon.it

EOS 350D DIGITAL

TIPA 2005

EISA BEST PRODUCT 2005-2006 CAMERA Canon EOS 350D

Gioca con la perfezione.

UEFA CHAMPIONS LEAGUE

OFFICIAL SUPPLIER